NIVEAU A1

ÉDITO

Guide pédagogique

Céline Braud

didier

Principe de couverture : Ellen Gögler

Principe de maquette pages intérieures : Nadine AYMARD

Mise en page : OLIVIER CABON / THOTM

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1er de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Les éditions Didier, Paris 2016 – ISBN : 978-2-278-083633

SOMMAIRE

Introduction . . . . . *p. 4*

Unité 0 **Bienvenue !** . . . . . *p. 7*

Unité 1 **Et vous ?** . . . . . *p. 14*
TEST . . . . . *p. 35*

Unité 2 **On va ou ?** . . . . . *p. 37*
TEST . . . . . *p. 57*

Unité 3 **Qu'est-ce qu'on mange ?** . . . . . *p. 59*
TEST . . . . . *p. 79*

Unité 4 **Les soldes, c'est parti !** . . . . . *p. 81*
TEST . . . . . *p. 103*

Unité 5 **C'est quoi le programme ?** . . . . . *p. 105*
TEST . . . . . *p. 126*

Unité 6 **Félicitations !** . . . . . *p. 128*
TEST . . . . . *p. 148*

Unité 7 **Chez moi** . . . . . *p. 150*
TEST . . . . . *p. 170*

Unité 8 **Bonnes vacances** . . . . . *p. 172*
TEST . . . . . *p. 194*

Unité 9 **Pas de chance !** . . . . . *p. 197*
TEST . . . . . *p. 218*

Unité 10 **Beau travail !** . . . . . *p. 220*
TEST . . . . . *p. 239*

Unité 11 **Au grand air** . . . . . *p. 241*
TEST . . . . . *p. 260*

Unité 12 **C'était bien ?** . . . . . *p. 263*
TEST . . . . . *p. 285*

DELF A1 . . . . . *p. 286*

TESTS CORRIGÉS . . . . . *p. 290*

INTRODUCTION

La collection Édito s'adresse à des adultes ou grands adolescents et s'articule sur quatre volumes (du A1 au B2). Les deux premiers fixent les objectifs du niveau A « utilisateur élémentaire » et les deux suivants permettent d'atteindre le niveau B « utilisateur indépendant ». *Édito A1* s'appuie sur les indications du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et couvre le niveau A1.

La langue y est présentée dans un contexte vivant avec une mise en exergue de la vie quotidienne pour un apprentissage actif et pratique de la langue. Une égale importance est donnée aux compétences écrites et orales.

Édito A1 couvre 80 à 100 heures d'enseignement-apprentissage.

Les composants

La collection comprend :

Pour l'apprenant :

- **le livre** + CD mp3 + DVD + jeu de l'Oie ;
- **le cahier d'activités** + CD mp3 ;
- **le manuel numérique premium** (livre + cahier interactif) sur carte de téléchargement ;
- **un accès à la plateforme Didier**
www.didierfle-nomade.fr
avec de nombreux exercices complémentaires.

Pour l'enseignant :

- **le guide pédagogique** téléchargeable sur le site Didier avec une évaluation pour chaque unité.
- **le manuel numérique premium :**
  – livre et cahier interactifs ;
  – 24 activités interactives pour travailler le lexique ;
  – un accès à la classe virtuelle.

Le livre de l'élève comprend :

- un mode d'emploi ;
- un tableau des contenus ;
- une unité 0 pour sensibiliser les apprenants à la langue et à la culture française ;
- 12 unités thématiques ;
- une préparation au DELF A1 à la fin de chaque unité (stratégies et entraînements) en alternance avec une page Détente ;
- une épreuve blanche du DELF A1 ;
- un index des contenus grammaticaux ;
- les transcriptions des CD et DVD ;
- des rabats de couverture avec une carte des régions de France, un plateau de jeu de l'Oie, un CD mp3, un DVD, une carte des événements culturels en francophonie, un tableau de conjugaison.

Le cahier d'activités avec CD mp3 inclus

Il suit la progression du livre de l'élève.
Chaque activité est accompagnée du renvoi à la page du livre de l'élève où le point est étudié.
Il propose des activités écrites ou audio pour renforcer les acquis (grammaire, vocabulaire, communication, phonétique).
Les activités sont réalisables en autonomie ou en classe (jeux de rôle, activités de compréhension et de production).
En fin d'unité, en alternance, se trouve soit une page de préparation au DELF A1, soit une page Détente. L'alternance est inverse à celle du livre de l'élève ce qui permet de disposer, pour l'ensemble des 12 unités, d'une préparation au DELF et d'une page Détente. Les transcriptions des enregistrements ainsi que les corrigés sont regroupés en fin d'ouvrage.

Le guide pédagogique propose :

- une introduction détaillée ;
- pour chaque unité :
  – les contenus communicatifs, linguistiques et socioculturels ;
  – une proposition d'exploitation de la page d'ouverture ;
  – un test photocopiable avec barème pour faire le point sur les acquis en grammaire et vocabulaire (les corrigés se trouvent à la fin du guide).
- pour les activités du livre de l'élève :
  – les transcriptions des documents audio ;
  – les réponses aux questions d'exploitation des documents ;
  – les modalités de mise en place, des conseils et pistes d'exploitation pédagogique des documents ;
  – les corrigés ou propositions de corrigé ;
  – des activités complémentaires (*Idée pour la classe*) pour moduler la durée du cours et/ou aller plus loin ;
  – des éléments de civilisation et des références culturelles (*Pour info*).
- en fin d'ouvrage, les cartes pour jouer au jeu de l'Oie imprimables en couleurs (en recto/verso pour une version *carte en main*). Une version vierge des cartes est disponible pour créer vos propres cartes. Les cartes imprimables se déclinent en 6 niveaux, un niveau portant sur le contenu de deux unités :
  – Niveau 1 : Unités 1 et 2
  – Niveau 2 : Unités 3 et 4
  – Niveau 3 : Unités 5 et 6
  – Niveau 4 : Unités 7 et 8

– Niveau 5 : Unités 9 et 10
– Niveau 6 : Unités 11 et 12

Il est donc possible de réutiliser les cartes du ou des niveaux précédents.

L'offre numérique

• **le manuel numérique premium** (sur carte de téléchargement) contient :
  – le livre de l'élève ;
  – les fichiers audio et vidéo ;
  – le cahier d'activités interactif : les exercices autocorrectifs permettent une flexibilité d'entraînement ;
  – 24 activités TNI portant sur le lexique avec :
    • les objectifs de l'activité ;
    • le niveau de difficulté (1, 2 et 3) ;
    • la consigne ;
    • le corrigé (ou une proposition de corrigé) ;
    • une fiche enseignant dans « ressources » à imprimer avec : les objectifs, le déroulement, le corrigé (ou une proposition de corrigé), la transcription, des activités complémentaires pour une interaction en classe.
  – un accès à la classe virtuelle.

Le livre de l'élève

Le livre de l'élève comprend 12 unités centrées sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. L'ordre de présentation des unités est guidé par les besoins de l'apprenant (rencontrer des francophones, se déplacer dans la ville, faire des courses alimentaires, etc.). Il y a une progression dans les contenus linguistiques et dans les thématiques.

Dans *Édito A1*, l'unité 0 présente une série d'activités de prise de contact avec la langue : repérage de mots en français, comment se saluer et se présenter, l'alphabet ainsi que quelques nombres. Une autre série d'activités présente des énoncés pour communiquer en classe.

Chacune des 12 unités s'ouvre sur un dessin de presse humoristique et une phrase communicative très usitée et représentative de la thématique. Cette page d'ouverture présente également les principaux objectifs de l'unité. Les documents qui jalonnent les unités sont variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrits, audio et vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne. Des activités de compréhension bien guidées accompagnent chaque document avec des illustrations et des citations qui contribuent à préparer les apprenants à la compréhension des documents.

Un document vidéo authentique (reportage, recette, humour, animation, etc.) est présenté dans chaque unité afin d'exposer les apprenants à la réalité et à la diversité de la langue française. Ces vidéos constituent une source essentielle d'informations sur les réalités socioculturelles de la France et des pays francophones. Elles ne sont pas obligatoires dans la mesure où elles n'introduisent pas de nouveaux contenus.

Grammaire : une démarche guidée

Les différents documents permettent d'introduire les points de langue exposés dans les pages *Grammaire* suivantes. Les corpus sont issus des documents écrits et/ou audio. Les items proposés dans les exercices sont contextualisés. La grammaire fait partie intégrante de l'unité, elle n'est pas un objet traité à part.

Édito A1 propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (échauffement) à la systématisation (entraînement) en passant par la compréhension de la règle (fonctionnement).

• **L'approche méthodologique :** une démarche inductive et toujours contextualisée.

Échauffement

En partant de l'observation d'exemples tirés des documents et grâce à une réflexion guidée, les apprenants, aidés par leur professeur, sont amenés à découvrir le mécanisme de la nouvelle règle. Il s'agit là d'une première étape vers une découverte de la règle grammaticale.

Fonctionnement

Dans cette partie, des tableaux à compléter sont souvent proposés pour faciliter la compréhension de la règle. Chaque point est également illustré par des exemples. Cela permet également de donner des repères aux apprenants absents lors d'un cours ou qui sont en demande d'une règle clairement expliquée.

Entraînement

Cette page *Grammaire* se termine par des exercices de systématisation qu'il est préférable de faire en classe.

• **Résumé de la démarche grammaticale :**

1) Lecture du corpus issu d'un document écrit ou audio
2) Réflexion collective
3) Émergence de la règle et son énonciation
4) Exercices de systématisation
5) Activités de production orale ou écrite
6) Prolongement dans le cahier d'activités

Lexique : découverte du vocabulaire

Le lexique relatif aux thématiques de chaque unité est présenté dans les deux pages *Vocabulaire*. Le lexique est contextualisé : les mots et expressions sont présents dans les documents des pages précédentes. Il est souvent illustré, ce qui permet sa compréhension immédiate.

• Le parti pris des listes

L'une des caractéristiques de la collection Édito est la présentation du vocabulaire sous forme de listes. Ces listes permettent de donner des repères aux apprenants et de donner un aperçu des mots qu'ils doivent connaître au niveau « utilisateur élémentaire ». Les termes sont regroupés par champs lexicaux et ont été sélectionnés dans le respect du CECRL. Ce vocabulaire est utile dans une démarche *actionnelle* pour un usage du français dans la vie quotidienne.

• Les plus des listes de vocabulaire dans une démarche cognitive

Les listes peuvent donner lieu à de multiples activités orales, écrites, mnémotechniques, créatives, ludiques... La liste comme support permet de diversifier les modes d'apprentissage du lexique et ainsi d'apporter une aide plus complète et polyvalente pour enseigner le vocabulaire. Les différentes capacités cognitives du cerveau peuvent tour à tour être stimulées et ainsi permettre à tous les types d'apprentissage de se développer. Certains apprenants dont les capacités visuelles ou auditives sont meilleures pourront, avec succès, mener à bien ces activités dans le but de retenir le lexique et de le réutiliser ensuite.

• Les exercices de vocabulaire

Les exercices, d'une typologie variée, souvent récréatifs, peuvent être effectués en classe ou en autonomie.

• Les activités TNI

Elles ont été créées pour faciliter la mémorisation de ces listes de vocabulaire. Elles sont ludiques et permettent de développer les interactions.

Phonétique : une démarche guidée

La phonétique suit une progression logique et évolutive. Les corpus utilisés dans chaque point de phonétique sont issus du lexique des documents qui les précèdent. Chaque point de phonétique met en évidence un phénomène phonologique ou articulatoire essentiel à la progression de l'apprenant tant en ce qui concerne ses compétences orales que ses compétences écrites. En effet, les points de phonétique ont pour vocation de permettre à l'apprenant d'améliorer sa prononciation, d'affiner ses compétences d'écoute et de lecture, notamment grâce aux nombreux exercices de phonie-graphie et de graphie-phonie proposés.

Édito A1 propose une démarche guidée de la phonétique qui va de l'observation (échauffement) à la systématisation (entraînement) en passant par la compréhension du phénomène phonologique ou articulatoire (fonctionnement). Chaque unité comporte deux points de phonétique.

Échauffement

À partir de l'observation d'un corpus issu des documents de l'unité, les apprenants, aidés par leur professeur, sont amenés à découvrir un phénomène.

Fonctionnement

Suite à l'observation, les apprenants sont en mesure de comprendre les mécanismes du phénomène phonétique dont il est question. Il leur est alors souvent demandé de compléter des énoncés récapitulatifs mettant en avant un point phonologique ou de phonie-graphie lié au phénomène observé. Ces énoncés permettent une meilleure compréhension et une reproduction du phénomène phonétique.

Entraînement

Les points de phonétique se terminent par des exercices oraux : une activité de phonie-graphie ou une activité écrite basée sur la graphie-phonie, exercice d'écoute et de répétition, dictée, exercice ludique (jeu phonétique) qui ont pour objectif de systématiser le phénomène observé.

Gros plan sur Édito A1

• Les documents, qu'ils soient écrits, audio ou vidéo contiennent plusieurs actes de parole repris ensuite dans des encadrés d'aide à la communication pour guider l'apprenant dans ses productions.

• Des encadrés *Au fait !* jalonnent également les unités pour donner des informations sur des points linguistiques ou culturels.

• Une page *Civilisation* est positionnée au milieu de chaque unité. Elle est accompagnée d'un petit encart présentant un cliché sur les Français pour amener l'apprenant à réfléchir sur les différences existant entre son pays et la France. L'idée étant d'apprendre à mieux se connaître en s'amusant dans le cadre interculturel qu'est celui de la classe de FLE, et non de comparer dans le but d'émettre des jugements de valeur. Chaque cliché fait l'objet d'un petit encart sur les pages *Civilisation*.

• Des encadrés *Francophonie* au fil des pages présentent le français dans toute sa diversité. Ces encarts donnent des informations utiles à l'apprenant lorsqu'il se rendra dans un pays francophone autre que la France (vocabulaire spécifique, éléments pratiques de la vie quotidienne, etc.).

• À la fin de chaque unité, une page *Ateliers* (dont un atelier « tech' » qui repose sur l'utilisation des nouvelles technologies) rassemble des tâches/projets à réaliser en groupes. Les apprenants peuvent ainsi réutiliser activement les savoirs acquis au cours de l'unité, en faisant appel à leur créativité.

• Une orientation DELF avec des activités de productions orale et écrite proposées dans chaque unité avec un marquage spécifique « type DELF » (en complément des pages DELF et de l'épreuve blanche).

Bienvenue !

Découverte du français – Premiers contacts – La langue de la classe

C'EST EN FRANÇAIS page 12

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question (« Observez les documents. ») et montrer les documents aux étudiants. Ensuite, lire la deuxième partie de la question (« Vous connaissez quelles langues ? »), expliquer si nécessaire et laisser les apprenants répondre. Noter au tableau le nom des langues montrées ou dites par les apprenants au fur et à mesure.

Remarque : Les apprenants pourront dire les noms des langues qu'ils connaissent dans leur(s) langue(s) maternelle(s). Noter cependant les noms en français.

Enfin, lire la troisième partie de la question (« Trouvez les mots en français. »), expliquer et laisser les apprenants répondre. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Les mots en français sont : *merci*, *bienvenue*, *bonjour*, *salut*.

Pour info :

On voit sur le premier document (le timbre), en plus du français, les langues suivantes : le grec (***ευχαριστώ***), l'italien (*grazie*), le portugais (*obrigado*), l'allemand (*danke schön*), l'anglais (*thank you*) et l'espagnol (*gracias*). On voit sur le deuxième document, en plus du français, les langues suivantes : l'anglais (*welcome*) et l'espagnol (*bienvenido*).

On voit, sur le troisième document, en plus du français, quelques-unes des langues suivantes : l'anglais (*hey*, *hello*, *hi*, *yo*), le lituanien (*sveiki*/*labas*), le turc (*merhaba*), l'espagnol (*hola*), l'allemand (*guten Tag*), le polonais (*cześć*), l'italien (*salve*), le hongrois (*szia*), le russe (привет), l'estonien (*terve*), le suédois/danois (*god dag*), le bulgare, (*zdrasti*), le hawaïen (*aloha*), l'albanais (*mirëdita*), le croate (*bok*), le japonais (*Konnichiwa*) et le chinois (*ni hao*).

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

a Un steak-frites, s'il vous plaît. – **b** Taxi ! – **c** Un café, s'il vous plaît !

Question 2

[en groupe classe]

Lire la consigne, et l'expliquer. Procéder à l'écoute. Faire répondre et corriger en groupe classe. Procéder à une deuxième écoute pour faire la correction si nécessaire.

Corrigé :

2 dialogue **a** : photo 3 – dialogue **b** : photo 2 – dialogue **c** : photo 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne. L'expliquer en montrant les photos et les mots écrits dans le désordre. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question de façon individuelle. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 chocolat – train – téléphone – toilettes

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en groupe classe]

Lire la consigne. L'expliquer en donnant des exemples si nécessaire. Laisser les apprenants répondre. Noter les mots proposés au tableau au fur et à mesure.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Oh le cliché !

Lire le contenu de l'encadré. Donner ou faire donner des exemples d'autres mots allemands, anglais, arabes, chinois, espagnols, hollandais, italiens, japonais au fur et à mesure de la lecture. S'assurer de la compréhension globale de l'encadré.

Pour info :

Autres mots allemands utilisés en français : *chic*, *handball*.
Autres mots anglais utilisés en français : *budget*, *shopping*.
Autres mots arabes utilisés en français : *azur*, *banane*, *chiffre*, *tajine*.
Autres mots chinois utilisés en français : *litchi*, *soja*.
Autres mots espagnols utilisés en français : *chorizo*, *fiesta*.
Autres mots hollandais utilisés en français : *dune*, *polder*.
Autres mots italiens utilisés en français : *basta*, *paparazzi*.
Autres mots japonais utilisés en français : *judo*, *sumo*.

SALUT, ÇA VA ? page 13

COMPRÉHENSION ORALE

Question 1

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire d'abord le titre *Salut, ça va ?* et l'expliquer en montrant par exemple les images. Ensuite, lire la consigne de la question 1. L'expliquer en montrant les quatre dialogues et à nouveau les quatre images. S'assurer que les apprenants ont bien compris que les dialogues qu'ils vont entendre correspondent aux quatre dialogues écrits de la page 13 avant de procéder à l'écoute. Procéder à une première écoute et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et pour comparer leur réponse avec leur voisin(e). Puis faire la correction en groupe classe. Procéder à une deuxième écoute pour faire la correction si nécessaire. Expliquer le vocabulaire au fur et à mesure.

Corrigé :

1 dialogue 1 : image **c** – dialogue 2 : image **d** – dialogue 3 : image **b** – dialogue 4 : image **a**

Pour saluer

Pour demander/dire comment ça va

Lire les contenus de ces deux encadrés. Corriger ou faire corriger les éventuelles erreurs de prononciation. S'assurer de la compréhension en posant des questions, par exemple :

• J'utilise *Salut !* en situation formelle ou informelle ? (J'utilise *Salut !* en situation informelle.), etc.

Question 2

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question (« Je serre la main ») et montrer la première photo. Puis lire la deuxième partie de la question (« Je fais la bise ») et montrer la deuxième photo. Lire ensuite les propositions **a**, **b**, **c** et **d** et expliquer au fur et à mesure. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Corriger si nécessaire au fur et à mesure.

Corrigé :

2 Je serre la main → **a** à un ami, **d** à un(e) inconnu(e) – je fais la bise → **a** à un(e) ami(e), **b** à ma famille, **c** à des enfants.

Au fait !

Lire le contenu de cet encadré juste après avoir fait la correction de la question 2. En expliquer le contenu si nécessaire et donner ou faire donner des exemples supplémentaires.

L'ALPHABET page 14

TRANSCRIPTION

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J– K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z

Question 1

[en groupe classe]

Lire d'abord le titre de la page et montrer l'alphabet. Puis procéder à une première écoute sans faire de pause et laisser les apprenants écouter tout en observant l'alphabet. Lire alors la question 1, l'expliquer et procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses. Faire répéter chaque lettre au fur et à mesure.

Au fait !

Montrer le logo de la SNCF et la photo. Puis lire le contenu de l'encadré. S'assurer de la compréhension globale de son contenu et du mot *sigle*.

Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne et l'expliquer. Lire ensuite les propositions **a**, **b**, **c** et **d**. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question. Enfin, procéder à la correction.

Corrigé :

2 a a – b b – c d – d c

Pour info :

PDG signifie *président-directeur général* ; *SMS* signifie *Short Message Service* ; *RATP* signifie *Régie autonome des transports parisiens* ; *BD* signifie *bande dessinée*.

JE M'APPELLE… page 15

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Activité 1

Lou : Bonjour à tous ! Je m'appelle Lou.
Tous : Bonjour, Lou !
Élodie : Moi, je m'appelle Élodie, et vous ?
Alexandre : Alexandre.
Théo : Et moi, je m'appelle Théo.
Élodie : Bonjour Théo, bonjour Alexandre.

Activité 2

Le professeur : Bonjour à tous, je m'appelle Nicolas Debiais. Je fais l'appel, euh… Jean-Baptiste Huron ?
Jean-Baptiste : Oui !
Le professeur : Pétra Rioux ?
Pétra : Oui !
Le professeur : Hector Lardy ?
Hector : Présent !
Le professeur : Magalie Garnier ?
Magalie : Oui !
Le professeur : Merci…

Question 1

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire d'abord le titre de la page. Puis montrer la photo et demander aux apprenants ce que font les personnes (les personnes se saluent).

Remarque : Ne pas attendre des apprenants une réponse complète à cette question. Les laisser dire des mots de salutations comme *bonjour* ou même une expression comme *je serre la main*, vue p. 13, pour répondre.

Ensuite, lire la consigne de la question 1. S'assurer de la compréhension du mot *prénoms*. Puis lire ou faire lire les huit prénoms qui suivent. Attirer alors l'attention des apprenants sur le tableau avec le texte à compléter. S'assurer que les apprenants ont bien compris que le dialogue qu'ils vont entendre correspond au contenu de ce tableau avant de procéder à l'écoute. Préciser si nécessaire que seuls quatre des huit prénoms de la liste sont utilisés dans le dialogue. Puis procéder à une première écoute et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et pour comparer leur réponse avec leur voisin(e). Puis faire la correction en groupe classe. Procéder à une deuxième écoute pour faire la correction si nécessaire.

Corrigé :

1 – Bonjour à tous ! Je m'appelle **Lou**.
– Bonjour, **Lou** !
– Moi, je m'appelle **Élodie**, et vous ?
– **Alexandre**.
– Et moi, je m'appelle **Théo**.
– Bonjour **Théo**, bonjour **Alexandre**.

Question 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne de la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Francophonie* afin de bien faire comprendre le sens des mots *prénom* et *nom*. Quand cela est fait, lire ou faire lire les propositions **a**, **b**, **c** et **d** ainsi que les propositions **1**, **2**, **3** et **4** de la question 2. Procéder à une première écoute et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et pour comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Puis faire la correction en groupe classe. Procéder à une deuxième écoute pour faire la correction si nécessaire.

Corrigé :

2 a 3 – **b 2** – **c 1** – **d 4**

FRANCOPHONIE

Lire le contenu de cet encadré après avoir lu la consigne de la question 2. L'expliquer si nécessaire.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire la consigne de la question et l'exemple. Puis attirer l'attention des apprenants sur les deux encadrés *Au Fait !* et *Les pronoms*. Former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question. Les encourager à utiliser les termes contenus dans l'encadré *Les pronoms*. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Au fait !

Lire le contenu de l'encadré juste après avoir lu la consigne de la question 3. L'expliquer si nécessaire.

Les pronoms

Lire l'encadré juste après avoir lu l'encadré *Au fait !*. S'assurer que les apprenants comprennent bien le mot *pronom*. L'expliquer si nécessaire.

Question 4

[question 4b : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire d'abord la consigne de la question 4**a**. L'expliquer si nécessaire. Attirer alors l'attention des apprenants sur le texte écrit en italique et informer les apprenants que le dialogue qu'ils vont entendre correspond à ce texte. Puis procéder à l'écoute. Quand cela est fait, lire la consigne de la question 4**b**. Former des binômes

et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Les encourager à prononcer les lettres de l'alphabet comme ils l'ont vu lors de l'activité 1 p. 14. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes.

Remarque : Il sera possible de demander à deux apprenants volontaires de relire à voix haute le dialogue de l'activité 4**a** juste après avoir procédé à l'écoute.

Corrigé :

4 a et **b** Réponses libres.

UN, DEUX, TROIS… PARTEZ ! page 16

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question 1 et expliquer le mot *nombre* en montrant le numéro de la page ou de la question, par exemple. Puis demander aux apprenants de montrer les nombres présentés sur chaque photo.

Corrigé :

1 On voit les nombres 18, 16, 23, 6, 21 (deux fois), 03, 06, 24, 9, 5, 31, 4 et 30.

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31

Question 2

[en groupe classe]

Pour la question 2**a**, montrer la grille des nombres de 1 à 31. Puis procéder à une première écoute sans faire de pause et laisser les apprenants écouter tout en observant le tableau. Puis, si besoin, procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses et faire répéter chaque nombre au fur et à mesure.

Pour la question 2**b**, montrer ou faire montrer les nombres présents sur les photos de la question 1 et les faire prononcer au fur et à mesure. Corriger les éventuelles erreurs.

Corrigé :

2 a Réponse libre.

b Les nombres à prononcer sont, dans l'ordre d'apparition : 18, 16, 23, 6, 21, 03, 06, 24, 9, 21, 5, 31, 4 et 30.

Question 3

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire la consigne de la question 3, l'expliquer puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Au fait !*. Quand cela est fait, former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question. Les encourager à utiliser les nombres contenus du tableau de la question 2**a** et l'encadré *Au Fait !*. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Au fait !

Lire l'encadré juste après avoir lu la consigne de la question 3. Expliquer les termes de cet encadré et les prononcer puis les faire répéter.

AUJOURD'HUI, C'EST LE… page 17

PRODUCTION ORALE

Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre de la page et l'expliquer en donnant par exemple la date du jour. Puis lire la première partie de la consigne de la question 1 (« Lisez les jours de la semaine ») et attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication *Les jours de la semaine*. Puis lire la deuxième partie de la consigne de la question 1 (« Aujourd'hui, c'est quel jour ? et demain ? ») et attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Au fait !*. Ensuite, lire l'exemple et demander aux apprenants de répondre à la question en utilisant les expressions des deux encadrés.

Corrigé :

1 Réponse libre.

Les jours de la semaine

Lire l'encadré communication après avoir lu la première partie de la question 1. Faire répéter les jours de la semaine au fur et à mesure.

Au fait !

Lire l'encadré après avoir lu la deuxième partie de la question 1. Expliquer si nécessaire. Puis prononcer une nouvelle fois les mots *aujourd'hui* et *demain* et les faire répéter.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Question 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne de la question 2 et l'expliquer en montrant les affiches par exemple. Puis lire l'exemple. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question et pour comparer avec leur voisin(e) avant de faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 document **b** → novembre et décembre/hiver – document **c** → avril/printemps – document **d** → juillet et août/été

Les mois de l'année

Prononcer les mois de l'année. Les faire répéter au fur et à mesure.

Les saisons

Prononcer le nom des saisons, les faire répéter au fur et à mesure.

PRODUCTION ORALE

Questions 3 et 4

[question 3 : en groupe classe/question 4 : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Au fait !

Lire le contenu de l'encadré et l'expliquer si nécessaire.

Pour la question 3, lire la consigne et l'exemple. Puis demander aux apprenants de répondre à la question. Corriger ou faire corriger si nécessaire.

Pour la question 4, lire la consigne de la question et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés de la page. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

DANS LA CLASSE page 18

COMPRÉHENSION ORALE

Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre de la page, l'expliquer et montrer les phrases et les images. Informer les apprenants qu'ils vont écouter un document audio comportant des phrases de communication fréquemment utilisées en classe. S'assurer que les apprenants ont bien compris que les phrases écrites sur la gauche de la page correspondent au document audio qu'ils vont entendre. Puis procéder à une première écoute en faisant des pauses et demander aux apprenants de répéter les phrases au fur et à mesure. Attirer alors l'attention des apprenants sur l'encadré communication *Pour demander*, *s'excuser*. Ensuite, lire la consigne de la question 1 et s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne de la question. Procéder à une deuxième écoute et laisser quelques secondes aux apprenants pour répondre à la question 1. Puis faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 1 c – 2 a – 3 b – 4 e – 5 d

Pour demander, s'excuser

Lire l'encadré juste après avoir procédé à la première écoute. L'expliquer si nécessaire. Faire répéter les expressions en groupe classe.

Et vous ?

Faire connaissance dans un train
Rencontrer des francophones

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Se présenter, demander de se présenter • Donner des informations personnelles • Demander et donner des coordonnées	• Les adjectifs de nationalité • Les articles définis *le, la, l', les* • Les prépositions devant les noms de villes et de pays • La négation **VERBES** *avoir* *s'appeler* *être*	• Les personnes • Les loisirs • Les nombres (32 à 69) • Les pays et nationalités • L'identité • Les nombres (70 à 100)	• Prononcer une phrase simple • Les groupes rythmiques et l'accent tonique	**CIVILISATION** Artistes francophones **Oh, le cliché !** *Les Français parlent… français.* **FRANCOPHONIE** • L'OIF • Volontariat international de la Francophonie • Nombres en Belgique et en Suisse • Célébrités ▶ **VIDÉO** Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 1)

Ateliers	**1.** Réaliser une fiche d'identité — ATELIER TECH' — **2.** Faire une vidéo de présentation
Détente	Trouvez la célébrité !

OUVERTURE page 19

PRODUCTION ORALE

1 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Écrire au tableau : *Qu'est-ce que c'est ? C'est une photo ou un dessin ?*

Montrer la photo en couverture et dire *C'est une photo*, puis, montrer le dessin de la page d'ouverture et dire *C'est un dessin*.

Écrire au tableau *C'est…* et faire répéter les deux phrases précédentes aux apprenants.

Reposer la question *Qu'est-ce que c'est* ? puis la faire répéter aux apprenants. Ensuite, leur poser la question et leur demander d'y répondre.

Montrer le dessin de la tour Eiffel, et poser la question *Qu'est-ce que c'est ?* Poser à nouveau la question aux apprenants et leur montrer *C'est…* au tableau. Ne pas hésiter à les laisser répondre à la question dans leur langue maternelle.

Suivre les mêmes étapes en leur montrant les différents éléments de la page et en les écrivant au fur et à mesure au tableau (un plan du métro, un béret, un homme, une femme).

Ensuite, écrire au tableau *Sur le dessin il y a…* et continuer la phrase à l'oral en montrant les éléments du dessin au fur et à mesure. Faire répéter à la classe entière ou à des apprenants la description du dessin. Pour travailler sur l'expression *il y a*, montrer quelques apprenants et citer leur prénom sur le modèle suivant :

• Dans la classe, il y a Raul, Saskia et Faria.

Lire les bulles du dessin. Montrer alors l'homme figurant sur le dessin et poser au groupe classe la question suivante :

• Il est français ? Pourquoi ? (Oui, il a un béret et une marinière/un tee-shirt rayé.)

Laisser les apprenants répondre en montrant les différents éléments du dessin (ils ne connaissent pas encore le vocabulaire nécessaire).

Demander ensuite :

• C'est où ? À Paris ? à Rome ? à Casablanca ?, etc. (À Paris.) (Adapter les noms des villes données en exemple selon les références et les connaissances des apprenants.)

• Pourquoi ? (Il y a la tour Eiffel, il y a un plan de métro.)
Ensuite, montrer une nouvelle fois l'homme sur le dessin et dire « Il est français ».
Puis demander, en montrant la femme sur le dessin :
• Et elle ? Elle est française ?
Laisser les apprenants répondre par oui ou par non.

Interprétation
Donnez aux apprenants une interprétation du dessin.
Une femme, une touriste, est perdue à Paris et demande des informations à un homme qu'elle rencontre. Elle lui demande s'il est français alors qu'il est le stéréotype du Français avec son béret et sa marinière.

2 Le titre de l'unité et la phrase

[en groupe classe]
Lire la phrase de communication et le titre de l'unité. Afin de s'assurer de la compréhension des ces deux phrases, donner des exemples en posant les questions *Comment vous vous appelez ?* à un des apprenants de la classe et *Et vous ?* à un autre. Les laisser répondre.
Enfin, attirer l'attention des apprenants sur les objectifs et leur demander ce qu'ils vont apprendre dans l'unité. Leur expliquer les objectifs si nécessaire.

DOCUMENTS pages 20-21

A. Présentations

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Le conducteur SNCF : Bonjour et bienvenue dans le train IDzap Bordeaux-Paris !
Oskar : Place 3… c'est ici. Bonjour ! Je m'appelle Oskar. Et vous ?
Boris : Bonjour, je m'appelle Boris. Et voilà Julia, ma femme.
Julia : Bonjour !
Boris : Vous êtes français, Oskar ?
Oskar : Non, je suis suédois. Et vous ?
Boris : Moi, je suis russe et Julia est italienne.
Julia : Oui, et j'ai 63 ans aujourd'hui !
Oskar : Ah ? ! Joyeux anniversaire !
Daniela : Place 4. C'est là. Bonjour !
Julia : Bonjour, madame. Je m'appelle Julia. Et voici Boris.
Daniela : Bonjour, monsieur. Bonjour, madame. Moi, c'est Daniela.
…Et voilà Alberto.
Alberto : Bonjour tout le monde !
Julia : Et toi, comment tu t'appelles ?
Adelina : Adelina.
Boris : Pardon ? Elle s'appelle comment ?
Daniela : Elle s'appelle Adelina. Et elle a 8 ans.
Boris : Adelina, c'est français ?
Daniela : Non, c'est mexicain. Elle est mexicaine… et nous aussi !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]
Montrer d'abord la photo du train et demander au groupe classe :
• Qu'est-ce que c'est ? C'est un bus ? C'est un train ? C'est une voiture ? (C'est un train.)
Poser alors aux apprenants la question suivante :
• Un train, un bus, une voiture, c'est pour faire quoi ? C'est pour étudier ? C'est pour discuter ? C'est pour faire un voyage ? (C'est pour faire un voyage.)
Lire la question à voix haute et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe. À la fin de la correction, montrer à nouveau la photo du train et dire que ce type de train est un TGV (Train à grande vitesse).

Corrigé :
1 Réponse libre.

Pour info :
TGV signifie « train à grande vitesse ». Il s'agit de trains français qui peuvent rouler à plus de 300 km/h. Il existe deux types « d'ambiances » dans les TGV en France et notamment « l'ambiance iDzen » qui privilégie le calme et la tranquillité et « l'ambiance iDzap » qui permet aux voyageurs de se parler les uns aux autres.

1re écoute – Questions 2-3
[travail individuel, correction en groupe classe]
Lire les questions 2 et 3 ainsi que les propositions **a**, **b** et **c** et expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en entier du document. Demander aux apprenants de choisir les bonnes réponses de façon individuelle puis faire la correction en groupe classe.
Corrigé :
2 Les personnes sont dans le train (**b**).
3 Elles se présentent (**a**).

2e écoute – Questions 4-5-6
[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Lire les questions 4, 5 et 6 ainsi que les proposition avant de procéder à l'écoute. Lors de la lecture des questions, insister sur les deux prononciations au masculin et au féminin des adjectifs de nationalité présentés à la question 5. Demander éventuellement aux apprenants de les répéter. Ensuite, procéder à l'écoute du document en entier.
Corrigé :
4 Photo 1 : Oskar – Photo 2 : Julia et Boris – Photo 3 : Daniela et Alberto – Photo 4 : Adelina.
5 Adelina est mexicaine. – Alberto est mexicain. – Boris est russe . – Daniela est mexicaine. Julia est italienne. – Oskar est suédois.
6 Adelina a 8 ans. – Julia a 63 ans.

Vocabulaire – Question 7
[travail individuel, correction en groupe classe]
Lire la question 7 et les propositions **a** à **f** et **1** à **3**. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre à la question 7 individuellement. Procéder à la correction en groupe classe.
Corrigé :
7 a, **b**, **d** : 2 – **c**, **e** : 1 – **f** : 3

Pour demander de se présenter, se présenter
S'appeler/être/avoir
Lire en groupe classe l'encadré communication. Demander aux apprenants quel verbe on utilise pour dire son nom et son prénom ou le leur dire (le verbe *s'appeler*). Lire alors l'encadré conjugaison du verbe *s'appeler*. Demander ensuite aux apprenants quel verbe on utilise pour dire la nationalité ou le leur dire (le verbe *être*). Lire l'encadré du verbe *être* (en bas de la page 21). Demander enfin aux apprenants quel verbe on utilise pour dire l'âge ou le leur dire (le verbe *avoir*). Lire alors l'encadré du verbe *avoir*.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***exercice de communication page 4 et exercice 3, page 6.***

PRODUCTION ORALE

Question 8
[en binômes]
Lire la consigne et l'exemple de la question 8. Demander aux apprenants d'y répondre en binômes. Les encourager à utiliser les expressions des différents encadrés de la page. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Lorsque tous les apprenants se sont présentés à leur voisin(e), attirer leur attention sur l'encadré *Au fait !* (page 20).
Corrigé :
8 Réponse libre.

Au fait !
Lire l'encadré au groupe classe. Inviter ensuite chaque apprenant à présenter son/sa voisin(e) au groupe classe en utilisant ***Voici*** ou ***Voilà***.

Par exemple :
• Voilà Bruce, il est américain, il a 20 ans.
Noter quelques-unes des présentations au tableau.

GRAMMAIRE page 21 les adjectifs de nationalité

TRANSCRIPTION

Exercice 3
a français/française – **b** suédois/suédoise – **c** mexicain/mexicaine – **d** allemand/allemande – **e** espagnol/espagnole – **f** italien/italienne – **g** coréen/coréenne – **h** russe/russe

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Livres fermés, demander aux apprenants quelle est la nationalité de certains d'entre eux. Leur donner du vocabulaire si nécessaire. Noter une phrase au tableau comportant un adjectif au masculin et une autre comportant un adjectif au féminin. Si possible, noter deux adjectifs différents mais de même type, par exemple « Daniel est danois. Ke est chinoise. ». Souligner les deux adjectifs dans les deux phrases notées au tableau et annoncer aux apprenants que ces mots s'appellent des adjectifs et plus précisément des adjectifs de nationalité. Enfin, demander aux apprenants d'ouvrir leurs livres et lire la question 1. Corriger.

Corrigé :

1

Masculin	Féminin
français suédois russe	italienne mexicaine russe

FONCTIONNEMENT

Activités 2-3

[activité 2 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 3 : en groupe classe]
Lire la consigne de la question 2 et laisser quelques instants aux apprenants pour compléter le tableau à l'aide de la règle avant de procéder à la correction. S'assurer que les apprenants ont compris les règles et la remarque en posant quelques questions. Par exemple :
• En général, il y a quelle lettre à la fin des adjectifs au féminin ? (Un *e*.)
• Quels adjectifs sont des cas particuliers ? (*Allemand, espagnol, russe, belge, slovaque, grec, turc,* etc.)
Pour l'activité 3, demander à un apprenant volontaire d'en lire la consigne. Puis procéder à l'écoute du document. Faire une pause après chaque paire d'adjectifs entendue et demander directement aux apprenants, en groupe classe, si la prononciation est identique ou différente. Enfin, faire réécouter le document, faire une pause après chaque paire d'adjectifs entendue et demander aux apprenants de répéter au fur et à mesure.

Corrigé :

2

Masculin	Féminin
français	+ e → française
suédois	+ e → suédoise
mexicain	+ e → mexicaine
allemand	**+ e** → **allemande**
espagnol	+ e → espagnole
italien	+ ne → **italienne**
coréen	**+ ne** → coréenne
russe	= → **russe**

3 Prononciation différente : **a** – **b** – **c** – **d** – **f** – **g**
Prononciation identique : **e** – **h**

ENTRAÎNEMENT

Activité 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne avant de faire faire l'activité.

Corrigé :

4 a Elle est **indienne**.
b Tu es **coréenne**, Paula ?
c Tao est un garçon **chinois**.
d Angela est **allemande**.
e Madame Mukete est **sénégalaise**.
f Vous êtes **américaine**, madame ?

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes]

Lire la consigne et inviter les apprenants à répondre à la question. Pendant la production orale, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

5 Réponse libre.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***exercices 1-2, page 3.***

DOCUMENTS page 22

B. Qu'est-ce que vous aimez ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lecture – Questions 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe]

Avant de faire lire le document, poser les questions suivantes :

• Observez le document. C'est quel type de document ? une page de site Internet ? un mail ? (C'est une page de site Internet.)

Puis lire les questions 1 et 2 et demander aux apprenants d'y répondre.

Procéder à la correction des questions 1 et 2 avant de faire répondre à la question 3. Avant de faire répondre à cette dernière question, inviter les apprenants à numéroter les pictogrammes représentant les différentes activités de loisirs de 1 à 8. Puis lire la question. Inviter les apprenants à relire le document avant de répondre à la question 3.

Corrigé :

1 Ils sont tous les trois francophones.
2 Sara a 32 ans, Daniel a 24 ans et Émilie a 28 ans.
3 Sara aime le tennis (pictogramme 1), la natation (pictogramme 6), la peinture (pictogramme 3) et le cinéma (pictogramme 4).
Daniel aime la musique (pictogramme 2) et la lecture (pictogramme 5).
Émilie aime la danse (pictogramme 8) et l'athlétisme (pictogramme 7).

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de réfléchir à leurs trois activités de loisir préférées. Leur laisser une minute pour qu'ils y réfléchissent seuls. Passer dans les rangs et apporter le vocabulaire manquant si nécessaire. Quand cela est fait, inviter les apprenants à se lever et à circuler dans la classe. Leur préciser qu'ils devront demander à un maximum de personnes (au moins cinq) leurs trois activités de loisir préférées. Leur demander de trouver un(e) partenaire qui a le plus d'activités en commun. Les apprenants vont ainsi former des binômes par affinités. Former si nécessaire des binômes avec les apprenants qui n'auraient pas trouvé de partenaire.

Demander aux membres de chaque binôme de dire leur(s) activité(s) de loisir commune(s) au groupe classe. Noter au fur et à mesure au tableau le vocabulaire nouveau. L'expliquer ou le faire expliquer si nécessaire. Lorsque cela est terminé, inviter les binômes ainsi formés à aller s'asseoir. S'assurer que les deux membres de chaque binôme s'asseyent bien l'un à côté de l'autre afin qu'ils puissent travailler ensemble la section *Entraînement* de la partie grammaire qui suit.

GRAMMAIRE page 22 les articles définis *le, la, l', les*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne. S'assurer que les apprenants comprennent bien ce que signifie le mot *nom* en le faisant repérer dans l'exemple : *le tennis*. Laisser alors quelques instants aux apprenants pour faire l'activité 1.

À la fin de la correction de l'activité 1, informer les apprenants que *le*, *la*, *les*, *l'* s'appellent des *articles définis* et qu'en français, les noms ont des *genres* : masculin ou féminin et des *nombres* : singulier ou pluriel. Attirer leur attention sur le titre du tableau de grammaire. Demander enfin par quelle lettre commence le mot *athlétisme* (ce mot commence par un *a*). Informer les apprenants que ce type de lettre s'appelle *une voyelle*. Donner ou faire donner d'autres exemples de voyelles.

Corrigé :

1 **le** tennis – **la** natation – **le** cinéma – **les** films d'action – **la** danse – **l'**athlétisme

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne avant de faire faire l'activité. À la fin de la correction, s'assurer que les apprenants ont bien compris ce qui est expliqué dans la remarque en posant des questions. Par exemple :

• Il n'y a pas de règles pour le masculin ou le féminin des noms. Sauf pour certains noms, quels noms ? les noms de pays ? les noms de loisirs ? (Les noms de pays.)

• Les noms de pays avec un *e* à la fin sont masculins ou féminins ? Vous avez des exemples ? (Ils sont féminins, *la France*, *la Chine*, par exemple.)

• Il y a des exceptions ? Quelles sont les exceptions ? (Il y a des exceptions : *le Mexique*, *le Mozambique*, *le Cambodge*, *le Zimbabwe*.)

• Les noms de pays au pluriel ont quelle lettre à la fin ? Vous avez des exemples ? (Les noms de pays au pluriel ont un ***s*** à la fin, *les États-Unis*, *les Pays-Bas*, par exemple.)

Puis préciser aux apprenants que les noms de pays qui ont une autre lettre qu'un *e* ou un *s* à la fin sont masculins. Donner des exemples (*le Japon*, *le Portugal*, *le Brésil*, etc.). Dire également qu'on utilise *l'* pour les noms de pays qui commencent par une voyelle. Donner des exemples (*l'Espagne*, *l'Angleterre*, *l'Ouganda*, etc.).

Remarque : Certains pays se terminent par un *s* et ne sont pas pluriel (ex. : *le Laos*).

Corrigé :

2

	Singulier	**Pluriel**
Masculin	**le**, l'	les
Féminin	**la**, l'	

IDÉE POUR LA CLASSE

[en binômes]

Fournir aux apprenants une carte du monde avec les noms des pays en français ou demander à ces derniers d'en trouver une sur Internet (sur leurs téléphones portables par exemple). Former des binômes. Puis expliquer en groupe classe qu'un des membres de chaque binôme doit montrer à son partenaire l'un des pays figurant sur la carte. Le partenaire doit alors dire *C'est* (+ l'article défini et le nom du pays correspondant) *!*, par exemple : *C'est la France !* Laisser alors quelques instants aux binômes pour faire l'activité. Faire répéter la procédure autant de fois que souhaité. Passer dans les rangs, relever les erreurs récurrentes et les corriger ou les faire corriger en groupe classe à la fin de l'activité.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Lire la consigne avec les apprenants avant de faire répondre.

Corrigé :

3 a J'aime **l'**escalade et **la** boxe.
b Julia aime **le** basket.
c Tu aimes **la** France ?
d J'aime **les** Comores, **le** Brésil et **la** Chine.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[au choix du professeur : en classe/à la maison]
Lire la consigne avant de faire répondre à la question.

Proposition de corrigé :

4 Salut ! Je m'appelle Carlos. J'ai 27 ans et je suis vénézuélien. J'aime la lecture et le tennis. J'aime aussi la musique.

Voir** Cahier d'activités unité 1 **exercices 3-4, page 4.

VOCABULAIRE page 22 les personnes, les loisirs et les nombres (1)

TRANSCRIPTION

Les nombres de 32 à 69
32 – 33 – 34 – 35 – 36– 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 –47 – 48 – 49 – 50 – 51 – 52 – 53– 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 – 62 – 63 –64 – 65 – 66 – 67 – 68 – 69
Exercice 2
13 – 62 – 57 – 16 – 43

Activités 1-3

[activités 1 et 3 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 2 : en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, les rubriques *Les personnes* et *Les loisirs*. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Leur demander de faire l'activité 1. La corriger en groupe classe.
Avant de faire l'activité 2, faire écouter et observer les nombres de la rubrique *Les nombres de 32 à 69*. Faire répéter les nombres en groupe classe. Puis demander aux apprenants de faire l'activité 2. Pour cela, faire écouter chaque nombre de l'enregistrement l'un après l'autre et demander aux apprenants de montrer ou d'écrire la bonne réponse au fur et à mesure. Apporter des corrections si nécessaire.
Puis faire lire la consigne de l'activité 3 et demander aux apprenants de la faire. Corriger en groupe classe.

Corrigé :

1 a J'aime **le cinéma**.
b Il aime **le tennis**.
c Tu aimes **la lecture ?**
d Elle aime **la natation**.
e Tu aimes **l'athlétisme**.
f J'aime **la peinture**.
2 *Voir transcription de l'exercice 2*.
3 *Réponses variables selon la date à laquelle l'activité est effectuée.*
En 2016 : Natalie Portman a 35 ans. – Katherine Pancol a 62 ans. – Michelle Yeoh a 54 ans. – Youssou N'Dour a 57 ans. – Teddy Riner a 27 ans. – Javier Bardem a 47 ans.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes]

Faire lire la consigne avant de faire répondre. Les apprenants pourront choisir des célébrités dont ils connaissent l'année de naissance ou trouver leur année de naissance sur Internet (sur leur téléphone portable par exemple).

Corrigé :

3 Réponses libres.

Voir ***exercices 1-2, page 5 + activités TNI.***

DOCUMENTS page 24

C. Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 1)

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

Ana : Ola ! Bonjour !
Francesco : Buongiorno ! Bonjour !
Adriana : ¿Qué hubo ? Bonjour !
Noé : Ola ! Bonjour !
Noé : Bonjour ! Je m'appelle Noé, je suis espagnol, j'ai 37 ans et je suis pilote d'avion.
Ana : Coucou, je m'appelle Ana. Je suis avocate, j'ai 28 ans et je suis brésilienne.
Francesco : Bonjour à tous, je m'appelle Francesco. J'ai 34 ans, je suis architecte, et mon pays, c'est l'Italie.
Adriana : Salut, moi c'est Adriana. Je suis colombienne. J'ai 31 ans, et mon métier, c'est médecin.

1er visionnage – Questions 1-2

[travail individue,l correction en groupe classe]

Lire les questions 1 et 2 avant de procéder au premier visionnage. Puis procéder au visionnage et demander aux apprenants de se concentrer sur ce qu'ils voient et sur ce qu'ils entendent. À la fin du premier visionnage et avant de faire répondre aux questions 1 et 2, poser les questions suivantes :

- Il y a combien de personnes dans le document ? Ce sont des hommes ? Ce sont des femmes ? (Il y a quatre personnes, deux hommes et deux femmes.)
- Qu'est-ce qu'ils font ? Ils se présentent ? Ils présentent leurs loisirs ? (Ils se présentent.)
- Ils s'appellent comment ? (Ils s'appellent Francesco, Ana, Noé et Adriana.)

Puis faire répondre aux questions 1 et 2.

Corrigé :

1 a Faux – **b** Vrai

2 b le prénom – **d** la nationalité – **e** l'âge – **f** la profession

2e visionnage – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les questions 3 et 4 avant de procéder au deuxième visionnage. Procéder au deuxième visionnage et demander aux apprenants de répondre aux questions 3 et 4. Faire la correction de ces questions en même temps.

Corrigé :

3 a Noé a 37 ans – **b** Ana a 28 ans – **c** Francesco a 34 ans. – **d** Adriana a 31 ans.

4 a Adriana est colombienne. – **b** Noé est espagnol. – **c** Francesco est italien. – **d** Ana est brésilienne.

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire d'abord lire la consigne de la question 5**a**. Demander aux apprenants de numéroter les photos de 1 à 4. Puis les laisser répondre à la question. Faire la correction en groupe classe. Ensuite, faire lire la consigne de la question 5**b**. Laisser les apprenants y répondre. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a Photo 1 : avocat – Photo 2 : architecte – Photo 3 : médecin – Photo 4 : pilote

b Adriana est médecin. – Ana est avocate. – Francesco est architecte. – Noé est pilote d'avion.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 6

[au choix du professeur : en classe/à la maison]

Faire lire la consigne avant de faire répondre.

Proposition de corrigé :

6 Elle s'appelle Adriana, elle est colombienne et elle a 31 ans. Elle est médecin.
Elle s'appelle Ana, elle est brésilienne et elle a 28 ans. Elle est avocate.
Il s'appelle Francesco, il est italien et il a 34 ans. Il est architecte.
Il s'appelle Noé, il est espagnol et il a 37 ans. Il est pilote d'avion.

PHONÉTIQUE page 24 Prononcer une phrase simple

TRANSCRIPTION

Exercice 1

Je m'appelle Francesco.

Exercice 3

a Je m'appelle Sara. – **b** Je suis sénégalais. – **c** J'ai 28 ans. – **d** J'aime la peinture.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Avant de faire répondre à l'activité 1, faire fermer les livres et écrire au tableau la phrase *Je m'appelle Francesco*. L'entourer et poser les questions suivantes au groupe classe :

• Qu'est-ce que c'est ? C'est une phrase ou c'est un mot ?

Laisser les apprenants répondre. S'ils ne savent pas répondre, les informer qu'il s'agit d'une phrase. Ensuite, souligner *Je* et poser les questions suivantes au groupe classe :

• Qu'est-ce que c'est ? C'est une phrase ou c'est un mot ?

Laisser les apprenants répondre. S'ils ne savent pas répondre, les informer qu'il s'agit d'un mot. Puis demander :

• Il y a combien de mots dans la phrase ? (Trois mots.)

Enfin, inviter les apprenants à rouvrir leur livre à la page 24. Puis lire la consigne de l'activité 1. S'assurer que les apprenants comprennent bien le mot *pause*. Enfin, procéder à l'écoute et faire répondre à l'activité 1 en groupe classe.

Corrigé :

1 Il n'y a pas de pause entre les mots.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 avant de faire répondre. Lorsque l'activité 2 est faite et corrigée, demander à quelques apprenants volontaires de donner des exemples de phrases simples qu'ils sont maintenant capables de faire en français. Rectifier la prononciation et faire répéter si nécessaire. Noter quelques-unes de ces phrases au tableau et les faire répéter au groupe classe. Veiller à ce que les apprenants prononcent bien leurs phrases sans faire de pause entre les mots.

Corrigé :

2 Je ne fais pas de pause entre les mots (**b**).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Lire la consigne de l'activité 3. Faire d'abord écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe et par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Lire les consignes des activités 4**a** et 4**b** avant de faire faire les activités. Pendant la réalisation de l'activité 4**a**, passer dans les rangs, vérifier que les apprenants ne font pas d'erreurs lorsqu'ils complètent leurs fiches et les corriger si nécessaire. Pendant la réalisation de l'activité 4**b**, passer dans les rangs et corriger les erreurs de prononciation si nécessaire. À la fin des activités 4**a** et 4**b**, faire un retour en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3, 4 a et **b** Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***exercice 1, page 9.***

CIVILISATION page 25

D. Vive les artistes francophones !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

a Elle s'appelle Mariam Doumbia. Elle est chanteuse et elle est malienne. Avec Amadou, ils sont Amadou et Mariam. Un disque d'Amadou et Mariam ? *Dimanche à Bamako* !
b Charline Vanhoenacker est journaliste. Elle est belge. L'émission de Charline s'appelle « Si tu écoutes, j'annule tout ».
c Il s'appelle Xavier Dolan, il est québécois. Il est acteur et réalisateur. Le film de Xavier ? C'est *Mommy* ! Le film est en français.
d Tahar Ben Jelloun est marocain. Il est écrivain. Moi, j'aime le livre *La nuit sacrée*…

1re écoute – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre du document. Poser alors la question suivante :

• Quel est le point commun des quatre célébrités sur les photos ? (Ils sont francophones, ils parlent français.)

Lire la consigne et les propositions de la question 1 avant de procéder à la première écoute. Faire répondre à la question 1 et corriger.

Corrigé :

1 Photo **a** : Tahar Ben Jelloun – Photo **b** : Mariam Doumbia – Photo **c** : Charline Vanhoenacker – Photo **d** : Xavier Dolan

2e écoute – Questions 2-3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les questions 2, 3 et 4 avant de procéder à la deuxième écoute. Puis procéder à la deuxième écoute et faire répondre aux questions 2, 3 et 4. Faire la correction de ces trois questions en même temps.

Corrigé :

2 a Charline Vanhoenacker est belge. – **b** Mariam Doumbia est malienne. – **c** Tahar Ben Jelloun est marocain. – **d** Xavier Dolan est québécois.

3 a Xavier Dolan est acteur. – **b** Mariam Doumbia est chanteuse. – **c** Tahar Ben Jelloun est écrivain. – **d** Charline Vanhoenacker est journaliste.

4 a 3 – **b 1** – **c 2** – **d 4**

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Poser au groupe classe les questions suivantes :

• *La nuit sacrée*, qu'est-ce que c'est ? C'est un disque ? une émission ? un film ? un livre ? (C'est un livre.)

Poser la même question avec les autres propositions **b**, **c** et **d** de la question 4.
Lire la consigne et inviter les apprenants à répondre à la question 5.

Corrigé :

5 a les films – **b** les disques – **c** les livres – **d** les émissions

Au fait !

Lire l'encadré à haute voix. Poser alors les questions suivantes :

• Xavier Dolan parle français. Et Tahar Ben Jelloun, il parle quelle langue ? (Il parle français.)

Poser la même question pour Mariam Doumbia et Charline Vanhoenacker. Demander aux apprenants de faire des phrases complètes pour répondre à ces trois questions afin qu'ils réutilisent la structure *il/elle parle français*.

Puis poser au groupe classe les questions suivantes :

• Le livre *La nuit sacrée* est en quelle langue ? (Le livre *La nuit sacrée* est en français.)

Poser la même question avec les autres propositions **b**, **c** et **d** de la question 4. Demander aux apprenants de faire des phrases complètes pour répondre à ces quatre questions afin qu'ils réutilisent la structure *le/la … est en français*.

FRANCOPHONIE

Inviter les apprenants à lire individuellement cet encadré. Vérifier la compréhension en posant des questions. Par exemple :

• Le Québec est une région de quel pays ? du Maroc ? du Mali ? du Canada ? de la Belgique ? (Le Québec est une région du Canada.)

• Dans quels pays le français est langue officielle ? au Maroc ? au Mali ? au Canada ? en Belgique ? (Le français est langue officielle au Canada, au Mali et en Belgique.)

• Dans quel pays le français n'est pas langue officielle ? au Maroc ? au Mali ? au Canada ? en Belgique ? (L'arabe est la langue officielle au Maroc.)

Pour info :

• Au Maroc, l'arabe est la langue officielle mais le français est une langue connue de beaucoup de Marocains. La situation est similaire dans les autres pays du Maghreb : l'Algérie et la Tunisie.

• L'OIF compte, en 2015, 80 États et gouvernements qui, contrairement à ce qu'on pourrait imaginer, n'ont pas tous le français comme langue officielle ! Plus de précisions sur le site Internet de l'OIF : http://www.francophonie.org/.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupe classe]

Lire la consigne avant de faire répondre. Si nécessaire, laisser d'abord quelques instants aux apprenants pour trouver des célébrités francophones qu'ils pourraient connaître. Ils pourront consulter Internet via leur téléphone portable, s'ils disposent d'une connexion. Sinon, leur donner quelques noms de célébrités en exemple et les laisser donner leurs nationalités (Bradley Cooper, Tony Parker, Céline Dion, Stromae, etc.).

Proposition de corrigé :

6 Thiago Silva, il est brésilien.
Karl Lagerfeld, il est allemand.
Monica Bellucci, elle est italienne.
Jodie Foster, elle est américaine.

Oh le cliché !

Demander aux apprenants de fermer leur livre et écrire au tableau le mot *cliché*. Demander ensuite aux apprenants s'ils connaissent ce mot. Expliquer le mot si nécessaire.

Puis les inviter à ouvrir leur livre à la page 25. Leur demander de lire l'encadré de façon individuelle. Vérifier leur compréhension en leur demandant de résumer en une phrase simple le cliché de l'encadré. Puis leur demander s'ils pensent que ce cliché est vrai ou faux et leur demander de répondre à la question.

DOCUMENTS pages 26-27

E. Vous êtes volontaire ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander d'abord aux apprenants d'observer l'affiche et poser la question suivante :

• Qu'est-ce que c'est ? C'est un site Internet ? C'est une affiche ? C'est un mail ? (C'est une affiche.)

Puis demander aux apprenants ce qu'ils voient sur l'affiche :

• Il y a combien de personnes ? C'est l'affiche de quelle organisation ? (Il y a huit personnes sur l'affiche et elle est émise par l'Organisation internationale de la Francophonie.)

Puis demander à un apprenant volontaire de lire la question 1**a**. Y faire répondre en groupe classe par oui ou par non. Puis faire lire et faire répondre à la question 1**b** en groupe classe.

Corrigé :

1 a et **b** Réponses libres.

Pour info :

Créé en 2007, le volontariat international de la francophonie est un programme destiné à de jeunes francophones âgés de 21 à 34 ans. Ces derniers peuvent participer pendant 12 mois à des missions à l'étranger, plus précisément dans des espaces francophones, correspondant aux valeurs de l'Organisation internationale de la Francophonie (développement de la francophonie ; solidarité ; promotion de la paix, de la démocratie et des droits de l'homme ; aide à l'éducation et à la formation, etc.). Pour en savoir plus : http://www.francophonie.org/Qu-est-ce-que-le-Volontariat.html.

Lecture – Question 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la question et les propositions avant de demander aux apprenants de lire le document écrit. Procéder à la correction.

Corrigé :

2 a et **c** : Léonie et Simon sont volontaires internationaux de la francophonie. Ils sont francophones et ils ont entre 21 ans et 34 ans.

F. Rencontres de volontaires

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1
Simon : Bonjour, je m'appelle Simon, je suis belge. Comment vous vous appelez ?
Léonie : Léonie. J'habite aux Comores, je viens de Moroni, et vous ?
Simon : J'habite en Belgique.

Dialogue 2
Peter : Bonjour, moi c'est Peter.
Abel : Bonjour Peter, vous êtes canadien ?
Peter : Oui, j'habite à Toronto, mais je suis né à Paris. Et vous ?
Abel : Moi, c'est Abel. Je vis à Madrid.
Peter : Vous parlez espagnol ?
Abel : Oui, je parle espagnol et français !

Dialogue 3
Maria : Bonjour, moi, c'est Maria, j'habite au Niger, je viens de Dossa.
Lien : Bonjour Maria. Moi, je m'appelle Lien. J'habite à Hanoi, au Vietnam.
Maria : Je suis née au Vietnam !
Lien : Ah bon ?
Maria : Oui, maintenant, je vis à Niamey.

Lien : Vous parlez vietnamien ?
Maria : Non, je parle français, anglais et chinois. Et vous ?
Lien : Moi, je parle vietnamien, espagnol… et français bien sûr !

1re écoute – Question 1

[en groupe classe]

Avant de faire l'activité de compréhension orale, demander aux apprenants d'observer la photo qui se trouve en bas à gauche, et poser les questions suivantes :

• C'est où ? C'est dans un aéroport ? C'est dans une salle de classe ? C'est dans une salle de réunion ? Quelle est la situation ? C'est un cocktail ? C'est un voyage ? C'est un cours de français ? (C'est dans une salle de réunion, de séminaire plus précisément, et c'est un cocktail.)

Puis, lire la question 1 avant de procéder à la première écoute. Demander aux apprenants de répondre à la question 1 en groupe classe.

Corrigé :

1 Les volontaires se présentent.

2e écoute – Questions 2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les questions 2 et 3. Vérifier la compréhension des termes *Lieu de naissance*. Faire remarquer qu'il faut trouver seulement deux réponses dans la colonne *Lieu de naissance*. Enfin, procéder à la deuxième écoute et faire répondre aux questions 2 et 3. Procéder à la correction des deux questions.

Corrigé :

2

	Ville ou pays	Lieu de naissance
Simon	Belgique.	
Léonie	aux Comores, Moroni.	
Peter	Toronto.	Paris.
Abel	Madrid.	
Maria	Niger, Dossa, Niamey.	Vietnam.
Lien	Hanoi, Vietnam.	

3 • Prénom : Abel – Langues : il parle espagnol et français.
• Prénom : Lien – Langues : elle parle vietnamien, espagnol et français.
• Prénom : Mari – Langues : elle parle français, anglais et chinois.

Pour dire les langues parlées

Lire l'encadré communication de la page 27.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de se regrouper par le nombre de langues qu'ils parlent, langue maternelle + langue(s) étudiée(s). Les inviter à se lever et à circuler dans la classe et à se poser la question *Tu parles quelle(s) langue(s) ?* (noter cette question au tableau si nécessaire) puis à se regrouper par le nombre de langue qu'ils parlent.

Pendant l'activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Lorsque les apprenants ont formé les groupes demandés, faire la mise en commun en demandant à l'un des apprenants de chaque groupe combien de langues les membres de son groupe parlent et quelles sont ces langues. Corriger ou faire corriger les erreurs éventuelles avant d'inviter les apprenants à retourner à leur place.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Faire lire la question avant de faire répondre.

Proposition de corrigé :

4 • Nom : El Cherif.
• Prénom : Aïcha.
• Pays/Ville : Riyad, Arabie saoudite.
• Lieu de naissance : Djeddah.
• Langues parlées : arabe, anglais et français.

GRAMMAIRE page 27 les prépositions devant les noms de villes et de pays

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne et rappeler ou faire rappeler ce qu'est une ville et ce qu'est un pays. Après la correction, informer les apprenants que les mots *en*, à, *au*, *aux* s'appellent *des prépositions*.

Corrigé :

1 a en Belgique – **b à** Madrid – **c au** Vietnam – **d aux** Comores

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Faire lire la consigne et laisser les apprenants répondre. Pendant la correction, vérifier que les apprenants ont bien compris la règle en posant quelques questions et leur demander de donner des exemples. Par exemple :

• On utilise quelle préposition devant un nom de ville ? (On utilise la préposition *à*.)
• On utilise quelle préposition devant un nom de pays féminin ? (On utilise la préposition *en*.)
• On utilise quelle préposition devant un nom de pays qui commence par une voyelle (masculin ou féminin) ? (On utilise la préposition *en* devant un nom de pays qui commence par une voyelle même si le nom du pays est masculin.)

Remarque : Si la situation s'y prête, informer les apprenants que certains noms de pays s'utilisent avec la préposition *à* comme Taïwan/Madagascar/Singapour, etc.

→ *J'habite à Taïwan*.
→ *Je vis à Madagascar*.
→ *Je suis né(e) à Singapour*. (Les pays qui sont précédés de la préposition *à* dans ce contexte grammatical sont souvent des îles.)

À la fin de la correction de l'activité 2, demander aux apprenants de rappeler la règle permettant de savoir si un nom de pays est féminin, masculin ou pluriel qu'ils ont vue à la page 22 (*Grammaire, les articles définis* le, la, l', les). Leur rappeler aussi les exceptions : *le Mexique*, *le Mozambique*, *le Cambodge*, *le Zimbabwe*.

Corrigé :

2

	Ville	**Pays au masculin**	**Pays au féminin ou pays commençant par une voyelle**	**Pays au pluriel**
	Madrid	*le Vietnam*	*la Belgique*	*les Comores*
J'habite, je vis, je suis né(e)	**à**	**au**	**en**	**aux**

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Faire lire la consigne avant de faire répondre.

Corrigé :

3 a J'habite **au** Pérou, **à** Lima.
b Je suis né **à** Amsterdam, **aux** Pays-Bas.
c Vous habitez **à** Toronto ?

d Tu vis **en** Uruguay ?
e Tu es née **en** Italie ?
f J'habite **au** Brésil.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en sous-groupes de trois apprenants]
Former des groupes de trois apprenants. Leur demander de noter dans leur cahier une liste d'au moins cinq villes se trouvant dans cinq pays différents (par exemple : *Bagdad*, *Munich*, *Istanbul*, *Caracas*, *Monterrey*). Leur laisser quelques minutes pour réaliser cette tâche. S'ils le souhaitent et si cela est possible, les apprenants pourront consulter Internet pour trouver les noms de cinq villes différentes. Sinon, passer dans les rangs et apporter l'aide nécessaire. Lorsque tous les sous-groupes ont constitué une liste des cinq villes, inviter un des apprenants d'un des sous-groupes à poser au groupe classe la question suivante :
• *(nom d'une ville)*, c'est dans quel pays ?
Les apprenants des autres sous-groupes doivent donner la réponse correcte le plus rapidement possible. Les apprenants du sous-groupe qui a posé la question valident ou ne valident pas la réponse donnée. Répéter la procédure autant de fois que souhaité.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes]

Pour donner des informations personnelles
Lire l'encadré puis demander si Mexico, Moroni et Toronto sont des villes ou des pays. Expliquer si nécessaire les différentes phrases de cet encadré. Interroger ensuite quelques apprenants en leur posant les questions suivantes :
• Tu habites/Tu vis dans quelle ville ?/Tu viens de quelle ville ? Tu es né(e) dans quelle ville ?
Écrire *né* et *née* au tableau et demander la différence entre les deux mots (*né* est au masculin, on l'utilise pour un homme ; *née* est au féminin, on l'utilise pour une femme). Prononcer et faire prononcer ces deux phrases. Demander aux apprenants si la prononciation des mots *né* et *née* est identique ou différente (elle est identique). Demander aux apprenants si l'écrit de ces deux mots est identique ou différent (il est différent).

Former des binômes et demander à chaque apprenant de se présenter à son partenaire en faisant des phrases à l'aide des rubriques de l'exercice 4 et des expressions des encadrés communication. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :
4 Je m'appelle Aïcha El Cherif. Je vis à Riyad, en Arabie saoudite mais je suis née à Djeddah. Je parle arabe, anglais et français.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***exercices 1-2, page 6.***

DOCUMENTS page 28

G. On reste en contact ?

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Maria : Au fait, Abel, c'est quoi, ton numéro ?
Abel : Alors… c'est le 06 21 75 84 32.
Maria : 06… 21… 75… 84… 32. Super, merci. C'est un portable français ?
Abel : Oui ! Mon numéro de fixe en Espagne, c'est +34 (c'est l'indicatif pour l'Espagne) 33 98 92 34.
Maria : Ah oui, tu es espagnol…
Abel : Non, je ne suis pas espagnol, j'habite à Madrid. Et toi, quel est ton numéro ?
Maria : Moi, je n'aime pas les téléphones portables ! J'ai un fixe… Mon numéro c'est le 01 45 79 82 58.

Abel : Attends… 01… 45…
Maria : … 79, 82, 58. Tu as mon adresse mail ?
Abel : Non…
Maria : Alors c'est : Maria M-A-R-I-A point rossi R-O-deux S-I arobase volontaire point org. Et toi ?
Abel : Mon mail, c'est : Abel A-B-E-L perez P-E-R-E-Z arobase volontaire point org
Maria : Ok, merci. Bon, eh bien au revoir Abel ! À bientôt au téléphone ou par mail !
Abel : Oui, à bientôt Maria !

1re écoute – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Avant de procéder à l'écoute, montrer un des téléphones portables sur la photo qui illustre le document et poser la question suivante :

• Qu'est-ce que c'est ? (C'est un téléphone portable.)

Puis, montrer le téléphone fixe sur le tableau qui illustre la question 3 de la compréhension orale et poser la question suivante :

• Qu'est-ce que c'est ? (C'est un téléphone fixe.)

Faire lire le titre du document et l'expliquer si nécessaire. Enfin, lire les questions 1 et 2 avant de procéder à la première écoute. Faire répondre aux questions 1 et 2 avant de procéder à la correction des deux questions en même temps.

Corrigé :

1 Maria et Abel parlent.

2 Ils échangent des numéros de téléphone et des adresses mail (**b** et **c**).

2e écoute – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la question 3. À la fin de la lecture de la question 3, préciser que Maria n'a pas de téléphone portable.

Au fait !

Lire le contenu de l'encadré au groupe classe.

Ensuite, lire la question 4 avec les apprenants puis procéder à la deuxième écoute. Il sera possible de faire des pauses pendant l'écoute.

Corriger les questions 3 et 4 et leur faire remarquer la « manière française » de prononcer un numéro de téléphone, en regroupant les chiffres par deux. Puis, demander aux apprenants si le numéro de téléphone portable d'Abel est français ou espagnol. Leur poser la même question pour son numéro de téléphone fixe et leur demander de justifier leur réponse. (Le numéro de téléphone portable d'Abel est un numéro français et son numéro de téléphone fixe est un numéro espagnol parce qu'il est français mais il habite en Espagne, à Madrid.)

Corrigé :

3

	Téléphone portable	Téléphone fixe
Maria		01 45 79 82 58
Abel	06 21 75 84 32	+34 33 98 92 34

4 a Maria : maria.rossi@volontaire.org

b Abel : abelperez@volontaire.org

Pour info :

En France, les numéros de téléphone portable commencent par les indicatifs 06 ou 07. Les indicatifs des téléphones fixes varient en fonction de la région d'habitation (01 pour l'Île-de-France, 02 pour le Nord-Ouest, 03 pour le Nord-Est, 04 pour le Sud-Est et la Corse, 05 pour le Sud-Ouest). Enfin, l'indicatif pour appeler en France depuis l'étranger est le +33.

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne et les propositions avant de faire répondre. À la fin de la correction demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres indicatifs téléphoniques. Noter le format de la réponse au tableau (+00, c'est pour le/la/les + nom du pays).

Corrigé :
5 a 3 – **b 1** – **c 2**

Pour demander et donner des coordonnées
Faire lire le contenu de l'encadré en groupe classe.

Voir Cahier unité 1 ou activités ***exercice de communication, page 8.***

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes]
Faire lire la consigne. Puis former des binômes et encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication. Pendant que les apprenants font l'activité, inciter l'apprenant du binôme qui écoute son partenaire à noter sur son cahier les coordonnées qu'il entend.
Remarque : Les apprenants connaissent seulement les nombres de 0 à 69. Passer dans les rangs et donner les nombres qui pourraient manquer à titre indicatif ou travailler avec les apprenants avant de faire répondre, la rubrique *Les nombres de 70 à 100* de la page 29 dont l'exploitation pédagogique se trouve un peu plus loin dans ce guide.
Proposition de corrigé :
6 – Quel est ton numéro de téléphone portable ?
– Mon numéro, c'est le 07 18 33 81 59. Et toi ? Ton numéro, c'est quoi ?
– C'est le 06 15 67 45 59. Et ton numéro de téléphone fixe, c'est quoi ?
– Je n'ai pas de téléphone fixe. Ton adresse mail, c'est quoi ?
– C'est cynthiakalor@gmail.com. C-Y-N-T-H-I-A-K-A-L-O-R arobase gmail point com. Et toi, ton adresse mail, c'est quoi ?
– C'est andrew-peyton@yahoo.com, A-N-D-R-E-W tiret P-E-Y-T-O-N arobase yahoo point com.

GRAMMAIRE page 28 la négation

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]
Lire le titre du point de grammaire et expliquer ce qu'est la négation si nécessaire. Lire la consigne de la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre. Corriger si besoin.
Corrigé :
1 ***ne*** et ***pas*** sont les deux mots de la négation.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire le tableau de façon individuelle et de le compléter.
Procéder ensuite à la correction en groupe classe. Puis poser des questions pour vérifier la compréhension du tableau. Par exemple :
• La négation en français est en combien de partie ? une partie ? deux parties ? (La négation est en deux parties, *ne* et *pas*.)
• Dans quelle situation *ne* change pour *n'* ? (*Ne* change pour *n'* quand il est avant une voyelle.), etc.
Rappeler ou faire rappeler ce qu'est une voyelle.
Corrigé :
2 ***ne*** + verbe + ***pas***

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Faire lire les consignes des activités 3 et 4 avant de faire répondre. Corriger les deux activités en même temps.

Corrigé :
3 a Je **n'**aime **pas** la musique.
b Tu **n'**habites **pas** en France ?
c Tu **ne** parles **pas** chinois.
d Il **n'**est **pas** cubain.
e Elle **n'**est **pas** chanteuse.
4 a Je **n'**aime **pas** le sport.
b Nous **ne** sommes **pas** belges.
c Paul **n'**a **pas** le numéro de Marie.
d Je **ne** vis **pas** à Hong-Kong.
e Elle **n'**est **pas** chanteuse.

Voir Cahier d'activités unité 1 ***exercices 4-5, page 7.***

IDÉE POUR LA CLASSE

[au choix du professeur : travail oral en groupe classe/travail écrit individuel]
Demander aux apprenants de faire leur portrait, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant alternativement des phrases négatives et affirmatives. Par exemple : *Je ne m'appelle pas Henry, je m'appelle Henric. Je ne suis pas coréen, je suis allemand. Je n'ai pas 23 ans, j'ai 24 ans. Je ne parle pas néerlandais, je parle allemand*.

VOCABULAIRE page 29 les pays et nationalités, l'identité et les nombres (2)

TRANSCRIPTION

Exercice 3
a 07 78 25 34 92 – **b** 00 33 1 58 23 61 85 – **c** 05 85 50 91 78

Activités 1-3

[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire le vocabulaire des deux premières rubriques. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu au fur et à mesure. Faire réaliser l'activité 1 après la lecture de la première rubrique et l'activité 2 après la lecture de la deuxième rubrique. Corriger les deux activités au fur et à mesure.
Ensuite, faire lire *Les nombres de 70 à 100* avant de faire lire la rubrique *Les coordonnées*. Prononcer ces nombres et les faire répéter en groupe classe. Puis écrire au tableau les nombres qui manquent, les prononcer et les faire répéter en groupe classe. Enfin, faire lire la rubrique *Les coordonnées* et la consigne de l'activité 3. Procéder à l'écoute et faire réaliser l'activité 3.

Corrigé :
1 La Russie, l'Inde, l'Espagne, Le Vietnam, la France, le Mexique
2 Nom : Thurnherr
Prénoms : Tiffany, Delphine
Date de naissance : 20/10/1988
Lieu de naissance : Mulhouse
3 a 07 78 25 34 92 – **b** 00 33 1 58 23 61 85 – **c** 05 85 50 91 78

Au fait !

Demander aux apprenants de lire le contenu de l'encadré. L'expliquer si nécessaire.

FRANCOPHONIE

Demander aux apprenants de lire l'encadré. L'expliquer si nécessaire.

Voir Activités unité 1 Cahier + TNI ***exercices 1-3, pages 8-9 + activités TNI.***

PHONÉTIQUE page 30 Les groupes rythmiques et l'accent tonique

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a J'habite en Pologne, je parle anglais. – **b** Nous sommes brésiliens, nous parlons portugais. – **c** Elle est française, elle a 30 ans, elle parle espagnol, elle est journaliste.

Exercice 1b

Je m'appelle Arthur, je suis journaliste, j'habite en Russie, je parle français.

Exercice 3

a Je m'appelle Dioke, je suis malien, j'aime la peinture. – **b** Elle s'appelle Carole Dupré. – **c** Vous parlez anglais ? – **d** J'ai 23 ans, je parle chinois, j'aime la lecture !

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de donner un exemple de phrase simple (sujet, verbe, complément) en français. Noter quelques phrases au tableau. Prononcer deux des phrases ainsi notées au tableau et poser la question suivante :

• Il y a combien d'informations ? une information ou deux informations ? (Deux informations.)

Puis les inviter à ouvrir leur livre à la page 30.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire l'encadré et en vérifier la compréhension. Pour cela, dire une phrase écrite au tableau et leur demander le nombre de groupes rythmiques. Faire la même chose en lisant deux autres phrases.

Ensuite, faire lire la consigne de l'activité 1**b** et procéder à l'écoute. Demander aux apprenants de répondre et faire la correction.

Faire lire la consigne de l'activité 1**b**. Préciser que les apprenants devront dire si l'accent est au début ou à la fin des groupes rythmiques. S'assurer de la compréhension des termes *au début* et *à la fin*. Puis procéder à l'écoute, faire répondre et faire la correction en les informant que ce phénomène s'appelle l'accent tonique.

Corrigé :

1a a Il y a deux groupes rythmiques. – **b** Il y a deux groupes rythmiques. – **c** Il y a quatre groupes rythmiques.

1b L'accent (tonique) est placé à la fin de chaque groupe rythmique.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne. Puis inviter les apprenants à lire la partie *Fonctionnement* et à faire l'activité. Si nécessaire, faire réécouter le document audio de l'activité 1**b** avant de faire répondre. Procéder à la correction.

Corrigé :

2 L'accent tonique est toujours à la fin (**b**).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire écouter le document et faire une pause après chaque phrase pour laisser les apprenants réfléchir et répondre. Puis procéder à la correction en faisant réécouter le document et en faisant une pause à chaque phrase pour déterminer le nombre de groupes rythmiques.

Corrigé :

3 a trois groupes rythmiques – **b** un groupe rythmique – **c** un groupe rythmique – **d** trois groupes rythmiques

Voir Cahier d'activités unité 1 ***exercices 2-3, page 10.***

L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Corrigé :

1 a Johanna aime **la** danse.
b Vous aimez **la** France ?
c Je n'aime pas **le** chocolat.
d Hélène aime **l'**Italie et **les** Philippines.
e Tu aimes **la** lecture ?

2 a Je suis suisse et j'habite **en** Pologne.
b Je suis malien, je suis né **à** Bamako.
c Oui, j'habite **à** Rabat : je suis marocaine.
d Je vis **au** Canada.
e Je travaille **aux** États-Unis.

3 a la lecture (Ce n'est pas un sport.)
b le mail (Ce n'est pas une activité de loisir.)
c la France (Ce n'est pas un pays africain.)

4 Nom : Dujardin
Prénom : Jean
Âge : 43 ans
Nationalité : française
Adresse mail : jdujardin@cinema.fr
Numéro de téléphone : +33 1 25 30 71 72

Pour info :

Jean Dujardin est un acteur, humoriste, scénariste, réalisateur et producteur français né en 1972. Il reçoit en 2012 l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle dans le film *The Artist*.

ATELIERS page 31

1 Réaliser une fiche d'identité

Suivre les procédures proposées. Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours. En fonction du niveau de la classe, demander aux apprenants quelles autres informations ils pourraient donner sur la célébrité et les questions/réponses qui correspondent.

2 Faire une vidéo de présentation

Suivre les procédures proposées. Cet atelier peut être réalisé en classe ou donné en devoir à faire à la maison.

DÉTENTE page 32

Trouvez la célébrité !

[en groupe classe]

Lire la consigne et interroger quelques apprenants volontaires. Il ne sera pas nécessaire de faire passer tous les apprenants du groupe classe.

Proposition de corrigé :

– C'est un homme ?
– Oui.
– Il a quel âge ?
– Il a 62 ans *(en 2016)*.
– Il est dessinateur ?
– Oui.
– Il est français ?
– Non, il est belge.
– C'est Philippe Geluck ?
– Oui !

Pour info :

- Lilian Thuram est un ancien footballeur français. Il a été champion du monde en 1998 et champion d'Europe en 2000 avec l'équipe de France de football. Il a pris sa retraite sportive en 2008 et a créé la Fondation Lilian Thuram-Éducation contre le racisme la même année.
- Philippe Geluck est l'auteur de la bande dessinée *Le Chat*, un chat à l'apparence humaine et à l'humour caustique. Philippe Geluck est également chroniqueur dans des émissions de télévision.

- Fatou Diome a écrit en 2001 un recueil de nouvelles *La Préférence nationale* et en 2003, un roman, *Le Ventre de l'Atlantique*. Ses thèmes de prédilection sont l'immigration en France et les relations entre la France et l'Afrique.
- Zaz, de son vrai nom Isabelle Geffroy, est une chanteuse et auteure-compositrice-interprète. Son premier album, *Zaz* est sorti en 2010. Elle a ensuite sorti *Recto verso* en 2013, *Paris* en 2014 et *Sur la route* en 2015.
- Enki Bilal est un dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il est surtout connu pour ses bandes dessinées futuristes. Il est aussi réalisateur.
- Bérénice Bejo est actrice. Elle a eu en 2012 le César (l'équivalent français des Oscars) de la meilleure actrice pour son rôle dans le film *The Artist* ainsi qu'une nomination à l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle.

Mots mêlés

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne et les propositions avant de faire répondre.

Corrigé :

N	A	T	I	O	N	A	L	I	T	E
H	G	B	T	P	O	Z	N	S	M	L
E	P	R	E	N	O	M	I	V	N	M
V	C	R	L	A	X	V	S	A	P	A
M	A	G	E	T	G	M	T	Q	A	I
L	K	N	P	U	V	N	R	D	S	L
P	O	Z	H	W	A	X	D	S	U	W
I	P	R	O	F	E	S	S	I	O	N
S	E	B	N	H	P	J	E	G	R	E
A	D	R	E	S	S	E	B	V	F	C

TEST Unité 1

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a Madame Kirtia est **suédois**/**suédoise**.

b Monsieur Costas est **grec**/**grecque**.

c Monsieur Machado est **portugais**/**portugaise**.

d Madame De Leon est **uruguayen**/**uruguayenne**.

e Madame Park est **coréen**/**coréenne**.

2 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a Aldo aime ***le*** / ***la*** / ***l'*** / ***les*** natation.

b ***Le*** / ***La*** / ***L'*** / ***Les*** Mozambique est un pays d'Afrique.

c Simon connaît bien ***le*** / ***la*** / ***l'*** / ***les*** Philippines.

d J'aime ***le*** / ***la*** / ***l'*** / ***les*** peinture.

e Michelle aime ***le*** / ***la*** / ***l'*** / ***les*** équitation.

3 Complétez avec à, au, en, aux. ..... / 5

a Arthur habite ..... Guatemala.

b Il est né ..... États-Unis.

c Vous habitez ..... Moscou.

d Moscou, c'est ..... Russie.

e Tu vis ..... Afghanistan.

4 Utilisez la forme négative pour répondre aux questions. ..... / 5

Exemple : – *Ils sont américains ?* – *Non, ils ne sont pas américains.*

a – Tu es français ? – Non, je .....

b – Francis aime le cinéma ? – Non, Francis .....

c – Alberto parle chinois ? – Non, Alberto .....

d – Vous êtes journalistes ? – Non, nous .....

e – Il a 24 ans ? – Non, il .....

© Les Éditions Didier, 2016

TEST Unité 1

VOCABULAIRE

5 Complétez avec les mots *homme*, *femme*, *garçon* et *fille*. ..... / 5

a Hristo ? Il a 47 ans. C'est un .....

b Helena ? Elle a 15 ans. C'est une .....

c Luca ? Il a 6 ans. C'est un .....

d René ? Il a 20 ans. C'est un .....

e Monica ? Elle a 33 ans. C'est une .....

6 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le tennis – la peinture – le cinéma

b la natation – l'athlétisme – la lecture

c l'escalade – le football – le basket-ball

d le base-ball – la danse – le hockey

e le dessin – la peinture – la musique

7 Complétez avec le nom du pays et l'article défini. ..... / 5

Exemple : *René est français. Son pays, c'est la France.*

a Tabea est allemande. Son pays, c'est .....

b Anil est indien. Son pays, c'est .....

c Wei est chinoise. Son pays, c'est .....

d Januscz est polonais. Son pays, c'est .....

e Luis est argentin. Son pays, c'est .....

8 Écrivez les nombres en lettres. ..... / 5

a 72 : .....

b 79 : .....

c 81 : .....

d 90 : .....

e 99 : .....

© Les Éditions Didier, 2016

On va où ?

Présenter une ville
Se déplacer dans la ville

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Demander/ Indiquer le chemin • Comprendre un itinéraire • Se déplacer en métro ou en bus	• Les articles définis et indéfinis • Les verbes en *-er* au présent *(continuer)* • L'adjectif interrogatif *quel* • Le masculin et le féminin des professions **VERBES** *aller* *prendre* *descendre*	• La ville : les voies, les lieux, les monuments • Les transports • Les professions • Les nombres (100 à 1 milliard)	• L'intonation montante et descendante • La prononciation des verbes en *-er* au présent *(je, tu, il, elle, ils, elles)*	**CIVILISATION** Paris, Montréal : deux villes à découvrir **Oh, le cliché !** *Les Français sont désagréables avec les touristes.* **FRANCOPHONIE** Quelques villes ▶ **VIDÉO** Circuler à Montréal

Ateliers	**1.** Réaliser un questionnaire sur la vie dans un quartier ATELIER TECH' **2.** Réaliser un reportage-photos dans la ville
DELF A1	Stratégies et entraînement : Compréhension des écrits

OUVERTURE page 33

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Lire le titre de l'unité et s'assurer de sa compréhension globale. Puis demander ou dire aux apprenants dans quelle situation on peut dire cette phrase (on peut dire cette phrase pour demander une direction ou une destination).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Poser les questions suivantes aux apprenants :

• Les personnes sur le dessin sont où ? dans une salle de classe ? dans la rue ? (Les personnes sont dans la rue.)

• Qu'est-ce que les personnes font ? Elles discutent ? Elles montrent des directions ? (Elles montrent des directions.)

• Elles montrent les mêmes directions ou des directions différentes ? (Elles montrent des directions différentes.)

• Il y a des touristes sur le dessin ? Ils sont où ? au milieu ? à droite ? à gauche ? (Il y a des touristes, ils sont au milieu.)

• Qu'est-ce qu'ils regardent ? (Ils regardent un plan.)

S'assurer de la compréhension des questions au fur et à mesure. Écrire au tableau certaines de ces questions si nécessaire. Ensuite, montrer l'hôtel situé à droite du dessin et demander ce que c'est. Recommencer avec le café situé à gauche et avec l'église située derrière les personnages. Noter au tableau au fur et à mesure les noms de ces éléments : *un hôtel*, *un café*, *une église*. Informer les apprenants que ces différents éléments sont des lieux.

Description

La situation se passe dans la rue. Au milieu du dessin, il y a deux personnes, un homme et une femme. Elles regardent une carte/un plan. Autour d'elles il y a quatre personnes : trois hommes et une femme. Elles montrent toutes des directions différentes.

Interprétation

Donner aux apprenants une interprétation du dessin.

Les personnes au milieu du dessin sont des touristes. Ils sont perdus et ils cherchent leur chemin. Ils le demandent à d'autres personnes, sans doute des habitants. Les habitants montrent des chemins différents parce qu'ils ont chacun leur itinéraire préféré.

3 La phrase

[en groupe classe]

Lire les deux questions en bas à droite. S'assurer de la compréhension du mot *loin* et éventuellement donner son contraire : *près*. Inviter les apprenants à lire les objectifs. Leur expliquer les objectifs si nécessaire. Puis leur demander, après la lecture des objectifs, ce qu'ils apprendront dans cette unité.

DOCUMENTS pages 34-35

A. Bienvenue à Bordeaux

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1

La guide : Bonjour à tous, je m'appelle Catherine, je suis votre guide. Bienvenue à Bordeaux. C'est parti pour la visite de la ville !

Nous sommes ici dans un quartier historique, avec des monuments et des rues commerçantes. C'est le quartier Saint-Pierre.

Ici, c'est la place Saint-Pierre. Et là-bas, il y a le fleuve et les quais.

Allez, en route… Vous voyez le théâtre à gauche ? C'est le Grand Théâtre.

Un visiteur : Excusez-moi, j'ai une question : le Grand Théâtre, c'est un théâtre ou un opéra ?

La guide : C'est un théâtre *et* un opéra ! Il s'appelle le Grand Théâtre ou l'Opéra National.

Un visiteur : Ah d'accord, merci.

Dialogue 2

La guide : Bon alors, on continue ?

Les visiteurs : Oui !

La guide : Voici la tour Pey Berland et voilà la cathédrale Saint-André.

Un visiteur : Waouh, c'est magnifique !

La guide : Et ça, c'est quoi ? C'est le musée d'art contemporain ?

Un visiteur : Le CAPC ? Non, pas du tout, le musée est loin d'ici…

Entrée en matière – Questions 1-2

[question 1 : en groupe classe/question 2 : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 1**a** puis y faire répondre en groupe classe. Noter au fur et à mesure au tableau les noms de ville que citent les apprenants. Ensuite, lire la consigne de l'activité 1**b**. Demander aux apprenants de regarder la carte de France qui se trouve sur le rabat I de la couverture du livre de l'élève et de repérer les différentes villes notées au tableau ainsi que la ville de Bordeaux.

Enfin, montrer aux apprenants la page du site Internet *Bordeaux, tourisme et congrès* et leur poser les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? c'est un mail ? c'est un site Internet ? c'est un article de journal ? (C'est un site Internet.)

Laisser les apprenants répondre. Leur demander ensuite ce que représentent les photos sur le site Internet (elles représentent des lieux). Inviter alors un apprenant à lire la question 2 et les propositions **a**, **b**, **c** et **d**. Les expliquer si nécessaire. Laisser les apprenants répondre à cette question 2, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a Réponse libre.

b Bordeaux est dans le Sud-Ouest de la France.

2 découvrir une ville (**a**) – préparer un week-end (**d**)

Pour info :

Bordeaux est une ville située dans le département de la Gironde et dans la région Nouvelle-Aquitaine. La ville est connue pour ses vins et ses vignobles. Ses habitants s'appellent les Bordelais et c'est la neuvième ville de France par sa population.

1re écoute – Question 3

[en groupe classe]

Lire la question avant de procéder à l'écoute.

Corrigé :

3 Les personnes font une visite guidée de la ville.

2e écoute – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question avant de procéder à l'écoute. Dire aux apprenants que les lieux **a**, **b**, **c**, **d**, **e** et **f** du tableau correspondent aux lieux **a**, **b**, **c**, **d**, **e** et **f** présentés sur la page du site Internet *Bordeaux, tourisme et congrès*.

Remarque : la place de la Bourse, sur la photo **f**, n'est pas nommée dans les dialogues mais il est question dans le dialogue 1 du « *fleuve et [des] quais* » qu'on voit nettement sur la photo. Accepter donc que les apprenants choisissent le lieu f pour le dialogue 1 en réponse à la question 4.

Corrigé :

4

	Lieu a	Lieu b	Lieu c	Lieu d	Lieu e	Lieu f
Dialogue 1	×				×	×
Dialogue 2		×		×		

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 5 ainsi que la proposition **a** avant de faire répondre. Leur préciser qu'ils pourront regarder les photos du site Internet *Bordeaux, tourisme et congrès* pour trouver les réponses. Pour la correction, repasser les deux dialogues en faisant des pauses.

Corrigé :

5 b un jardin : le jardin public
c une cathédrale : la cathédrale Saint-André
d un quartier : le quartier Saint-Pierre
e une place : la place de la Bourse

Pour info :

CAPC signifie *Centre d'arts plastiques contemporains*. En général, on l'appelle simplement le musée d'art contemporain. Il a été crée à Bordeaux en 1973 par Jean-Louis Froment. À cette époque, c'est l'un des tous premiers lieux, avec le Centre Georges-Pompidou inauguré à Paris en 1977, à être exclusivement dédié à l'art contemporain.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de regarder les photos sur la page du *site Internet Bordeaux, tourisme et congrès* ainsi que la photo en haut de la page 35 pour répondre à la question. Si nécessaire, nommer ou faire nommer quelques lieux visibles sur les photos (les quais, le fleuve, une tour, un jardin, etc.). Puis former des binômes et les laisser répondre à la question 6. Encourager les apprenants à utiliser la formulation *j'aime…* qu'ils ont vue à l'unité 1 (document B page 2).

Corrigé :

6 Réponse libre.

IDÉE POUR LA CLASSE

Pour faire la mise en commun de la question 6, demander aux apprenants de faire des groupes selon les préférences : ceux qui préfèrent le Grand Théâtre vont se placer au fond de la classe, ceux qui préfèrent le CAPC vont sur la droite de la classe, etc.

GRAMMAIRE page 35 les articles définis et indéfinis

Afin de rappeler aux apprenants les notions grammaticales d'*article* et de *nom*, leur demander de d'abord fermer leurs livres. Puis montrer un objet dans la classe et demander ce que c'est. Laisser les apprenants répondre ou leur donner la réponse s'ils ne la connaissent pas. Noter la réponse au tableau sous la forme *c'est un…./c'est une…*, par exemple *c'est un stylo, c'est une gomme.* Recommencer la procédure avec un autre objet de la classe en prenant soin de choisir un objet féminin si le premier objet désigné était masculin et vice-versa. Attirer l'attention des apprenants sur *un* et *une* en les soulignant par exemple. Les informer que ces mots s'appellent *des articles indéfinis*. Puis entourer le nom qui est après l'article indéfini *un* et le nom qui est après l'article indéfini *une* et poser aux apprenants les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? ce sont des noms ? ce sont des verbes ? ce sont des adjectifs ? (Ce sont des noms.) Ensuite, inviter les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 35 et à prendre connaissance de la partie *Grammaire.*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne en groupe classe. Puis préciser qu'il y a deux réponses aux deux premières propositions et une réponse à la troisième proposition de l'activité 1**a**. Procéder à la correction.

Corrigé :

1 a On utilise *un* pour un nom masculin (**a**) et singulier (**c**).
On utilise *une* pour un nom féminin (**b**) et singulier (**d**).
On utilise *des* pour un nom pluriel (**d**).
b *un quartier :* on parle d'un quartier en général (**a**).
le quartier : on parle d'un quartier en particulier (**b**).

FONCTIONNEMENT

[travail individuel]

Demander aux apprenants d'observer le tableau individuellement.

Poser ensuite quelques questions pour s'assurer de la compréhension du tableau. Par exemple :

• On peut identifier la personne ou l'objet avec un article indéfini ? (Non, on ne peut pas identifier la personne ou l'objet avec un article indéfini.)

ENTRAÎNEMENT

Activités 2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les consignes des activités 2 et 3 avant de faire répondre. Faire la correction des deux activités en même temps.

Corrigé :

2 a Dans le quartier historique, il y a **un** musée.
b La tour Eiffel est à Paris.
c Ici, vous avez **l'**Opéra Garnier.
d Je visite **des** villes en Suisse.
e C'est **une** cathédrale magnifique.
3 a Le site lyon-france.com est **un** site touristique.
b Il y a **des** visites de **la** cathédrale ?
c Elle visite **une** rue dans **le** quartier du Grand Théâtre.
d Le Canada est **un** grand pays.
e Voici **les** quais et voilà **la** place de la Bourse.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Pour présenter une ville *p. 34*

Demander aux apprenants de lire les expressions de l'encadré. S'assurer de la compréhension de son contenu.

Lire la consigne et demander aux apprenants d'utiliser le contenu de l'encadré communication ainsi que les articles définis et indéfinis pour leur production. Puis, laisser les apprenants répondre individuellement.

Proposition de corrigé :

4

alex@edito.fr

Objet : Mes nouvelles

Salut Alex !
Lyon, c'est super ! Dans mon quartier, il y a un musée, c'est le musée des Beaux-Arts. Et il y a un fleuve, c'est le Rhône. Le Rhône est près de mon quartier.
À bientôt,
Ben

Voir** Cahier unité 2 d'activités **exercices 1-2, page 13.

DOCUMENTS page 36

B. Strasbourg et son centre-ville

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1
Homme : Bonjour madame, pour aller à la place Kléber, s'il vous plaît ?
Femme : Ce n'est pas très loin. Vous allez tout droit jusqu'à la Poste, au carrefour vous tournez à droite, c'est la rue des Grandes Arcades, vous continuez, vous passez devant une banque et la place Kléber est à gauche.
Homme : Merci beaucoup !
Dialogue 2
Femme : Excusez-moi, je suis perdue… je cherche la rue des Bœufs.
Homme : Alors, la rue des Bœufs… au carrefour, vous prenez la rue du Vieux-Marché-aux-Poissons, vous passez devant le musée historique et la bibliothèque, vous traversez le pont et vous arrivez dans la rue des Bouchers. La rue des Bœufs, c'est juste après l'école, c'est la… deuxième à gauche.
Femme : Très bien ! Et où est la cathédrale ?
Homme : Euh, juste ici.
Femme : Ah, ben oui, merci !

1re écoute – Questions 1-2

[en groupe classe]

Livres fermés, demander aux apprenants de se remémorer les villes françaises qu'ils connaissent ou qu'ils ont connues lorsqu'ils ont répondu à la question 1 du document A page 34. Les orienter dans leurs réponses pour qu'ils citent, entre autres, la ville de Strasbourg. Si cela n'est pas possible, les inviter à consulter une nouvelle fois la carte de France qui se trouve sur la rabat I du livre élève et leur poser la question suivante :

- Il y a quelle grande ville dans le Nord-Est de la France ?

Puis les inviter à ouvrir leur livre à la page 36 et à lire le titre du document.

Avant de faire répondre aux questions, montrer le plan du centre-ville de Strasbourg et demander aux apprenants ce que c'est (c'est un plan). Préciser ou faire préciser qu'il s'agit du plan du centre-ville de Strasbourg.

Ensuite, lire les consignes des questions 1 et 2 avant de procéder à la première écoute. Préciser si besoin que le point de départ est le même pour les personnes des deux dialogues.

Corrigé :

1 Les personnes sont devant la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg.
2 Dialogue 1 : la personne cherche la place Kléber.
Dialogue 2 : la personne cherche la rue des Bœufs.

Pour info :

Strasbourg est une ville située dans le département du Bas-Rhin, dans la partie alsacienne de la région du Grand-Est, dans le Nord-Est de la France. Il y a de nombreuses institutions européennes à Strasbourg : le Conseil de l'Europe, la Cour européenne des droits de l'homme et le Parlement européen. Ses habitants sont appelés les Strasbourgeois et c'est la septième ville de France par sa population.

2e écoute – Questions 3-4

[question 3 : travail individuel, correction en groupe classe/question 4 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e)]

Lire les consignes des questions 3 et 4 avant de procéder à la deuxième écoute. Procéder à l'écoute en faisant des pauses. Proposer aux apprenants de répondre à la question 3 en complétant un tableau comme celui ci-dessous. Faire la correction de la question 3 avant de faire répondre à la question 4. Pour la question 4, former des binômes et leur demander de tracer le chemin sur le plan à partir du corrigé de la question 3. Passer dans les rangs et vérifier les réponses des apprenants directement sur leur livre.

Corrigé :

3

Demander le chemin	Indiquer le chemin
Pour aller à la place Kléber, s'il vous plaît ?	**Ce n'est** pas très **loin**. **Vous allez tout droit jusqu'à** la Poste. Au carrefour, **vous tournez à droite**. **Vous continuez**. **Vous passez devant** une banque et la place Kléber est à **gauche**.
Excusez-moi, je suis **perdue**… **je cherche** la rue des Bœufs.	**Au carrefour, vous prenez** la rue du Vieux-Marché-aux-Poissons. **Vous passez devant** le musée historique. **Vous traversez le pont.** **Vous arrivez** dans la **rue** des Bouchers. La rue des Bœufs, **c'est juste après l'école, c'est la… deuxième à gauche**
Où est la cathédrale ?	

4 *Voir le corrigé de la question 5*.

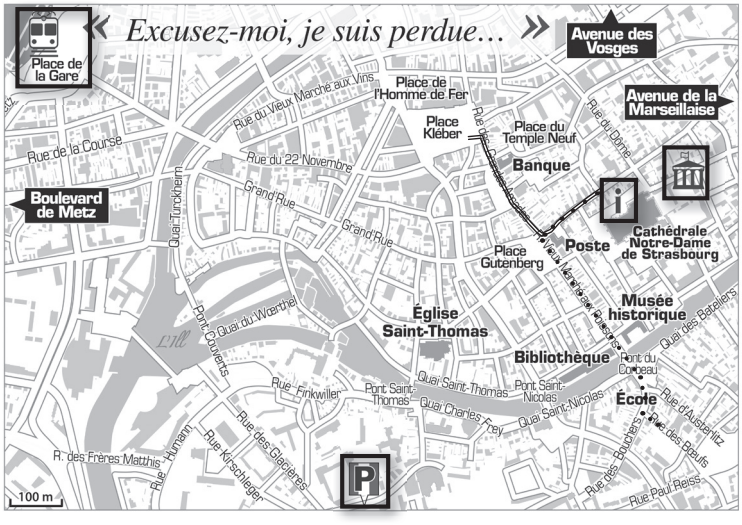
Vocabulaire – Question 5

[en binômes]

Lire la consigne et les propositions **a**, **b**, **c** et **d** avant de faire répondre. Former des binômes et leur demander de répondre. Pendant l'activité, passer dans les rangs et vérifier les réponses.

Corrigé :

5



dialogue 1

dialogue 2

GRAMMAIRE page 36 les verbes en *-er* au présent

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en groupe classe. Quand les apprenants ont fini de répondre à la question 1, leur demander de lire le titre du point de grammaire afin qu'ils vérifient leur réponse. Lire la consigne de la question 2 après la correction de la question 1. Demander aux apprenants d'y répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 Tous ces verbes ont *–er* à la fin.

2 Ces verbes n'ont plus *–er* à la fin mais *–e* ou *–ez*. Cela signifie qu'ils se conjuguent.

FONCTIONNEMENT

Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne, demander aux apprenants d'observer le tableau et de le compléter individuellement. Ensuite, s'assurer de la bonne compréhension du tableau en posant des questions. Par exemple :

• Quelles lettres il faut supprimer de l'infinitif pour avoir la base de conjugaison ? (Il faut supprimer les lettres *er*.), etc.

Corrigé :

3 je continu**e**, vous continu**ez**

ENTRAÎNEMENT

Activité 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne avant de faire faire l'activité.

Corrigé :

4 a Elle **pose** des questions.

b Nous **visitons** la ville.

c Vous **regardez** la cathédrale.

d Ils c**herchent** la rue Voltaire.

IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de se reporter au point de phonétique de la page 44 du livre élève, après avoir travaillé ce point de grammaire. Pour l'exploitation du point de phonétique, se référer aux indications qui se trouvent plus loin dans ce guide sous l'intitulé *Phonétique, la prononciation des verbes en* –er *au présent*.

Pour demander/indiquer le chemin

Demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, les phrases contenues dans l'encadré communication ainsi que l'extrait du document oral entre guillemets. À la fin de la lecture, s'assurer de la bonne compréhension du contenu de l'encadré. Leur faire relever les verbes utilisés dans l'encadré : *chercher*, *aller*, *prendre*, *tourner*. Leur demander de compléter cette liste de verbes avec les verbes entendus dans le document B (voir la question 3 : *continuer*, *passer*, *traverser*, *arriver*).

Voir Cahier d'activités unité 2 ***exercice de communication, page 14.***

Aller

Informer les apprenants que le verbe *aller* est un verbe irrégulier comme les verbes *avoir* et *être* qu'ils ont vus en unité 1. Leur demander de rappeler les conjugaisons des verbes *avoir* et *être*. Les inciter à relire ces conjugaisons page 21 si besoin. Puis attirer leur attention sur l'encadré conjugaison avec le verbe *aller* page 36. Prononcer et faire répéter cette conjugaison.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire le contenu de l'encadré. Vérifier la compréhension des apprenants et leur indiquer la règle de formation des adjectifs ordinaux (voir ***Pour info*** ci-dessous).

Pour info :

Pour former les adjectifs ordinaux, il suffit de prendre un chiffre et de rajouter le suffixe *–ième* : *deux* → *deux**ième***, par exemple. Si le chiffre se finit par un *e*, le procédé est le même mais il faut d'abord supprimer le *e* final : *quatre* → *quatr~~e~~* → *quatri**ème***, par exemple.

Il existe cependant quelques cas particuliers : *un* → *premier*, *première* ; *neuf* → *neuvième*. À noter que *un* devient *unième* lorsqu'il est utilisé dans un nombre composé : *vingt et un* → *vingt et unième*.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes]

Lire la consigne. Puis former des binômes et laisser les apprenants répondre à la question. Pendant l'activité de production orale, encourager les apprenants à réutiliser les expressions de l'encadré communication, les conjugaisons et l'encadré *Au fait !* Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

5 – Excusez-moi, je cherche la place du Temple Neuf.
– Vous allez tout droit dans la rue des Grandes Arcades. Vous prenez la première à gauche et vous continuez tout droit. Vous arrivez à la place du Temple Neuf.

Voir** Cahier d'activités unité 2 **exercices 3-4, pages 13-14.

VOCABULAIRE page 37 la ville

Activités 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire, seuls, le vocabulaire de la rubrique *Les voies*. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Ensuite, montrer la photo où il y a des panneaux directionnels. Lire ce qui est marqué sur ces panneaux directionnels et poser la question suivante au groupe classe :

• Quels lieux sont des lieux publics ? (La gare et le site universitaire, c'est-à dire l'université.)

Demander alors aux apprenants de donner d'autres exemples de lieux qu'il y a généralement dans une ville (ils devraient pouvoir citer quelques lieux vus dans les documents A et B). Puis, inviter les apprenants à lire, individuellement, la rubrique *Les lieux, les monuments*. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu ou oublié, si nécessaire.

Enfin, demander aux apprenants de faire, individuellement, les activités 1, 2 et 3. Faire la correction en groupe classe pour les activités 1 et 2. Pour la correction de l'activité 3, si cela est possible, projeter le plan qui est dessiné et interroger les apprenants. Sinon, former des binômes et laisser les apprenants comparer leurs réponses par deux. Passer dans les rangs et vérifier les réponses. Ne pas hésiter à donner du vocabulaire complémentaire pour la question 3 comme *le kiosque à journaux*, *la boulangerie*, *la pharmacie*, *le parc*, par exemple.

Corrigé :

1 a le pont (C'est une voie.) – **b** la banque (C'est un lieu.) – **c** la place (C'est une voie.) – **d** le boulevard (C'est une voie.)

2 a Je rencontre le professeur à **l'école/l'université**.
b Nous cherchons des livres à **la bibliothèque**.
c La **tour** Eiffel est à Paris.
d La nature dans la ville ? Visitez le **jardin public**.

3 *Il y a sur le plan de gauche à droite et de bas en haut* : une école, une pharmacie, la mairie, une église, une bibliothèque, un kiosque à journaux, une banque, un jardin public/un parc, une boulangerie, la poste, un théâtre, la police/le commissariat de police, la gare, un pont, un quai.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Pour vérifier la compréhension de cet encadré, demander si nécessaire aux apprenants de regarder une nouvelle fois le plan de la ville de Strasbourg (p. 36) et de voir s'ils trouvent l'une des abréviations dont il est question (il y en a seulement une *R. des Frères Matthis* qui se trouve dans le Sud-Ouest du centre-ville de Strasbourg).

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Faire d'abord lire la consigne. Puis, pendant que les apprenants répondent à la question 4, passer dans les rangs et apporter du vocabulaire supplémentaire si nécessaire (*l'hôtel*, *le restaurant*, *la boucherie*, *la poissonnerie*, *le cinéma*, etc.). Puis, avant de faire un retour en groupe classe, former des binômes et leur demander de comparer les contenus de leur liste. Y a-t-il des points communs ? Quels sont les lieux différents ? Enfin, faire un retour en groupe classe en notant au tableau le nouveau vocabulaire vu pendant cette question. L'expliquer ou le faire expliquer en groupe classe.

Proposition de corrigé :

4 Pour venir à l'école de langues je passe devant la gare, devant la poste et devant le théâtre.

Voir** Activités unité 2 cahier + TNI **exercices 1-2, page 15 + activités TNI.

DOCUMENTS page 38

C. Circuler à Montréal

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le titre du document puis demander à l'ensemble du groupe classe de regarder la photo. À leur avis, que signifie le verbe *circuler* ? (il signifie *se déplacer avec un véhicule*). Puis Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1er visionnage – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions avant de procéder au premier visionnage.

Corrigé :

2 Ça se passe à Montréal.

3 Il y a trois moyens de transport (l'auto, le vélo et le bus).

4 Il y 50 personnes.

2e visionnage – Questions 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions avant de procéder au deuxième visionnage. À la fin de la correction, poser aux apprenants les questions suivantes :

- C'est quel type de document ? c'est un film publicitaire ? c'est un film amateur ? (C'est un film publicitaire.)
- Quel est le thème de la vidéo ? (Le thème de la vidéo, c'est l'écologie.)

Corrigé :

5 **b** – **e** – **d** – **c** – **a**

6 L'autopartage c'est prendre la voiture avec des voisins (**b**).

7 Utiliser les moyens de transport en commun (**a**).

Pour info :

En français du Canada, on utilise le mot *auto* alors qu'en français de France, on utilise le mot *voiture*. On utilise aussi en français du Canada le mot *autopartage* (pour exprimer le fait qu'on voyage à plusieurs dans une voiture) alors qu'en français de France, on utilise le mot *covoiturage*. En français de France, le mot *autopartage* existe mais il désigne un système dans lequel une entreprise ou une ville met à disposition de clients une ou plusieurs voiture(s).

PHONÉTIQUE page 38 L'intonation montante et descendante

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a Vous allez à la poste ? – **b** Vous allez à la poste.

Exercice 1b

a Vous voyez le théâtre ? – **b** C'est le Grand Théâtre ? – **c** C'est le musée d'art contemporain. – **d** C'est où ? – **e** La cathédrale est ici.

Exercice 3

a C'est quoi ? – **b** C'est une école ? – **c** C'est une bibliothèque. – **d** Vous continuez tout droit. – **e** Je tourne à droite ?

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : en groupe classe/activité 1b : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a** à voix haute, puis procéder à l'écoute et faire répondre à l'activité 1**a**. Corriger l'activité 1**a** avant de faire répondre à l'activité 1**b**. Lorsque l'activité 1**a** est corrigée, informer les apprenants que cette différence qu'ils viennent d'entendre s'appelle *l'intonation*. Puis demander à un apprenant de lire l'intitulé de l'encadré phonétique. Expliquer brièvement ce que signifie *montante* et *descendante* (cela sera repris plus en détails dans la partie *Fonctionnement*). Enfin, lire la consigne de l'activité 1**b** avant de procéder à l'écoute.

Corrigé :

1 a La prononciation est différente.

b Phrase interrogative : **a**, **b**, **d** – Phrase déclarative : **c**, **e**

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 avant de procéder à l'écoute. Lorsque cette activité 2 est faite et corrigée, demander aux apprenants s'ils se souviennent où se situe l'accent tonique en français (il se situe sur la dernière syllabe du dernier mot d'un groupe rythmique). Si les apprenants ne s'en souviennent pas, les renvoyer au point de phonétique de l'unité 1 (page 30).

Corrigé :

2 Dans les **phrases interrogatives**, l'intonation est montante sur le dernier mot.

Dans les **phrases déclaratives**, l'intonation est descendante sur le dernier mot.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3 faire d'abord écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b** à **e**.

Pour l'activité 4, faire d'abord lire la consigne par un apprenant volontaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Corriger ou faire corriger les éventuelles erreurs de prononciation.

Corrigé :

3 Réponse libre.

4 Exemple de réponse :

– Tu es italien ?
– Oui, je suis italien.
– Tu aimes ta ville ?
– Oui, j'aime ma ville.

Voir Cahier d'activités unité 2 ***exercice 1, page 19.***

CIVILISATION page 39

D. Deux villes à découvrir

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le document et poser les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? c'est une affiche ? c'est un document touristique ? (C'est un document touristique.)

Ensuite, lire la consigne de la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponse libre.

Pour info :

Paris est la capitale de la France et c'est aussi la ville la plus peuplée de France. C'est la seule ville de France qui est à la fois une ville et un département. La ville est divisée en 20 arrondissements et est traversée par un fleuve, la Seine. Ses habitants s'appellent les Parisiens.

Montréal est la deuxième plus grande ville du Canada et elle se situe dans la Province du Québec. Le Canada a deux langues officielles, le français et l'anglais. Le français est la langue majoritairement parlée au Québec et donc à Montréal. Montréal est d'ailleurs considérée comme la quatrième ville francophone au monde après Paris, Kinshasa et Abidjan. Mais dans les faits, l'anglais est aussi assez largement parlé à Montréal. La ville est traversée par le fleuve Saint-Laurent. Ses habitants s'appellent les Montréalais.

1re lecture – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les questions 2 et 3. Informer les apprenants qu'il y a plusieurs réponses à la question 2. Faire répondre aux questions 2 et 3 et procéder à la correction de ces deux questions en même temps.

Corrigé :

2 les habitants (**a**) – les monuments (**c**) – l'histoire (**e**)

3 la place Jacques Cartier à Montréal – l'avenue des Champs-Élysées à Paris – le musée du Louvre à Paris, le musée des Beaux-Arts et le musée d'Art contemporain à Montréal.

2e lecture – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne et les propositions **a**, **b**, **c** et **d**. Faire un point, si nécessaire, sur la prononciation des nombres avant de faire répondre à la question 4. Pour cela, il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à l'intitulé *Les nombres de 100 à 1 000 000 000* à la page 43. Lors de leurs réponses, demander aux apprenants de corriger les propositions qui sont fausses.

Corrigé :

4 a Vrai

b Vrai

c Faux (Gustave Eiffel est l'architecte de la tour Eiffel et Jacques Cartier découvre le Canada en 1534.)

d Faux (Le parc du Mont-Royal est à Montréal.)

PRODUCTION ORALE

Questions 5 et 6

[question 5 : en groupe classe, en sous-groupes/question 6 : en binômes]

Lire la consigne. Ensuite, inviter tous les apprenants du groupe classe à se lever, à circuler dans la salle de classe et à se poser la question *Tu préfères visiter quelle ville : Paris ou Montréal ?* les uns aux autres. Leur demander de constituer deux groupes : un groupe d'apprenants qui préfèrent visiter Paris et un groupe d'apprenants qui préfèrent visiter Montréal. Quand cela est fait et que deux grands sous-groupes sont ainsi constitués, demander aux apprenants d'un même sous-groupe de se poser une nouvelle fois la question mais de donner cette fois-ci dans leurs réponses le nom d'une autre ville que Paris ou Montréal et d'expliquer les raisons de leur choix (*Tu préfères visiter quelle ville dans le monde ?/J'adore Milan parce que c'est beau.*). Puis demander à deux ou trois apprenants de faire un résumé en groupe classe de ce qui a été échangé (*Julian adore Milan parce que c'est beau et Justine préfère Berlin parce que c'est grand.*).

Ensuite, lire la consigne de la question 6, puis préciser aux apprenants qu'ils pourront utiliser alternativement les articles indéfinis et définis comme ils l'ont vu au point de grammaire de la page 35. Inviter les apprenants à se reporter une nouvelle fois à ce point de grammaire avant de répondre à la question 6 si besoin. Puis faire répondre à la question 6. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir sur les erreurs récurrentes en groupe classe.

Corrigé :

5-6 Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

Pour la question 6, demander à un apprenant volontaire de dire en groupe classe les quatre lieux qu'il y dans sa ville (si les apprenants viennent de villes différentes) ou dans une ville qu'il connaît (si les apprenants viennent de la même ville) sans dire le nom de la ville en question. Les autres apprenants doivent deviner de quelle ville parle l'apprenant. Répéter la procédure avec d'autres apprenants.

FRANCOPHONIE

Poser les questions suivantes au groupe classe :

- Les habitants de Montréal parlent quelle langue ? (Ils parlent le français.)
- Vous connaissez une autre ville canadienne ? (Québec.)

Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Si les apprenants ne connaissent pas une autre ville canadienne, ne pas leur donner la réponse tout de suite. Attirer alors leur attention sur l'encadré *Francophonie*. Demander à un apprenant volontaire de lire la question et la consigne de cet encadré. Demander aux apprenants d'y répondre de façon individuelle. Leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

a 3 – **b 4** – **c 5** – **d 1** – **e 2**

Oh le cliché !

Lire le titre et s'assurer de la compréhension du terme *désagréable*. Puis inviter les apprenants à lire le contenu du cliché individuellement. Ensuite, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Enfin, demander leur opinion aux apprenants. À ce stade de l'apprentissage, un simple *je suis d'accord* ou *je ne suis pas d'accord* suffira. Il sera également possible de poser les questions suivantes :

- Vous pensez que les touristes sont satisfaits de l'accueil des habitants de votre pays ? Les habitants de votre pays communiquent en quelle langue avec les touristes ?

Inciter les apprenants à réutiliser dans leurs réponses le vocabulaire contenu dans ce cliché (*Ils sont satisfaits.*, *Ils communiquent en anglais.*, *pendant leur voyage*, etc.).

DOCUMENTS pages 40-41

E. Se déplacer à Lille

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

D'abord inviter les apprenants à regarder une nouvelle fois la carte de France qui est sur le rabat I de la couverture du livre élève et poser la question suivante :

- Il y a quelles villes dans le Nord de la France ?

Lorsqu'ils ont trouvé le nom de la ville de Lille, les inviter à ouvrir leur livre à la page 40 et à lire le titre du document E. Ensuite, lire la consigne de la question 1. Faire répondre en groupe classe puis poser les questions suivantes en montrant la photo :

- Quelle est la situation ? c'est une braderie ? c'est un événement sportif ? (C'est une braderie.)

Attirer ensuite l'attention des apprenants sur la légende de la photo « Braderie de Lille 2015 ». Les informer alors que ce type de vente s'appelle *une braderie* ou encore *un marché aux puces*.

Corrigé :

1 Les personnes sont à la Braderie de Lille.

Au fait !

Lire le contenu de cet encadré. Expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. À la fin de la lecture, poser au groupe classe les questions suivantes :

• Et vous ? Vous connaissez une grande braderie de ce type ? Elle est dans quel pays ? C'est quand ? Il y a combien de visiteurs ?

Pour info :

Les braderies, les marchés aux puces, les vide-greniers, les brocantes sont très à la mode en France et en Europe. Il y a bien sûr la grande braderie de Lille qui compte plus de 10 000 exposants et qui occupe plus de 100 kilomètres de trottoirs mais il en existe encore beaucoup d'autres : la braderie du canal Saint-Martin à Rennes (la deuxième après Lille, environ 3 500 exposants), la braderie d'Amiens (2 000 exposants), la brocante de Houilles (dans les Yvelines en région parisienne, 10 km de stands), par exemple. Sans compter toutes les braderies régulièrement organisées par les municipalités, petites ou grandes, sur l'ensemble du territoire français. Les Français aiment y aller le week-end pour faire de bonnes affaires ou simplement pour se promener.

1re lecture (documents b et c) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Avant de faire répondre à la question 2, montrer les deux téléphones aux apprenants et poser alors les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? (Ce sont des téléphones portables.)

• Qu'est-ce qu'il y a sur ces téléphones portables ? (Il y a des messages.)

Puis inviter un apprenant volontaire à lire les consignes des questions 2 et 3. Demander aux apprenants d'y répondre. Procéder à la correction des questions 2 et 3 en même temps.

Corrigé :

2 Fabien écrit le SMS sur le téléphone **b** et Luc écrit le SMS sur le téléphone **c**.

3 L'adresse de Luc, c'est le 15 rue Saint-André, à Lille.

2e lecture (documents b et c) – Questions 4-5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les consignes des questions 4, 5 et 6. Pour la question 4, préciser que les apprenants devront trouver ce qui est demandé dans le premier message (téléphone **b**) et ce qui est indiqué dans le deuxième message (téléphone **c**). Ensuite, demander aux apprenants de répondre aux questions 4, 5 et 6. Faire la correction des trois questions en même temps.

Corrigé :

4 Message **b** : Fabien demande l'itinéraire en transports en commun pour aller chez Luc.
Message **c** : Luc indique l'itinéraire en transport en commun pour venir chez lui et donne son adresse.

5 le métro (**b**) – le bus (**c**)

6 lieu B : 15 rue Saint-André – lieu A : station Gare Lille-Flandres

Pour se déplacer en métro ou en bus

Inviter les apprenants à lire l'encadré individuellement. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier unité 2 d'activités **exercice de communication, page 17.

Prendre

Descendre

Demander aux apprenants d'observer la conjugaison du verbe *prendre*. Expliquer le sens de ce verbe et leur rappeler qu'on utilise aussi ce verbe pour indiquer le moyen de transport (*prendre le métro, prendre le bus*). Ensuite, prononcer cette conjugaison et faire répéter. Faire ensuite observer la conjugaison du verbe *descendre*. Expliquer le sens de ce verbe. Enfin, prononcer cette conjugaison et faire répéter.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 7

[travail individuel]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Préciser aux apprenants qu'ils devront indiquer un itinéraire en transport en commun. Encourager les apprenants à utiliser le contenu des encadrés communication et conjugaison vus précédemment. Les apprenants pourront s'envoyer un SMS les uns aux autres

ou écrire leurs messages sur leurs cahiers. Pendant l'activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

6 Salut Andy ! Voici l'itinéraire pour venir chez moi : tu prends le métro ligne 7 en direction de La Courneuve-8 mai 1945. Tu changes à la station Gare de l'Est. Là, tu prends la ligne 5 en direction de Bobigny-Pablo Picasso et tu descends à l'arrêt Jaurès.

F. La braderie de Lille

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

La standardiste : Lilletransports, bonjour !
L'homme : Bonjour madame. Je vous appelle pour la nuit du samedi 5 septembre.
La standardiste : Ah oui, la nuit de la Braderie.
L'homme : Oui. Pour le retour, je fais comment ? Il y a des métros la nuit ?
La standardiste : Non, il n'y a pas de métros, mais le service des bus continue. Les bus 1 et 12 roulent toute la nuit.
L'homme : Ah, et le bus 18 ? il roule jusqu'à quelle heure ?
La standardiste : Le 18… jusqu'à minuit, monsieur.
L'homme : D'accord, la ligne 2, c'est jusqu'à minuit aussi ?
La standardiste : Non, la ligne 2 fonctionne jusqu'à 4 h.
L'homme : Très bien ! Merci, madame, au revoir.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

D'abord, montrer le document et poser aux apprenants les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? ce sont des horaires de cinéma ? ce sont des horaires de transport ? (Ce sont des horaires de transport.)

Puis inviter un apprenant volontaire à lire la consigne de la question 1 et faire répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 C'est le bus, ça se passe le samedi 5 septembre.

Au fait !

Lire le contenu de l'encadré et faire repérer le mot *liane* sur les horaires de bus.

Pour info :

Liane est le nom du service de bus de la ville de Lille. On utilise donc ce nom seulement à Lille.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Lire les questions avant de procéder à l'écoute.

Corrigé :

2 Un homme parle à une employée de la compagnie des transports en commun de Lille.
3 rentrer à la maison (**b**)

2e écoute – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les questions avant de procéder à l'écoute.

Corrigé :

4 Les personnes ne parlent pas de la partie 3 (**c**). – **5** Service jusqu'à **4** heures

Vocabulaire – Question 6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander d'abord aux apprenants de répondre à la question de façon individuelle. Puis faire la correction. Pour cela, procéder à une écoute supplémentaire en arrêtant la piste après que les expressions ont été dites. Faire la correction au fur et à mesure.

Corrigé :

6 a 3 – **b 1** – **c 2**

GRAMMAIRE page 41 l'adjectif interrogatif *quel*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire la consigne de l'activité 1. Informer les apprenants que les mots soulignés s'appellent des *adjectifs interrogatifs*. Attirer alors leur attention sur le titre du point de grammaire. Puis leur laisser quelques instants pour faire l'activité 1. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 *quelle* est féminin, *quel* est masculin.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, commentaires en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer, de façon individuelle, le tableau. Puis, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Il y a combien de formes écrites différentes de *quel* ? (Quatre.)
- *Quel* s'accorde avec quoi ? (Il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.), etc.

Prononcer ensuite les quatre formes écrites de *quel* et les faire répéter au fur et à mesure puis poser la question suivante :

- Il y a combien de prononciations de *quel* ? (Il y a une seule prononciation.)

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne avant de faire faire l'activité.

Corrigé :

2 a Il y a **quelle** ligne de bus ici ?
b Il y a **quels** bus ici ?
c Vous prenez **quel** métro ?
d C'est dans **quelle** rue ?
e Quels sont les quartiers sympas de la ville ?

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en groupe classe]

Lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se lever, à circuler dans la classe et à se poser la question les uns aux autres. Leur demander de former des groupes de personnes qui prennent le(s) même(s) moyen(s) de transport tous les jours (le groupe des apprenants qui utilisent la voiture, le groupe de ceux qui prennent le bus, etc.). Pendant l'activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Voir Cahier d'activités unité 2 ***exercices 1-2, page 16.***

DOCUMENTS page 42

G. À pied ou en bus ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

TRANSCRIPTION

Son 1 *voiture* – **Son 2** *bus* – **Son 3** *métro* – **Son 4** *scooter*

Entrée en matière – Question 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la question 1. Puis faire écouter le document et laisser les apprenants répondre. Corriger et poser la question suivante :

• Vous connaissez les noms des moyens de transport sur les photos ?

Laisser les apprenants répondre. Ensuite, attirer leur attention sur le document écrit et poser les questions suivantes :

• C'est quel document ? c'est un site Internet ? c'est une page de magazine ? (C'est une page de magazine.)

Demander alors aux apprenants de regarder le graphique avec les différents moyens de transport dessinés. Puis leur demander de nommer les différents moyens de transport des photos **a**, **b**, **c** et **d** en s'aidant du graphique présenté sur la page de magazine.

Corrigé :

1 a (un bus) **2** – **b** (un scooter) **4** – **c** (une voiture) **1** – **d** (un métro) **3**

Lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Attirer une nouvelle fois l'attention des apprenants sur la page de magazine sur laquelle ils vont travailler et poser les questions suivantes :

• Quel est le nom du magazine ? (*QuoMag*, le magazine du quotidien.)

• Qu'est-ce que vous voyez ? des photos ? des dessins ? des graphiques ? (Un graphique et quatre photos avec cinq personnes.)

• À votre avis, quel est le thème de l'article ?

Puis lire les questions 2, 3 et 4. Informer les apprenants que pour la question 4, il y a une même réponse pour deux personnes et deux réponses pour une même personne. Enfin, les inviter à répondre aux questions 2, 3 et 4. Faire la correction de ces trois questions en même temps.

Corrigé :

2 Les moyens de transport des Français (**b**)

3 Les Français utilisent la voiture, ils marchent et ils prennent le bus.

4 a 4 – **b 4** – **c 5** et **2** – **d 3** – **e 1**

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Avant de faire répondre à la question, faire un récapitulatif en groupe classe des expressions qu'on peut utiliser pour parler de ses habitudes de déplacement (*j'utilise le métro*, *je prends la voiture*, *je vais à l'école en bus*, *je marche*). Noter ces expressions au tableau si nécessaire. Puis lire la question avant d'y faire répondre si l'exercice est donné en classe. Il ne sera pas nécessaire de lire la consigne en classe si l'exercice est donné en devoir à faire à la maison.

Corrigé :

5 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 42 le masculin et le féminin des professions

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Demander d'abord aux apprenants de regarder une nouvelle fois les photos des personnes qui témoignent dans le magazine *QuoMag*. Puis poser les questions suivantes :

• Sur les quatre photos, il y a combien d'hommes ? (Il y a deux hommes.)

• Et il y a combien de femmes ? (Il y a trois femmes.)

• Ils font quelles professions ? (Jean est infirmier, Sophia est médecin, Sabrina est coiffeuse, Christophe est pharmacien et Émilie est professeure.)

Puis lire le titre du point de grammaire puis la consigne de l'activité 1. Faire faire l'activité en groupe classe.

Corrigé :

1 *Coiffeuse* et *professeure* sont au féminin (**b** et **d**).

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 avant de faire répondre puis faire la correction. Après la correction, prononcer et faire répéter le masculin et le féminin des professions présentées dans le tableau pour que les apprenants prennent bien conscience que la prononciation est en général différente au masculin et au féminin. Ensuite, commenter, si nécessaire, quelques-uns des éléments contenus dans le tableau (voir notamment le ***Pour info*** ci-dessous).

Remarque : Certains noms de profession en *–teur* ont leur féminin en *–euse* comme *un chanteur, une chanteuse*.

Pour info :

La langue française évolue et se féminise. Ainsi, on utilise maintenant un article féminin devant des noms de professions qui n'étaient jusqu'à présent utilisés qu'avec des articles masculins : *le peintre* est devenu *le/la peintre*, *le médecin* est devenu *le/la médecin*, par exemple. C'est seulement depuis peu que l'on rajoute un *e* à la fin de certains noms de professions qui n'existaient jusqu'alors qu'au masculin : *un écrivain → une écrivaine*, *un professeur → une professeure*, *un auteur → une auteure*, *un ingénieur → une ingénieure*, par exemple. Si *un écrivain/une écrivaine* répond à une règle « traditionnelle » (les noms masculins qui se finissent par une consonne autre que *r* prennent un *e* au féminin), on a créé, avec *un auteur/une auteure*, *un professeur/une professeure*, une nouvelle forme de féminin pour les noms de professions. À noter quand même que la majorité des noms de professions en *–eur* au masculin deviennent *–euse* au féminin et que la majorité des noms de professions en *–teur* au masculin deviennent *–trice* au féminin.

Corrigé :

2

Masculin	Féminin
-e → journaliste	**-e** → journaliste
-r → professeur	-e → **professeure**
-er → **infirmier**	-ère → infirmière
-eur → coiffeur	-euse → coiffeuse
-teur → traducteur	-trice → **traductrice**
-ien → **pharmacien**	-ienne → pharmacienne

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne avant de faire répondre.

Corrigé :

3 a Élodie est musicienne. Léo est **musicien**.
b Alexandre est ingénieur. Julie est **ingénieure**.
c Elle est photographe. Il est **photographe**.
d François est animateur. Margot est **animatrice**.

Voir Cahier unité 2 d'activités ***exercices 3-4, page 17.***

VOCABULAIRE page 43 les professions, les transports, les nombres (3)

Activités 1 et 3

[activité 1 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 3 : en binômes]

Lire le titre *Les professions, les transports, les nombres*. Puis interroger le groupe classe :

- Pouvez-vous donner des exemples de professions ? des exemples de transports ?

Noter les réponses au tableau au fur et à mesure. Ensuite, demander aux apprenants de prendre connaissance, individuellement, du vocabulaire de la rubrique *Les professions* et *Les transport*. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu, si nécessaire.

Lorsque cela est fait, inviter les apprenants à faire les activités 1 et 3. Faire la correction de l'activité 1 avant de faire faire l'activité 3. Pour l'activité 3, former des binômes et leur demander de se poser chacun leur

tour la question *Qu'est-ce que c'est ?* en montrant l'un des transports dessinés sur l'affiche et de répondre. Pendant la réalisation de cette activité, passer dans les rangs et apporter du vocabulaire nouveau si nécessaire. À la fin de l'activité 3, revenir en groupe classe sur le nouveau vocabulaire si nécessaire.
Après l'activité 3, demander aux apprenants de lire la rubrique *Les nombres de 100 à 1 000 000 000*. Ils ont déjà eu l'occasion de prononcer certains de ces nombres lorsqu'ils ont fait l'activité de compréhension écrite *Deux capitales à découvrir* (page 39). Ne pas hésiter cependant à revenir sur la prononciation de ces nombres. Pour cela, les prononcer et les faire répéter en groupe classe les uns après les autres.

Corrigé :

1 a 3 – **b 2** – **c 4** – **d 1** – **e 5**

3 Exemples de réponses : un scooter, une voiture, un camion, un voilier, une soucoupe volante, un train, un avion, un bateau, une camionnette, un hélicoptère, un tracteur, une fusée, un bus, une moto, un sous-marin, un tramway, un téléphérique, un TGV, un vélo.

IDÉE POUR LA CLASSE

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire une dictée de nombre avec les nombres ci-dessous par exemple.

Dictée de nombres :

674 (six cent soixante-quatorze) – 999 (neuf cent quatre-vingt-dix-neuf) – 1981 (mille neuf cent quatre-vingt-un) – 2016 (deux mille seize) – 3 000 000 (trois millions) – 4 000 000 000 (quatre milliards)

PRODUCTION ORALE

Question 2

[en deux sous-groupes]

Lire la consigne puis former deux sous-groupes. Ensuite, dans chaque sous-groupe, former une chaîne d'apprenants. Pour chaque sous-groupe, procéder de la façon suivante : interroger un premier apprenant en lui demandant de dire une profession de son choix au masculin. L'apprenant sur sa droite doit dire cette même profession au féminin. Si la proposition de ce deuxième apprenant est incorrecte, l'apprenant sur sa droite doit essayer de le corriger. Si la proposition du deuxième apprenant est correcte, l'apprenant sur sa droite doit donner une autre profession au masculin. L'apprenant suivant doit dire cette même profession au féminin et ainsi de suite. Faire répéter la procédure jusqu'à ce que les apprenants des deux sous-groupes disent au minimum 5 paires de professions au masculin et au féminin. Pendant l'exercice, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire.

Proposition de corrigé :

2 Exemples de réponse : Apprenant 1 : pharmacien → Apprenant 2 : pharmacienne → Apprenant 3 : infirmier → Apprenant 4 : infirmière.

Voir

exercices 1-3, pages 18-19 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 44 — La prononciation des verbes en *–er* au présent

TRANSCRIPTION

Exercice 1a et b

je visite – tu visites – il/elle visite – nous visitons – vous visitez – ils/elles visitent

Exercice 3

je travaille – tu travailles – il travaille – elle travaille – ils travaillent – elles travaillent – nous travaillons – vous travaillez

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : travail individuel/activité 1b : en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a** avant de procéder à l'écoute. Puis lire la consigne de l'activité 1**b** et faire une deuxième écoute. Faire répondre et faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1a Réponse libre.

1b La prononciation est identique aux personnes *je*, *tu*, *il/elle*, *ils/elles*. La prononciation est différente aux personnes *nous* et *vous*. L'écrit est identique pour les personnes *je* et *il/elle* mais différent pour les autres personnes. Il y a trois prononciations différentes et cinq écrits différents.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne en groupe classe puis demander aux apprenants de réaliser l'activité.

Corrigé :

2 une prononciation identique (**a**) – différente (**b**)

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3a : travail individuel/activités 3b et 3c : en binômes]

Pour l'activité 3, lire les consignes avant de procéder à l'écoute. Faire d'abord écouter *je travaille*, faire une pause et faire répéter par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Répéter ensuite la procédure pour la suite de la conjugaison.

Pour l'activité 4, lire la consigne de l'activité 4**a** par un apprenant volontaire. Former des binômes. Si nécessaire, préciser que le premier membre de chaque binôme ne doit d'abord dire que deux nombres, comme dans l'exemple. Son partenaire repère le pronom personnel et le verbe qui correspondent à ces deux nombres et forme la conjugaison demandée. Puis lire les consignes de l'activité 4**b**. Garder les mêmes binômes pour les deux activités. Demander aux apprenants de faire ces deux activités l'une à la suite de l'autre. Pendant ces deux activités, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité 4**b**, revenir en groupe classe sur les erreurs les plus fréquentes.

Corrigé :

4 a et **b** Réponses libres.

Voir** Cahier unité 2 d'activités **exercices 2-3, pages 19-20.

L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Corrigé :

1 a Le bus 32 est dans **la** rue des Lilas.
b J'habite dans **une** rue historique.
c Je prends **la** voiture de Céline pour aller travailler.
d Il y a **un** bateau sur **la** rivière Dordogne.
2 a Nous **visitons** Bruxelles : nous **marchons** beaucoup.
b Tu **travailles** rue de la République ? J'**habite** dans le quartier !
c Vous **traversez** le fleuve et vous **tournez** à droite.
d Jeanne **raconte** son voyage au Brésil. Ses amis **regardent** les photos.
3 a une place (C'est une voie.)
b un vélo (Ce n'est pas un véhicule à moteur ou à quatre roues.)
c une rue (C'est une voie.)
d une rivière (Ce n'est pas une voie.)
4 a Un **médecin** travaille à l'hôpital.
b Un **musicien** fait de la musique.
c Un **acteur** joue dans des films.
d Un **serveur** travaille dans un restaurant

ATELIERS page 45

1 Réaliser un questionnaire sur la vie dans un quartier

Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées. Les apprenants pourront préparer leurs questionnaires à la maison ou en classe.

Variante possible : Les apprenants pourront poser leurs questions sur un forum Internet ou dans la rue s'ils sont en France.

2 Réaliser un reportage-photos dans la ville

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures pro-

posées.

Variante possible : Les apprenants pourront choisir un parcours selon une thématique de leur choix (un parcours dédié aux bâtiments historiques, un autre en relation avec le street art, etc.).

DELF A1 page 46

Stratégies : Comprendre un document écrit

[travail individuel à effectuer en classe afin de mettre les apprenants dans les conditions d'examen]

Demander aux apprenants de lire les stratégies proposées. À ce stade de l'apprentissage, ils ne devraient pas être en mesure de comprendre tous les conseils qui leur sont donnés. C'est pourquoi il sera nécessaire, une fois qu'ils ont lu les stratégies proposées, de leur en faire un résumé simplifié. Par exemple :

Pour le DELF A1, vous devez :

- *comprendre les questions ;*
- *repérer les informations principales ;*
- *repérer les informations temporelles comme les dates ;*
- *cherchez des informations complémentaires comme la nature du document (C'est un article ? un mail ?, etc.).*

Préparation au DELF A1

Mettre en pratique ces stratégies en laissant les apprenants réaliser l'épreuve de compréhension écrite proposée dans la deuxième partie de la page 46.

Corrigé :

1 Il annonce des travaux sur la ligne H.
2 Vous pouvez prendre la ligne H pendant la journée.
3 Cette ligne remplace la ligne H pendant les travaux.
4 IDVROOM, c'est un service de covoiturage transilien (de la région Île-de-France).

Jeu de l'Oie
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 1.

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Choisissez le bon article. ..... / 5

a À Paris, il y a **les** / **des** monuments célèbres.

b Peter visite **le** / **un** musée des Beaux-Arts de Lyon.

c J'habite loin **de la** / **une** cathédrale Notre-Dame.

d Il y a **le** / **un** théâtre dans mon quartier.

e Le parc des Canuts à Lyon, c'est **le** / **un** jardin public.

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses. ..... / 5

Exemple : *Je (jouer) aux mots mêlés.* → *joue*

a Nous (traverser) le pont. → .....

b Tu (aller) à la place Kléber. → .....

c Ils (continuer) tout droit. → .....

d Vous (aimer) Montréal. → .....

e Je (chercher) l'opéra. → .....

3 Complétez avec *quel*, *quelle*, *quels* ou *quelles*. ..... / 5

a C'est ..... ligne de bus pour venir chez toi ? la 10 ou la 11 ?

b ..... est l'itinéraire pour aller à la poste ?

c Tu préfères ..... exercices ? les exercices de grammaire ou les exercices de vocabulaire ?

d Tu visites ..... monuments à Paris ?

e Tu aimes ..... villes en France ?

4 Les professions entre parenthèses sont au masculin. Changez pour le féminin si nécessaire. ..... / 5

a Ma femme est (boulanger).

.....

b Simon ? Il est (pilote d'avion).

.....

c Ma sœur Julia est (chanteur).

.....

d Ma voisine est (mécanicien).

.....

e Elle est (écrivain).

.....

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a Dans mon **centre-ville** / **quartier** / **jardin**, il y a deux restaurants.

b Elle visite un **tour** / **gare** / **musée**.

c Vous traversez le **pont** / **rivière** / **rue**.

d Ils étudient à **l'église** / **la mairie** / **l'université**.

e J'achète des cartes postales à la **police** / **bibliothèque** / **poste**.

6 Complétez avec les mots suivants : ..... / 5
***cathédrale – théâtre – gare – avenue – bibliothèque*.**

a Il prend des livres à la .....

b Je travaille à la ..... : je contrôle les trains.

c Mon adresse, c'est le 153, ... des Champs-Élysées à Paris.

d Elle habite près de la ..... Notre-Dame.

e Il aime aller au ..... pour voir des spectacles.

7 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le coiffeur – le professeur – le traducteur – la pharmacienne

b l'actrice – la chanteuse – la poste – l'ingénieure

c le vélo – la moto – le bus – le scooter

d la banque – le boulevard – le musée – la gare

e le bus – le tramway – la voiture – le train

8 Complétez avec les mots suivants : ..... / 5
***en avion – à pied – les bus – à vélo – les bateaux*.**

a Dans les grandes villes, ... roulent jusqu'à minuit.

b Je vais au travail ....., j'aime marcher.

c Il va de Paris à Montréal ....., c'est loin.

d ..... vont sur la mer.

e Anaïs va à l'école .....

© Les Éditions Didier, 2016

Qu'est-ce qu'on mange ?

Faire des courses au marché, au supermarché
Commander au restaurant

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Comprendre/ Donner des horaires d'ouverture • Faire des courses • Commander au restaurant, au café • Exprimer ses goûts (*aimer, adorer, détester*)	• Le singulier et le pluriel des noms • Les prépositions de lieu (1) • La quantité non définie (partitifs + *un peu de/d', beaucoup de/d'*) • Le pronom *en* **VERBES** *payer* *acheter* *faire* *manger*	• Les magasins, la nourriture : les commerces et commerçants, les rayons, les aliments, les quantités, les moyens de paiement • Au restaurant, au café : les plats, les boissons, la vaisselle, les points positifs/négatifs	• Le *e* final non prononcé, le *é* final prononcé • La consonne finale non prononcée	**CIVILISATION** Québec (Canada)/France : qu'est-ce que vous mangez ? **Oh, le cliché !** *En France, les repas sont importants !* **FRANCOPHONIE** Des spécialités québécoises **▶ VIDÉO** La recette de la tarte provençale
Ateliers	**1.** Créer la carte d'un bar à jus ATELIER TECH' **2.** Créer un album de selfies avec des commerçants			
Détente	Les spécialités régionales françaises			

OUVERTURE page 47

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Lire ou faire lire à un apprenant volontaire le titre de l'unité. Poser la question suivante aux apprenants :

• À votre avis, quel est le thème de cette unité ?

Les laisser répondre. Puis les inviter à lire les objectifs de cette unité afin qu'ils vérifient leurs hypothèses. Leur demander ensuite ce qu'ils vont savoir à la fin de l'unité.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et leur poser les questions suivantes :

• C'est où ? à l'intérieur ou à l'extérieur ? (C'est à l'extérieur.)

• Qu'est-ce que c'est ? c'est un marché ou un supermarché ? (C'est un marché.)

• Il y a combien de personnes ? Qui est la cliente ? Qui est le marchand ? (Il y a deux personnes, la cliente est à droite et le marchand est à gauche.)

S'assurer de la compréhension des questions au fur et à mesure qu'elles sont posées en les expliquant si nécessaire. Noter les réponses au tableau. Ensuite, montrer les pommes qui se trouvent au centre du dessin et poser les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? ce sont des bananes ou ce sont des pommes ? (Ce sont des pommes.) (Dans, la question, donner aux apprenants des exemples de noms de fruits « transparents » dans leur langue.)

• Il y a beaucoup de pommes ? De quelles couleurs sont les pommes ? Il y a combien de pommes rouges ? (Il y a beaucoup de pommes, elles sont vertes et rouges, il y a seulement une pomme rouge.)

S'assurer de la compréhension des questions au fur et à mesure. Noter les réponses au tableau. Enfin, lire ou faire lire à un apprenant volontaire le commentaire de la cliente. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire puis poser la question suivante :

• C'est un dessin humoristique. Pourquoi c'est humoristique ? (Parce que la pomme rouge est sous les pommes vertes.)

Si nécessaire, orienter les apprenants dans leur réponse à cette dernière question en leur demandant par exemple, si c'est pratique ou pas, pour le marchand, de prendre la pomme rouge ; si le marchand est content ou pas, etc.

Interprétation

Donner une interprétation du dessin aux apprenants.

La cliente demande au marchand la seule pomme rouge qu'il vend et elle est presque inaccessible. Le marchand doit quand même lui donner ce qu'elle veut. Cela va lui coûter beaucoup d'efforts pour vendre une seule pomme, mais le client est roi !

3 La phrase

[en groupe classe]

Lire ou demander à un apprenant volontaire de lire la phrase et informer le groupe classe qu'il s'agit d'une question généralement posée par le marchand à son/sa client(e) à la fin de leur échange. Faire en sorte que les apprenants comprennent cette expression dans son ensemble, sans chercher à la traduire forcément mot à mot.

DOCUMENTS pages 48-49

A. Au marché

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Montrer d'abord la photo du marché couvert et poser les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? c'est une photo ? c'est un dessin ? c'est une affiche ? (C'est une photo.)

Laisser les apprenants répondre puis poser les mêmes questions en montrant l'affiche du marché. Inviter ensuite un apprenant volontaire à lire la question 1. Demander aux apprenants d'y répondre.

Corrigé :

1 Ce sont des marchés. C'est un marché couvert sur la photo et un marché en plein air sur l'affiche.

Pour donner des horaires d'ouverture

Avant de faire lire le contenu de cet encadré, poser la question suivante aux apprenants :

• Sur l'affiche, il y a des horaires ? (Oui, en bas à droite.)

Laisser quelques instants aux apprenants pour observer une nouvelle fois l'affiche et les laisser répondre en groupe classe. Puis attirer leur attention sur l'encadré. Leur demander d'en lire le contenu de façon individuelle. Expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Voir** Cahier unité 3 d'activités **exercice de communication 1, page 24.

Lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire les questions 2, 3 et 4 avant de procéder à la lecture du document. Demander aux apprenants d'utiliser, dans leur réponse à la question 3 les expressions de l'encadré communication. Leur laisser quelques instants pour répondre puis procéder à la correction des questions 2, 3 et 4 en même temps.

Corrigé :

2 Les personnes sur l'affiche sont des marchands et des clients.

3 Le marché est ouvert de 7 heures à 18 heures.

4 Le numéro de téléphone est le 712 230-8200.

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la question et le nom des aliments présentés avant de faire répondre. Expliquer les mots inconnus si nécessaire.

Corrigé :

5 Sur l'affiche, il y a : une baguette de pain, une tomate, une salade. Il n'y a pas de croissant et il n'y a pas de poire.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en binômes]

Montrer aux apprenants quelques-uns des autres aliments qu'on voit sur l'affiche, les nommer et écrire leurs noms au tableau au fur et à mesure. Il y a, entre autres, des citrons, des melons, des aubergines, des abricots, des carottes, des poivrons, des fromages, des crevettes.

B. On fait les courses !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1
Le marchand : Bonjour ! C'est à qui ?
La cliente : À moi.
Le marchand : Bonjour, madame. Qu'est-ce que je vous sers ?
La cliente : Des fruits, s'il vous plaît. Combien coûte le raisin ?
Le marchand : 2 euros le kilo.
La cliente : Alors, 1 kilo de raisin et deux barquettes de fraises. Est-ce que vous vendez des bouteilles de jus de pomme ?
Le marchand : Oui.
La cliente : Alors deux bouteilles, s'il vous plaît.
Le marchand : Autre chose ?
La cliente : Oui : 4 oranges et 2 citrons.
Le marchand : Et voilà… Alors 12,50 euros, s'il vous plaît.
La cliente : Tenez. Merci. Bonne journée !
Le marchand : Bon dimanche !

Dialogue 2
La marchande : Monsieur, bonjour. Vous désirez ?
Le client : Bonjour. Je voudrais du fromage. Euh… Un morceau de camembert, s'il vous plaît.
La marchande : Voilà, monsieur. Et avec ça ?
Le client : Ce sera tout.
La marchande : Alors 2,30 euros.
Le client : Merci, bon dimanche !
La marchande : Merci, à vous aussi.

Dialogue 3
La boulangère : Bonjour.
La femme : Bonjour. Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.
La boulangère : Une baguette… Autre chose ?
La femme : Oui, trois croissants et deux pains au chocolat. Et… qu'est-ce que tu veux Justin ?
Justin : Une part de tarte aux pommes !
La femme : Bon… une part de tarte aux pommes, s'il vous plaît.
La boulangère : Voilà, madame. Alors 11 euros et 60 centimes. Vous payez comment ? en espèces ou par carte bancaire ?
La femme : Par carte.
La boulangère : D'accord. Votre code, s'il vous plaît. Et voilà !
La femme : Merci.
La boulangère : Merci, madame ! Au revoir et bonne journée.

1re écoute – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire les questions 1 et 2 avant de procéder à la première écoute. Corriger ces deux questions en même temps.

Remarque : Il sera possible de préciser aux apprenants au moment de la correction de la question 1 que les personnes sont chez le marchand de fruits et légumes dans le dialogue 1, chez la fromagère dans le dialogue 2 et chez la boulangère dans le dialogue 3.

Corrigé :

1 Les personnes sont au marché.

2 a → le marchand – **b** → le client – **c** → le marchand – **d** → le client

Payer

Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré. Demander à un apprenant de lire le verbe à l'infinitif. Corriger la prononciation et expliquer le sens du verbe si nécessaire. Puis prononcer les deux conjugaisons possibles et les faire répéter en groupe classe.

Pour info :

Les verbes en *–ayer*, comme *payer*, ont deux conjugaisons qui sont aussi utilisées l'une que l'autre dans l'ensemble des pays francophones. Il n'y a pas réellement de préférence pour l'une ou l'autre de ces deux conjugaisons, ni à l'oral, ni à l'écrit.

2e écoute – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la question 3 avant de procéder à la deuxième écoute. Pendant la correction, encourager les apprenants à réutiliser le verbe *payer* dans leurs réponses.

Corrigé :

3 a La cliente paie 12,50 euros en espèces.

b Le client paie 2,30 euros en espèces.

c La cliente paie 11,60 euros par carte bancaire.

Vocabulaire – Questions 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire les questions 4 et 5 et les propositions de ces deux questions avant d'y faire répondre. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Puis laisser les apprenants répondre. Procéder si nécessaire à une réécoute des trois dialogues en faisant des pauses. Enfin, procéder à la correction des deux questions en même temps.

Remarque : Faire remarquer que la cliente du dialogue 1 achète du jus de pomme et pas des pommes. Il sera également possible de faire aussi retrouver ce que le client achète dans le dialogue 2 (un morceau de camembert) ainsi que ce qui n'est pas dans la liste mais que la cliente achète dans le dialogue 3 (deux pains au chocolat et une part de tarte aux pommes). Ne pas forcément noter ces éléments au tableau, cela sera fait pendant la correction de la question 5.

Corrigé :

4 (dialogue 1) raisin – fraise – orange – citron/(dialogue 2) baguette – croissant

5 a un **kilo** de raisin – **b** une **bouteille** de jus de pomme – **c** une **barquette** de fraises

d un **morceau** de camembert – **e** une **part** de tarte

Acheter

Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré. Demander à un apprenant de lire le verbe à l'infinitif. Corriger la prononciation et expliquer le sens du verbe si nécessaire. Puis prononcer la conjugaison et la faire répéter en groupe classe.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire la question par un apprenant volontaire. Puis attirer l'attention des apprenants sur les expressions de la consigne de la question 3 (*en espèces/par carte bancaire*). Écrire ces expressions au tableau. Préciser aux apprenants que pour répondre à la question 6, ils devront utiliser les expressions qui viennent d'être écrites au tableau au moment de dire comment ils paient. Les encourager également à utiliser les verbes *payer* et *acheter*. Ensuite, former des binômes et laisser les apprenants répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

6 Réponses libres.

GRAMMAIRE page 49 le singulier et le pluriel des noms

Afin de faire comprendre aux apprenants la signification des mots *singulier* et *pluriel*, leur demander d'observer une nouvelle fois l'affiche du marché de la page 48. Puis montrer, par exemple, l'étal où sont les melons et poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est ? (Ce sont des melons.)
- Il y a seulement un melon ou il y a des melons ? (Il y a des melons.)
- *Des melons*, c'est du singulier ou c'est du pluriel ? (C'est du pluriel.)
- Et *un melon*, c'est du singulier ou c'est du pluriel ? (C'est du singulier.)

Puis inviter les apprenants à retourner à la page 49 de leur livre et demander à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire à un apprenant la consigne de l'activité 1. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Il y a un ***s*** à la fin des noms soulignés.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le tableau individuellement. Quand cela est fait, vérifier la compréhension des apprenants en posant quelques questions. Par exemple :

- Il y a quelle lettre à la fin des noms au pluriel ? Vous avez un exemple ? (Il y a un ***s*** à la fin des noms au pluriel, *des citron**s*** par exemple.)
- Le pluriel des noms masculins et des noms féminins est identique ou différent ? (Le pluriel des noms masculins et des noms féminins est identique.)

Remarque : Il sera possible, si la situation s'y prête, d'informer les apprenants que les mots qui se finissent par *-au* ou *-eau* ou *–eu* ne prennent généralement pas de ***s*** à la fin au pluriel mais un ***x*** (*des morceau**x***, *des lieu**x***, par exemple).

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne avant de faire réaliser l'activité. Informer les apprenants que les documents utilisés pour cette activité s'appellent *des tickets de caisse*.

Corrigé :

2 2 baguette**s** – 1 croissant – 1 tarte aux fraise**s**
2 poivron**s** – 3 tomate**s** – 1 citron – 2 salade**s**

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 3

[en binômes]

Pour faire des courses

Faire lire, de façon individuelle, le contenu de cet encadré. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Voir** Cahier d'activités unité 3 **exercice de communication 2, page 25.

Lire ou faire lire la consigne de la question 3 avant de faire répondre. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication dans leurs réponses. Puis, former des binômes et leur laisser environ dix minutes pour préparer leurs dialogues. Enfin, demander à tous les binômes, les uns après les autres, de jouer leur dialogue devant la classe. Comme il s'agit d'une production orale liée à l'épreuve du DELF A1, les laisser s'exprimer sans les interrompre. Revenir cependant sur les erreurs en groupe classe à la fin de chaque dialogue.

Proposition de corrigé :

3 – C'est à qui ? Ah, Bonjour monsieur ! Qu'est-ce que je vous sers ?
– Je voudrais 5 pommes, s'il vous plaît.
– D'accord.
– Je voudrais 2 salades aussi.
– Voilà. Et avec ça ?
– Ce sera tout.
– Vous payez comment ?
– Je paie par carte.
– 5,35 euros, s'il vous plaît.

Voir** Cahier d'activités unité 3 **exercices 1-2, page 23.

DOCUMENTS page 50

C. Au supermarché

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re Lecture – Question 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire les questions 1**a** et 1**b** avant de faire répondre. Corriger en groupe classe.

Corrigé :

1 a C'est le plan d'un supermarché.

b Les gens font des courses au supermarché.

2e lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne et observer le tableau en groupe classe avant de faire répondre.

Corrigé :

2

Produits	Rayons
pain, pâtisseries	Boulangerie
fruits, légumes	Primeur
poissons, fruits de mer	**Poissonnerie**
viande, charcuterie	**Boucherie, Charcuterie**
fromage, yaourts, beurre, lait	**Produits laitiers**

Vocabulaire – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne avant de faire répondre.

Corrigé :

3 Les noms des repas sont le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner.

GRAMMAIRE page 50 les prépositions de lieu (1)

Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Les apprenants devraient théoriquement connaître le mot *préposition*. S'en assurer cependant en donnant ou en faisant donner des exemples de prépositions qu'ils connaissent déjà (*en* France, *au* Canada, par exemple). Vérifier également que les apprenants connaissent bien le mot *lieu*. Le réexpliquer ou le faire réexpliquer si nécessaire.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1 et laisser quelques instants aux apprenants pour y répondre avant de faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Mots qui désignent un lieu : poissonnerie, entrée, rayon des produits laitiers, caisses.
Mots qui désignent une personne : boulanger, boucher-charcutier.
On utilise la préposition *à* devant un mot qui désigne un lieu et on utilise la préposition *chez* devant un mot qui désigne une personne.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire et de compléter le tableau seuls, puis faire la correction. Pendant la correction de l'activité 2, s'assurer que les apprenants comprennent bien dans quelle situation on utilise la préposition *à* (avec un lieu) et dans quelle situation on utilise la préposition *chez* (avec une personne).
S'assurer également que les apprenants comprennent bien le principe des articles contractés (*au*, *aux*, *du*, *des*) et non contractés (*chez le*, *chez la*, *chez l'*, *chez les*, *à la*, *à l'*, *de la*) en posant des questions, par exemple :

- On utilise *au* avec un nom masculin singulier ou féminin singulier ? (On utilise *au* avec un nom masculin singulier.)
- *Au* est la contraction de la préposition *à* et de quel article ? (*Au* est la contraction de la préposition *à* et de l'article défini *le*.)

À la fin de la correction, attirer une nouvelle fois l'attention des apprenants sur la remarque contenue dans le tableau. Puis leur demander de retrouver dans le document C un exemple de la préposition *de* utilisée pour indiquer une provenance (« Les poissons et les fruits de mer viennent de l'océan Atlantique. »). Informer alors les apprenants que la forme *de l'* existe aussi et s'assurer qu'ils comprennent dans quelle situation on l'utilise (on utilise *de l'* devant un nom qui commence par une voyelle).

Corrigé :

2

à + **le** → au (rayon)
à + la → à la (poissonnerie)
à + l' → **à l'**(entrée)
à + **les** → **aux** (caisses)

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne avant de faire faire l'activité. Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) puis corriger en groupe classe.

Corrigé :

3 Julie va **à la** boulangerie et **chez le** fromager. Moi j'achète les fruits **au** marché et je vais **chez le** boucher pour la viande. Rendez-vous **aux** halles pour le cadeau d'anniversaire !

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la question 4 par un apprenant volontaire. Pour faire répondre, demander aux apprenants de se lever, de circuler dans la classe et de se poser la question les uns aux autres. Pendant cette activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Encourager les apprenants à réutiliser les prépositions *à* et *chez* qu'ils viennent de voir. À la fin de cette activité de production orale, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 3 ***exercice 3, page 24.***

VOCABULAIRE page 51 les magasins, la nourriture

Activités 1 et 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, les trois premières rubriques. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Puis faire faire l'activité 1. Enfin, faire lire le vocabulaire de la rubrique *Les moyens de paiement* avant de faire réaliser l'activité 4.

Corrigé :

1 une bouteille de lait – **une barquette** de framboises – **une tranche** de pain – **un morceau/une part** de gâteau

4 À la caisse, je peux payer en espèces avec des **pièces** et des **billets**, par **carte bancaire/carte bleue** ou par **chèque**.

Au fait !

Lire ou faire lire le premier encadré après la lecture de la première rubrique. Puis demander aux apprenants s'il y a dans la première rubrique un exemple contraire (il y a *le primeur*). Faire lire le second encadré après la lecture de la deuxième rubrique. S'assurer de la compréhension de son contenu.

Pour info :

La France est réputée pour ses fromages. On dit qu'il existe 365 sortes de fromages français différents, un pour chaque jour de l'année. Il en existerait en réalité plus de 1 600. Les plus connus sont : le camembert, bien sûr, le brie, le roquefort, le munster, le maroilles, l'ossau-iraty, le comté, etc. (voir le site suivant : http://www.fromages-aop.com/).

PRODUCTION ORALE

Question 2

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la question 2 par un apprenant volontaire. S'assurer que les apprenants en comprennent le sens. Ensuite, pour y faire répondre, inviter les apprenants à se lever, à circuler dans la classe et à se poser la question les uns aux autres la question. Préciser aux apprenants qu'ils devront trouver un(e) partenaire qui a des habitudes alimentaires au petit déjeuner similaires ou identiques. Les laisser ainsi former des binômes par affinités. Pendant cette activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, demander aux apprenants de retourner s'asseoir à leur place avec leur nouveau partenaire de binôme. Puis revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Remarque : Pour que les apprenants complètent leur réponse à la question, il sera possible de leur donner le verbe *boire* et voir sa conjugaison.

Corrigé :

2 Réponse libre.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[en binômes]

Garder les binômes constitués lors de l'activité de production orale précédente. Lire ou faire lire la consigne de la question. Demander aux binômes d'écrire une liste de courses à partir de leurs goûts alimentaires communs.

Proposition de corrigé :

3 Une barquette de fraises, deux oignons, trois poivrons…

Voir

exercices 1-2, page 25 + activités TNI.

DOCUMENTS page 52

D. La recette de la tarte provençale

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Faire d'abord lire le titre du document. Demander ensuite à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Faire répondre à la question puis éventuellement poser les questions complémentaires suivantes :

- La tarte provençale est une recette française. À votre avis, elle vient de quelle région ? (Elle vient de Provence. Pour répondre à cette question, il sera possible d'inviter les apprenants à consulter la carte de la France qui se trouve sur le rabat I de la couverture du livre élève.)
- À votre avis, c'est une recette salée ou sucrée ? (C'est une recette salée.)

Corrigé :

1 C'est une tarte.

1er visionnage – Question 2

[en groupe classe]

Faire lire la consigne et les propositions **a**, **b** et **c** avant de procéder au premier visionnage. Faire répondre en groupe classe.

Corrigé :

2 La vidéo explique comment faire un plat (**b**).

> ***Faire***
>
> Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré après la réponse à la question 1. Demander à un apprenant volontaire de lire le verbe à l'infinitif. Expliquer ou faire expliquer le sens de ce verbe. Puis prononcer la conjugaison et la faire répéter en groupe classe.

2e visionnage – Questions 3-4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Faire d'abord lire la consigne de la question 3 ainsi que les noms des ustensiles de cuisine.

Au fait !

Faire lire le contenu de l'encadré individuellement. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Lire ou faire lire la question 4. Préciser aux apprenants qu'ils devront utiliser le mot *degré*, vu dans l'encadré *Au fait !*, dans leur réponse à la première partie de la question 4. Puis demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, la liste des ingrédients. Ne pas encore expliquer le vocabulaire inconnu de cette liste mais annoncer aux apprenants qu'ils verront ces ingrédients au fur et à mesure dans la vidéo. Puis lire ou faire lire la consigne de l'activité 5 mais pas les propositions **a**, **b** et **c**. Préciser aux apprenants qu'ils devront utiliser les expressions de quantité vues dans l'encadré *Au fait !* dans leur réponse à la question 5.

Puis procéder au deuxième visionnage. Faire des pauses pendant le visionnage après chaque ingrédient vu et demander aux apprenants de le nommer d'après la liste des ingrédients de la page 52 (on voit, dans l'ordre d'apparition : une courgette, la pâte, la moutarde, les tomates, le thon, un œuf, de la crème fraîche, du sel, on ne voit ni le fromage râpé ni le poivre). Enfin, laisser quelques instants aux apprenants pour répondre aux questions 3, 4 et 5 et pour comparer avec leur voisin(e). Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 une casserole : faire bouillir – un four : préchauffer – un couteau : couper – un fouet : mélanger

4 Le four est à 200 °C (degrés) et la tarte cuit 35 minutes.

5 a Il y a 200 g (grammes) de thon.– **b** Il y a 20 cl (centilitres) de crème.– **c** Il y a 20 g (grammes) de fromage.

PHONÉTIQUE page 52 Le *e* final non prononcé, le *é* final prononcé

TRANSCRIPTION

Exercice 1

a dimanche – **b** surgelé – **c** pâtisserie – **d** supermarché

Exercice 3

a J'achète une tomate. – **b** Le marché ferme. – **c** Je mange un steak haché. – **d** Elle aime le fromage.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a dimanch*e* – **b** surgelé – **c** pâtisseri*e* – **d** supermarché

Le *e* final n'est pas prononcé, le *é* final est prononcé.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne de l'activité 2. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre à la question de façon individuelle. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 b Je ne prononce pas le *e* écrit à la fin d'un mot. *Exemples : dimanche*, ***pâtisserie*** – **a** Je prononce le *é* écrit à la fin d'un mot. *Exemples : surgelé*, ***supermarché***

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Pour l'activité 4, faire lire la consigne individuellement. Quand cela est fait, s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne. Puis former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

Voir

exercices 1-2, page 29.

CIVILISATION page 53

E. Qu'est-ce que vous mangez ?

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne de la question 1 par un apprenant volontaire. Puis demander aux apprenants de regarder les documents **a** et **b**. Laisser les apprenants répondre à la question. Puis attirer une nouvelle fois leur attention sur le document **a** et poser les questions suivantes :

- Comment s'appelle le photographe ? (Il s'appelle Peter Menzel, son nom figure sous chacune des deux photos.)
- Vous connaissez Peter Menzel ?

Corrigé :

1 Document **a** : ce sont deux photos avec deux familles.
Document **b** : ce sont les photos de quatre plats.

Au fait !

Faire lire le contenu de cet encadré individuellement et s'assurer de la compréhension en posant les questions suivantes :

• Qui sont les personnes sur les deux photos ? Ce sont des collègues ? des familles ? des amis ? (Ce sont deux familles.)

• Il y a de la nourriture pour combien de temps sur la photo ? une semaine ? un mois ? (Il y a de la nourriture pour une semaine.)

Remarques : Il sera aussi possible de demander leur opinion aux apprenants en posant les questions suivantes :

• Il y a combien de personnes dans les familles ? À votre avis, c'est beaucoup de nourriture pour une semaine pour quatre personnes ?

Laisser les apprenants répondre librement.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re lecture (document a) – Questions 2-3

[en binômes puis mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire les consignes des questions 3 et 4 par un apprenant volontaire. Former des binômes et laisser les apprenants répondre aux deux questions. Faire la correction des questions 2 et 3 en même temps.

Corrigé :

2 La première famille est québécoise, la deuxième famille est française.

3 Exemples de réponses :

Document **a**, la famille québécoise : des concombres, des melons, une citrouille, de l'eau, du pain, des poivrons, du beurre, des œufs, du chocolat, des bananes, des sauces, des pommes, des fraises, des citrons, des jus.

Document **b**, la famille française : de l'eau, du chocolat, des yaourts, des jus, du vin, des bananes, des oranges, un ananas, des tomates, de la viande.

2e lecture (document b) – Question 4

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne par un apprenant volontaire. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour répondre.

Corrigé :

4 La tarte Tatin et les escargots de Bourgogne viennent de France (les Français sont connus pour manger des escargots). La tire d'érable et la poutine viennent du Canada (l'érable est l'emblème du Canada).

Pour info :

• La tarte Tatin est un dessert français qui a la particularité d'être une tarte renversée. En général, on fait d'abord caraméliser les pommes à la poêle et dans du sucre avant de les recouvrir de la pâte à tarte. On retourne la tarte et on finit la cuisson au four.

• La tire d'érable est en réalité un bonbon d'origine québécoise. Il faut faire chauffer le sirop d'érable et le verser sur de la neige afin de le faire refroidir. Cela forme des petits bonbons mous et sucrés.

• Les escargots de Bourgogne sont des escargots d'assez grosse taille, que l'on trouve en Bourgogne, en France et qui sont farcis au beurre d'ail. On les fait cuire et on les consomme généralement en entrée.

• La poutine est une préparation québécoise à base de frites sur lesquelles on verse du cheddar en grain. On recouvre ensuite ce mélange d'une sauce brune qui fait fondre le fromage sur les frites.

Manger

Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré. Demander à un apprenant volontaire de lire le verbe à l'infinitif. Expliquer ou faire expliquer le sens de ce verbe si nécessaire. Puis prononcer la conjugaison et la faire répéter en groupe classe.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Lire ou faire lire la consigne par un apprenant volontaire. Puis laisser les apprenants y répondre. Les encourager à utiliser dans leur réponse les expressions de quantité vues à la page 52 (encadré *Au fait !*).

Proposition de corrigé :

5 La mousse au chocolat : 6 œufs, 300 g de chocolat, 150 g de sucre.

Oh le cliché !

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré et s'assurer qu'ils en comprennent le sens. Puis former des sous-groupes en prenant soin de varier les profils des apprenants (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Leur laisser quelques instants pour comparer la situation dans leur(s) pays. Pour cela, les inviter à répondre à deux questions :

- À votre avis, les habitants de votre pays passent combien de temps à table par jour ?
- À votre avis, quel pourcentage de personnes mangent un sandwich au travail à l'heure du déjeuner dans votre pays ?

Pendant cette activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe.

DOCUMENTS pages 54-55

F. À table !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1

La cliente : Garçon, s'il vous plaît ?
Le serveur : Oui ?
La cliente : Un café et un verre d'eau, s'il vous plaît.
Le serveur : Voilà, madame. Attention, la tasse est chaude !
La cliente : Merci. Je peux avoir du sucre et une cuillère ?
Le serveur : Oui bien sûr, voilà.
La cliente : Merci. Combien je vous dois ?
Le serveur : 1,40 €.

Dialogue 2

Le serveur : Bonjour ! Je peux prendre les commandes ?
Le client : Oui ! Moi, j'ai très faim ! Une formule, s'il vous plaît. La salade en entrée et… le plat du jour, c'est quoi ?
Le serveur : Aujourd'hui, c'est du poisson.
Le client : Parfait. Alors, la salade et le plat du jour.
Le serveur : Bien. Et pour vous, madame ?
La cliente : Qu'est-ce qu'il y a dans le gazpacho ?
Le serveur : Des tomates, des concombres et des poivrons, de l'ail, un peu d'huile, du vinaigre et du sel.
La cliente : Il y a beaucoup de poivrons ?
Le serveur : Non…
La cliente : C'est parfait, je prends un gazpacho. Et comme plat, le steak-frites, s'il vous plaît.
Le client : Et une carafe d'eau.
Le serveur : C'est noté ! Et en dessert ?
Le client : Ah, oui ! Moi, je voudrais de la mousse au chocolat, s'il vous plaît.
La cliente : Et pour moi, des fraises. Merci.

Dialogue 3
La serveuse : Et voici… Deux petits déjeuners.
Client 1. Merci. Et l'addition, s'il vous plaît.
La serveuse : Oui, voilà : 13,90 €.
Client 1 : On laisse un pourboire pour la serveuse ?
Client 2 : Tu penses ? Combien ?
Client 1 : Je ne sais pas… 2 euros ?
Client 2 : D'accord.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire le titre de cette page et poser les questions suivantes :

• On dit *À table !* quand ? avant de manger ? avant de travailler ? (On dit *À table !* avant de manger.)

Puis inviter un autre apprenant à lire à voix haute la consigne et les propositions **a** et **b** de la question 1. Faire répondre à la question en groupe classe.

Corrigé :

1 au restaurant (**b**)

1re écoute – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer d'abord une nouvelle fois l'attention des apprenants sur le menu du restaurant et poser les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? (C'est un menu.)

• C'est le menu de quel restaurant ? (C'est le menu du restaurant *Le Bistrot du Marché*.)

• Le restaurant est ouvert seulement pour le déjeuner et le dîner ? (Non, il y a aussi une formule petit-déjeuner.)

• Quelles sont les trois parties d'un repas ? (L'entrée, le plat et le dessert.)

Enfin, demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, le contenu du menu. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Puis faire lire les questions 2 et 3 et procéder à la première écoute. Faire la correction des questions 2 et 3 en même temps.

Corrigé :

2 image **a** : dialogue 3 – image **b** : dialogue 2 – image **c** : dialogue 1

3 2 formules entrée + plat + dessert.

Pour info :

Le gazpacho est une soupe froide originaire du Sud de l'Espagne et faite à base de légumes. Le bœuf bourguignon est une spécialité française de la région Bourgogne. Il s'agit d'une préparation à base de viande de bœuf mijotée dans du vin rouge. Il y a une photo de bœuf bourguignon à la page 57 du livre élève.

2e écoute – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer d'abord le tableau à deux entrées (le serveur et le client). Expliquer ou faire expliquer le contenu de ce tableau si nécessaire. Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a** à **d**. Informer alors les apprenants qu'ils vont écouter les trois dialogues une deuxième fois et qu'ils devront compléter le tableau avec les propositions **a** à **d**. Procéder à une écoute en faisant des pauses pour laisser le temps aux apprenants de compléter le tableau au fur et à mesure. Quand cela est fait, leur demander de comparer leur travail avec leur voisin(e). Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4

Le serveur	Le client
Pour prendre les commandes : **d** *Je peux prendre les commandes ?* **b** *Et pour vous, madame ?*	Pour appeler le serveur : **c** *Garçon, s'il vous plaît !* Pour payer : **a** *L'addition, s'il vous plaît !*

Pour info :

Aujourd'hui, la formulation « Garçon, s'il vous plaît ! » est de moins en moins utilisée. Les clients préfèrent appeler le serveur par un simple « S'il vous plaît ! ».

Vocabulaire – Questions 5-6-7

[questions 5 et 6 : en groupe class/question 7 : travail individuel, correction en groupe classe]

Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire les consignes de la question 5 (**a** et **b**). Puis faire réécouter le dialogue 2 et procéder à la correction. Faire ensuite lire la question 6 par un apprenant volontaire. Demander aux apprenants d'y répondre. Si nécessaire, faire réécouter le passage du dialogue 3 au sujet du pourboire (de « On laisse un pourboire pour la serveuse ? » à « 2 euros ? »). Ensuite, procéder à la correction. Puis faire lire la consigne de la question 7, y faire répondre individuellement et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a Le plat du jour, c'est du poisson.
b Il s'appelle *plat du jour* parce qu'il est différent chaque jour : « Aujourd'hui, c'est du poisson. ».
6 De l'argent qu'on donne au serveur (**c**).
7 un verre de jus – une assiette de frites – une carafe d'eau – une tasse de café

Pour info :

En France, dans les bars, les cafés et les restaurants, le service est inclus. Mais on peut laisser un pourboire par politesse ou si on est satisfait du service.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire l'encadré page 55 seuls. Quand cela est fait, demander si c'est la même chose dans les cafés, les bars et les restaurants de leur(s) pays.
Puis leur demander de lire l'encadré *Au fait !* de la page 54. S'assurer que les apprenants ont bien compris.

Pour commander au restaurant/au café *p. 54*

Faire lire individuellement le contenu de l'encadré. Expliquer ou faire expliquer les termes inconnus si nécessaire.

Voir

exercice de communication 1, page 27.

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en binômes puis mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Préciser que les apprenants devront imaginer qu'ils sont en train de commander lorsqu'ils posent leurs questions sur la carte. Leur dire également qu'ils pourront utiliser le menu de la page 54 pour leurs productions. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour préparer. Passer dans les rangs et fournir du vocabulaire nouveau si besoin. Encourager les apprenants à réutiliser les expressions vues à la question 4 et dans les encadrés communication et *Au fait !* de la page 54. Puis faire la mise en commun en groupe classe en faisant passer tous les binômes les uns après les autres. Revenir en groupe classe sur les erreurs au fur et à mesure et sur le vocabulaire nouveau qui pourrait avoir été abordé.

Proposition de corrigé :

8 – Bonjour monsieur, qu'est-ce que vous prenez ?
– Je ne sais pas. Qu'est-ce qu'il y a dans l'assiette de charcuterie ?
– Il y a du pâté et du jambon.
– Il y a du saucisson ?
– Non.
– Ah… Je prends une salade de concombres.
– Très bien. Vous prenez la formule entrée et plat ou entrée, plat et dessert ?
– Entrée et plat. Combien coûte le bœuf bourguignon ?
– Le bœuf bourguignon coûte 14,30 euros monsieur.
– Parfait ! Je prends le bœuf bourguignon comme plat.

IDÉE POUR LA CLASSE

Inviter les apprenants à se reporter à la conjugaison du verbe *prendre* vue page 40 du livre élève avant de faire répondre à la question 8.

GRAMMAIRE page 55 la quantité non définie

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Puis demander aux apprenants s'ils peuvent donner des exemples de quantités qu'ils ont vues précédemment (*deux* courgettes, *200 grammes* de thon, par exemple). Ensuite, leur demander si les quantités qu'ils ont citées sont définies ou indéfinies (*deux* courgettes, *200 grammes* de thon sont des quantités définies). Demander alors à un autre apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Non, on ne peut pas compter ces produits.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne de l'activité 2 par un apprenant volontaire. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Procéder alors à la correction en groupe classe. Quand cela est fait, vérifier la compréhension du contenu du tableau en posant les questions suivantes. Par exemple :

- Quels sont les articles partitifs ? (Les articles partitifs sont *du*, *de la*, *de l'*, *des*.)
- On utilise les articles partitifs dans quelle situation ? (On utilise les articles partitifs pour exprimer une quantité non définie.), etc.

Corrigé :

2

Masculin singulier	de + le = **du** (café)
Féminin singulier	**de la** (mousse au chocolat)
Masculin ou féminin singulier devant une voyelle/un h	de + l'= **de l'**
Pluriel	de + les = **des** (céréales)

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Faire d'abord lire la consigne de l'activité par un apprenant volontaire. Puis laisser les apprenants répondre et comparer par deux avant de procéder à la correction.

Corrigé :

a Un café crème, c'est **du** café et **du** lait.
b Je veux une grenadine avec **du** sirop et **de l'**eau.
c Ce midi, on mange **du** poisson et **des** frites !
d Tu vas acheter **de la** viande ?

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Faire d'abord lire la consigne par un apprenant volontaire. Puis inviter les apprenants à faire la production écrite. Les encourager à utiliser les articles partitifs, les expressions *un peu de/d'*, *beaucoup de/d'* mais aussi les expressions de quantité vues dans l'encadré *Au fait !* de la page 52. Leur laisser au maximum 20 minutes, l'épreuve étant de 30 minutes au DELF A1 pour deux activités.

Proposition de corrigé :

4 Dans la quiche lorraine, il y a une pâte brisée, beaucoup de lardons, des œufs, 20 centilitres de crème fraîche, du lait, un peu de sel, un peu de poivre et du fromage râpé.

Voir** Cahier unité 3 d'activités **exercices 1-2, page 26.

DOCUMENTS page 56

G. J'en veux !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question avant de faire répondre.

Corrigé :

1 C'est une page de forum Internet sur un restaurant, le Petit Marseille Café.

1re lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question avant de faire répondre. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Des clients et les responsables du Petit Marseille Café écrivent. Les clients font des commentaires sur le restaurant et sa carte, les responsables du restaurant répondent aux commentaires.

2e lecture – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question avant de faire répondre. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Karine adore le Petit Marseille Café et aussi les serveurs. Jean-Marc et Clémentine aiment bien les tartes. Cécile aime le menu mais elle déteste la décoration et Clémentine n'aime pas la décoration mais elle aime la terrasse.

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question avant de faire répondre. Les apprenants pourront relire une troisième fois le document pour compléter le tableau. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4

Positif (+)	Négatif (-)
agréable	désagréable
bonnes	mauvaises
joli	**moche**
polis	malpolis
sympas	pas sympas

Pour exprimer ses goûts

Demander aux apprenants de lire le contenu de cet encadré de façon individuelle. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Voir** Cahier d'activités unité 3 **exercice de communication 2, page 27.

GRAMMAIRE page 56 le pronom *en*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Puis expliquer aux apprenants ce qu'est un pronom (un pronom est un terme grammatical généralement employé pour désigner un mot qui remplace un nom déjà exprimé, littéralement, le mot *pronom* signifie *mis pour le nom*). Leur donner des exemples si nécessaire (les pronoms personnels, par exemple). Puis faire lire la consigne de

l'activité 1. La faire réaliser individuellement. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a Le pronom *en* remplace *[des] tartes*.

Remarque : Dans la proposition **a** donnée en exemple, le pronom *en* remplace *des tartes* et pas *vos tartes*, il faut imaginer Clémentine disant « Je veux *des tartes !* ».

b Le pronom *en* remplace *une salle privée*.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel puis mise en commun en groupe classe]

Faire lire la consigne de l'activité par un apprenant volontaire avant de faire répondre individuellement. Puis procéder à la correction en groupe classe. Puis, vérifier la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Le pronom *en* remplace un nom, un adjectif, un verbe ? (Le pronom en remplace un nom.)
- Pourquoi on utilise le pronom *en* ? (On utilise le pronom *en* pour éviter une répétition.)

Corrigé :

2 Après le sujet (**b**).

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Faire lire la consigne de l'activité par un apprenant volontaire. Préciser que les apprenants devront remplacer le mot souligné avec le pronom *en*. Puis faire réaliser l'activité de façon individuelle avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

a Non, je n'**en** veux pas.

b Oui, j'**en** commande.

c Oui, j'**en** veux.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Faire lire la consigne de l'activité par un apprenant volontaire. Former des binômes et leur laisser quelques instants pour préparer leurs dialogues. Pendant ce travail de préparation, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inciter notamment les apprenants à varier les formulations dans les questions et dans les réponses en alternant entre « Vous avez… ? » et « Il y a… ? », « J'en ai/Je n'en ai pas », « Il y en a/Il n'y en a pas ». Enfin, faire la mise en commun en groupe classe en demandant aux binômes de jouer leur dialogue devant la classe. Revenir en groupe classe sur les erreurs au fur et à mesure.

Proposition de corrigé :

4 – Vous avez de la salade de carottes ?
– Oui, j'en ai.
– Il y a des courgettes ?
– Non, il n'y en pas.

Voir

exercice 3, page 26.

VOCABULAIRE page 57 au restaurant/au café

Activités 1-2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Faire d'abord lire de façon individuelle le vocabulaire des deux premières rubriques. Lors de cette phase de lecture, passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire inconnu si besoin. Si nécessaire, revenir en groupe classe sur les termes majoritairement inconnus après la phase de lecture. Enfin, demander aux apprenants de répondre aux activités 1 et 2. Les corriger ensuite en même temps.

Corrigé :

1 L'assiette, la fourchette, le couteau, la cuillère, le verre.

2 a – Quel est le **plat** du jour ? – Regarde sur le **menu** ! C'est écrit !

b Le **serveur** est très gentil : il prend les **commandes** avec le sourire.
c Il faut donner un **pourboire** à la serveuse.
d Je prends une **formule** avec entrée et dessert.
e S'il vous plaît, je voudrais **un couteau** pour couper la viande.
f Je prends du **sucre** avec le café.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en groupe classe]
Faire lire, individuellement, le vocabulaire des trois rubriques restantes avant de faire répondre à la question 3 de production orale. Ensuite faire lire la question, puis demander aux apprenants de circuler dans la classe et de se poser la question les uns aux autres. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de cette production orale, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :
8 Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]
Demander aux apprenants d'écrire un court commentaire positif ou négatif sur un restaurant de leur choix. Les encourager à utiliser les expressions de la rubrique *Les points positifs et négatifs* ainsi que les expressions de l'encadré de communication de la page 56 dans leur production.

Voir** Activités unité 3 Cahier + TNI **exercices 1-3, pages 28-29 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 58 La consonne finale non prononcée

TRANSCRIPTION

Exercice 1a et b
Exemple : lait – **a** repas – **b** plat – **c** prix – **d** sirop – **e** boulanger – **f** billet – **g** vous payez

Exercice 3
a Vous mangez un dessert. – **b** Il prend un bon petit déjeuner.– **c** Vous prenez beaucoup de camembert chez le fromager. – **d** Vous payez comment ? – **e** Je voudrais un jus de fruits.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[question 1a : travail individuel, correction en groupe classe/activité 1b : en groupe classe]
Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire le titre du point de phonétique. Puis poser les questions suivantes au groupe classe :
- Dans le mot *phonétique*, quelles lettres sont des consonnes ? (Les lettres *p*, *h*, *n*, *t*, *q*.)
- Comment s'appellent les autres lettres ? (Ce sont des voyelles.)

Puis, faire lire la consigne de l'activité 1**a** avant de procéder à la première écoute. Laisser les apprenants répondre individuellement avant de corriger en groupe classe. Ensuite, faire lire la consigne de l'activité 1**b** avant de procéder à la deuxième écoute. Demander aux apprenants de répondre en groupe classe.

Corrigé :
1a Les lettres finales ne se prononcent pas.
b Il se prononce *é* [e].

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]
Faire lire la consigne de l'activité 2 avant de faire répondre individuellement. Procéder à la correction en groupe classe. S'assurer de la compréhension en faisant prononcer les mots donnés en exemple dans le tableau.

Corrigé :
2 je ne prononce pas la consonne écrite à la fin d'un mot (**b**) – é (**b**)

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c**, **d** et **e**.

Pour l'activité 4, faire lire la consigne de façon individuelle. Quand cela est fait, s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne. Puis former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

Voir Cahier unité 3 d'activités ***exercice 3, page 30.***

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

1 a Tu vas **à la** boulangerie ? Tu peux prendre des tartes, s'il te plaît ?
b Tu achètes des poivrons **chez le** primeur s'il te plaît ?
c Les fruits sont **à l'**entrée du magasin.
d Je vais **aux** caisses pour payer.
e Tu prends des citrons **au** supermarché ?
f On va **au** restaurant ?
2 – Tu vas au supermarché ? Tu peux acheter **de l'**huile, s'il te plaît ?
– Oui. Combien tu en veux ?
– Un litre. Et aussi **du** sel.
– Autre chose ?
– Attends, je regarde… Ah oui ! **Des** œufs.
– Et **de la** crème ?
– Oui, s'il te plaît. Merci.
3 a une salade (Ce n'est pas un fruit.)
b un café (Ce n'est pas de la vaisselle.)
c malpoli (Ce n'est pas positif.)
d un pourboire (Ce n'est pas une boisson.)
4 café crème – **jus** de fruits – petit **déjeuner** – **plat** du jour – **formule** midi

ATELIERS page 59

1 Créer la carte d'un bar à jus

Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

2 Créer un album de selfies avec des commerçants

ATELIER TECH'

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et peut être également donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DÉTENTE page 60 Les spécialités régionales

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire d'abord observer la carte de la France et demander ce que c'est. Puis demander aux apprenants ce que représentent les dessins (ils représentent des plats français, des spécialités régionales, plus précisément). Leur demander alors s'ils en connaissent quelques-unes. Si c'est le cas, leur demander de donner un ou deux exemple(s) d'ingrédients qui les composent. Si ce n'est pas le cas, leur demander de nommer un ou deux ingrédient(s) qu'on peut reconnaître sur les dessins.

Faire lire la consigne et demander aux apprenants de compléter la grille à l'aide de la carte des spécialités culinaires.

Corrigé :

spécialité provençale → bouillabaisse

spécialité alsacienne → choucroute
spécialité lorraine → quiche
spécialité basque → axoa (prononcer *achoa*)
spécialité savoyarde → tartiflette
spécialité bretonne → galette

IDÉE POUR LA CLASSE

[en sous-groupes]
Avant de demander aux apprenants de compléter la grille, former des sous-groupes de trois apprenants. Passer dans les rangs et attribuer à chaque sous-groupe, de manière confidentielle, au moins deux des spécialités régionales qui se trouvent sur la carte de France. Faire en sorte d'attribuer toutes les spécialités régionales représentées sur la carte en gardant à l'esprit d'en donner des différentes à chaque sous-groupe. Laisser alors quelques minutes aux apprenants de chaque sous-groupe pour nommer, entre eux, les ingrédients des spécialités régionales qui leur ont été attribuées et qu'ils peuvent reconnaître sur les dessins. Pendant cette phase de préparation, passer dans les rangs et apporter le vocabulaire inconnu si nécessaire. Ensuite, faire la mise en commun. Pour cela, demander aux apprenants de l'un des sous-groupes de dire au reste de la classe les ingrédients qu'ils ont reconnus sur le dessin sans dire le nom de la spécialité dont ils parlent. Les autres apprenants doivent deviner de quelle spécialité régionale il s'agit. Ensuite, répéter la procédure jusqu'à ce que tous les sous-groupes soient passés au moins une fois. À la fin de cette activité, revenir en groupe classe sur le vocabulaire nouveau.
Enfin, inviter les apprenants à compléter la grille de mots croisés. Après la correction, demander aux apprenants, en groupe classe, de situer sur la carte la Provence, l'Alsace, la Lorraine, le Pays basque, la Savoie et la Bretagne.

Pour info :
• La flamiche est une spécialité du Nord de la France composée de poireaux, de lardons, d'œufs et de gruyère disposés sur une pâte brisée.
• La quiche lorraine est une spécialité lorraine composée de lardons, de gruyère, de crème fraîche et d'œufs disposés sur une pâte brisée.
• La choucroute est une spécialité alsacienne composée de chou mariné au vin blanc sur lequel reposent des saucisses et des morceaux de viande de porc.
• La fondue bourguignonne est une spécialité de Bourgogne, il s'agit de morceaux de viande, en général de bœuf, qu'on fait cuire dans de l'huile très chaude se trouvant dans un appareil à fondue. La viande ainsi cuite se consomme avec des sauces diverses.
• Les champignons de Paris sont de gros champignons blancs.
• La tarte normande est une spécialité de Normandie, il s'agit d'une tarte aux pommes qui se consomme en général tiède avec de la crème fraîche.
• La galette bretonne est une spécialité de Bretagne, il s'agit d'une crêpe à la farine de sarrasin (d'où sa couleur brune) sur laquelle on a disposé du jambon, du gruyère et un œuf. Le tout est bien sûr cuit.
• Les rillettes sont une spécialité de la ville du Mans, située en Mayenne, il s'agit d'une sorte de pâté de porc.
• Les cannelés sont de petits gâteaux sucrés originaires de la ville de Bordeaux, dans la région Nouvelle-Aquitaine. Ils ont pour spécificité d'être assez croustillants à l'extérieur, même caramélisés, et moelleux à l'intérieur et ils sont parfumés au rhum et à la vanille.
• Le cassoulet est une spécialité de la région Occitanie (anciennement Midi-Pyrénées) où se trouve la ville de Toulouse. Il s'agit de haricots en grains cuits à la graisse de canard ou d'oie et servis avec des saucisses et des morceaux de canard ou d'oie.
• La bouillabaisse est une soupe de poissons divers originaire de la Provence. On la mange avec des croûtons de pains et quelquefois avec des pommes de terre.
• La salade niçoise vient de la ville de Nice, dans la région de Provence-Alpes-Côte d'Azur aussi, et elle est composée, entre autres, de tomates, d'œufs, d'oignons, de poivrons, de thon et d'olives noires. Mais souvent, il n'y a pas de salade !

TEST Unité 3

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Mettez les mots au pluriel. ..... / 5

a J'adore le raisin….

b J'achète deux pain… au chocolat chez le boulanger.

c Je voudrais un citron….

d Est-ce que vous avez des carotte… ?

e Combien coûte le jus… de pomme ?

2 Complétez avec les prépositions suivantes : *à la – à l' – au – aux – chez le*. ..... / 5

a Tu achètes une part de tarte aux fraises ..... pâtissier.

b Tu vas ..... rayon poissonnerie

c Moi, je vais ..... caisses.

d Rendez-vous ..... entrée du supermarché.

e Nous payons par carte bancaire ..... boucherie.

3 Complétez avec un article partitif (*du*, *de la*, *de l'*, des) ou avec *de/d'*. ..... / 5

a Il y a ..... poivrons dans le gazpacho.

b Je mange ..... bœuf.

c Il n'y a pas ..... huile dans la salade.

d Il prend ..... tarte au citron pour le dessert.

e Je voudrais ..... eau, s'il vous plaît.

4 Remplacez les mots soulignés par le pronom *en* ..... / 5

Exemple : *J'ai des chemises.* → *J'en ai.*

a Je veux du soda. → Je ..... .

b Il prend des fraises. → Il ..... .

c Elle mange beaucoup de yaourts. → Elle ..... .

d Il y a de l'ananas pour le dessert. → Il ..... .

e Nous ne mangeons pas de viande. → Nous ..... .

© Les Éditions Didier, 2016

TEST Unité 3

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a la pêche – l'oignon – le raisin – la fraise

b le beurre – le lait – la crème – le citron

c la fromagerie – le poissonnier – le boucher – le boulanger

d le pain au chocolat – le croissant – l'œuf – la baguette

e le chèque – le billet – la pièce – les espèces

6 Complétez avec les mots suivants : *une tranche de – une bouteille de – un morceau de – une barquette de – un kilo de*. ..... / 5

a Il achète …….. fraises.

b Je voudrais …….. jus de raisin.

c Tu achètes …….. carottes.

d Je prends …….. pain avec mon fromage.

e Vous payez 5 euros pour …….. camembert.

7 Complétez avec les mots suivants : *moche – malpolis – commande – dessert – addition*. ..... / 5

a Garçon, l' …….. s'il vous plaît ! Je voudrais payer.

b Je prends une tarte aux fraises pour le …….. .

c Ici, les serveurs sont …….. , ils ne disent pas « bonjour » ou « au revoir » !

d La décoration est …….. , oui, elle n'est vraiment pas jolie !

e Bonjour ! Je peux prendre la …….. ?

8 Complétez avec les mots suivants : *fourchette – cuillère – tasse – bouteilles – carafe*. ..... / 5

a S'il vous plaît ! Une …….. d'eau !

b Elle prend une …….. de café après le dessert.

c J'utilise une …….. pour manger ma mousse au chocolat.

d Il achète trois …….. de jus de pomme.

e Je mange les frites sans …….. .

© Les Éditions Didier, 2016

Les soldes, c'est parti !

Faire des achats dans un grand magasin Contacter le service des objets trouvés

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Situer un moment dans l'année • Donner une appréciation sur un vêtement • Comprendre une appli pour s'habiller selon la météo • Parler de la météo • Demander/Dire la taille et la pointure • Décrire un objet, dire à quoi ça sert • Demander/ Dire un prix	• Le genre et le nombre des adjectifs • La place des adjectifs • Le futur proche et le passé récent • L'adjectif démonstratif **VERBES** *venir*	• Les vêtements et accessoires, les matières, les couleurs • La météo et les températures • Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)	• L'élision *(j', c', l', n', d')* • Les liaisons en [z] et en [n]	**CIVILISATION** La marinière, un vêtement à succès **Oh, le cliché !** *Les Français sont élégants.* **FRANCOPHONIE** Quelques noms de vêtements au Québec ▶ **VIDÉO** Vive les soldes !

Ateliers	**1.** Créer un objet — ATELIER TECH' — **2.** Utiliser une application pour choisir des vêtements
DELF A1	Stratégies et entraînement : Compréhension de l'oral

OUVERTURE page 61

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire au tableau *les vêtements* et demander aux apprenants s'ils savent ce que ce mot signifie. Le leur expliquer si nécessaire. Écrire ensuite au tableau *un magasin de vêtements*, expliquer le mot *magasin* si nécessaire et poser la question suivante :

• Qu'est-ce qu'il y a dans un magasin de vêtements ?

Montrer alors les vêtements qu'ils portent, nommer les vêtements ainsi montrés et écrire leurs noms au tableau. Faire en sorte que figurent au tableau les éléments suivants : une chemise, un tee-shirt, un pantalon, des chaussures, une jupe.

Poser ensuite la question suivante :

• Les vêtements, c'est cher ou ce n'est pas cher ?

Expliquer la question si nécessaire et laisser les apprenants répondre. Les encourager à donner des exemples de prix moyens pour chacun des vêtements écrits au tableau. Cela permettra de faire un rappel des nombres et des prix vus dans les unités précédentes. Écrire ensuite *les soldes* au tableau et demander aux apprenants s'ils savent ce que cela veut dire, le leur expliquer si nécessaire. Enfin, les inviter à ouvrir leur livre à la page 61 et à prendre connaissance du titre de l'unité. Leur expliquer l'expression *C'est parti !* On utilise cette expression au début d'un événement, quand on commence quelque chose. Par exemple, quand on commence un voyage, un travail, etc. Il s'agit donc ici du début des soldes.

Enfin, faire repérer le dessin et la phrase de communication sur la page 61.

Pour info :

En France, il y a les soldes d'hiver qui débutent en général le deuxième mercredi de janvier et les soldes d'été qui débutent en général le dernier mercredi de juin. Les soldes durent six semaines et tous les commerces doivent proposer des réductions à ces dates : ils sont en effet obligatoires.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de regarder le dessin et leur poser les questions suivantes :

• C'est où ? Il y a combien de personnes ? Qui est la vendeuse ? Il y a quels vêtements sur le dessin ? C'est au rayon hommes ou femmes ? Où est l'homme : à la caisse ou dans une cabine d'essayage ? Qu'est-ce qu'il porte ? La chemise va bien à l'homme ? Pourquoi ? Quelle est la taille de la chemise ?

Expliquer au fur et à mesure les termes inconnus comme *la vendeuse/le vendeur*, *un rayon*, *une cabine d'essayage*, *porter un vêtement, la chemise va bien, la taille*.

La situation représentée sur le dessin se passe dans un magasin de vêtements, au rayon hommes. Il s'agit du rayon chemises parce qu'on voit, à gauche, un mannequin qui porte une chemise rouge à manches courtes et des piles de chemises posées sur des étagères. Il y a trois personnes, un homme et deux femmes. L'homme porte une chemise trop grande pour lui, on voit l'étiquette et la taille XXL. Il sort d'une cabine d'essayage et il n'a pas l'air satisfait. Il est accompagné d'une femme qui rit. La vendeuse se trouve entre l'homme et la femme, au centre du dessin et elle lève son pouce pour approuver. Cela se passe certainement pendant les soldes, et sûrement pendant les soldes d'été car la femme à gauche porte une jupe et des sandales.

Interprétation

Demander aux apprenants s'ils ont une interprétation pour ce dessin, donner une interprétation ou compléter la leur si nécessaire.

Pendant les soldes, l'objectif des magasins est de déstocker, c'est-à-dire de vendre tous les vêtements. Le choix est donc souvent limité et les clients ne trouvent pas toujours toutes les couleurs et toutes les tailles qu'ils veulent. C'est pourquoi, sur le dessin l'homme n'est pas satisfait et la femme qui l'accompagne, peut-être sa femme, se moque de lui. Les vendeurs, eux, doivent convaincre chaque client que l'article essayé lui va parfaitement, même si ce n'est pas vrai.

3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la phrase au groupe classe et à voix haute. Expliquer la phrase si nécessaire. Poser aux apprenants la question suivante :

• Sur le dessin, qui pense « ça me plaît ? » ? (La vendeuse, certainement.)

Ça me plaît ! signifie *J'aime ça*.

Enfin, attirer l'attention des apprenants sur les objectifs et leur demander ce qu'ils vont savoir à la fin de l'unité. Leur expliquer les objectifs si nécessaire.

DOCUMENTS pages 62-63

A. Mes conseils de mode

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Demander aux apprenants de regarder le document et poser les questions suivantes :

• Il y a combien de photos ? Quels vêtements vous connaissez ? Ce sont des vêtements pour hommes ou pour femmes ? Il y a seulement des vêtements ou des accessoires aussi ?

Il y a huit photos ; on voit un tee-shirt, une jupe, un pantalon, une chemise. Il y a aussi une robe et des vestes (fournir le vocabulaire aux apprenants si nécessaire). Il y a des vêtements pour hommes et pour femmes et il y a aussi des accessoires.

Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question 1 et inviter le groupe classe à y répondre. Procéder de la même manière pour la question 2. Expliquer le mot *mode* si nécessaire.

Corrigé :

1 un blog (**c**)

2 Le document parle de mode.

1re Lecture – Questions 3-4

[en groupe classe]

Pour situer un moment dans l'année

Lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Demander à un apprenant volontaire de lire la question 3 à voix haute, l'expliquer si besoin et demander aux apprenants d'y répondre. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Aider les apprenants à trouver le nom de l'auteure et la date sur le document si besoin.
Puis, faire lire par un autre apprenant la question 4, l'expliquer si nécessaire et y faire répondre en groupe classe. Les trois rubriques sont en haut du document, aider les apprenants à les repérer si besoin.
Pour compléter la question 4, demander aux apprenants dans quelle rubrique se trouve le document (dans la rubrique *Les tenues vestimentaires*).

Corrigé :

3 Valérie Langlois écrit l'article en été, le 2 juillet 2015 plus exactement.
4 Les trois rubriques sont : *les tenues vestimentaires*, *le maquillage*, *les accessoires*.

2e Lecture – Questions 5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Faire d'abord lire les questions 5 et 6 ainsi que les propositions, en groupe classe ou individuellement. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu puis laisser les apprenants répondre à ces deux questions. Corriger. Pour compléter la question 6, demander aux apprenants de dire aussi quels vêtements Valérie Langlois n'aime pas et quels accessoires elle aime. (Valérie Langlois n'aime pas : d – f. Les accessoires que Valérie Langlois aime sont : « un grand chapeau clair […] et […] une ceinture en cuir ».)

Corrigé :

5 a Faux – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Vrai – **e** Faux
6 a – **b** – **c** – **e**.

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]
Inviter d'abord les apprenants à prendre connaissance des entrées du tableau (*les vêtements*, *les accessoires*, *les couleurs*, *les tailles/les dimensions*, *les matières*). Expliquer, si nécessaire, les termes inconnus en attirant l'attention des apprenants sur les réponses déjà notées dans le tableau. Faire répondre. Lors de la correction, noter dans le tableau les termes tels qu'ils sont écrits dans le document.

Corrigé :

7

Les vêtements	Les accessoires	Les couleurs	Les tailles, les dimensions	Les matières
le tee-shirt la jupe le pantalon les robes les chemises les jeans les manteaux un pull une veste	les lunettes de soleil des sacs à main des chaussures des bijoux des chapeaux une ceinture	noire blanc clair foncées	longs larges	en jean en cuir en coton en laine

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en binômes]

Pour donner une appréciation

Faire lire les expressions de l'encadré en groupe classe ou individuellement.

Voir Cahier d'activités unité 4 ***exercice de communication, page 34.***

Faire d'abord lire la consigne de la question 8 et s'assurer que les apprenants comprennent ce qui est

demandé. Puis, former des binômes et inviter les apprenants à faire l'activité de production orale. Ils pourront préparer leur dialogue en prenant des notes écrites mais l'essentiel de leur préparation doit être faite à l'oral afin de ne pas dénaturer l'exercice. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication ainsi que les termes vus à la question 7. Pendant la réalisation de cette activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir sur les erreurs récurrentes en groupe classe.

Proposition de corrigé :

8 – Je n'aime pas le tee-shirt blanc et toi ?
– Moi, je trouve ça joli. Tu aimes les chaussures foncées ?
– Non, quelle horreur ! Mais les couleurs foncées, ça me plaît.
– Moi, ça ne me plaît pas, ce n'est pas à la mode.

GRAMMAIRE page 63 le genre et le nombre des adjectifs

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le titre du point de grammaire et expliquer si nécessaire le mot *adjectif*. Leur demander de donner des exemples d'adjectifs. S'assurer également que les apprenants comprennent bien les notions de genre et de nombre. Demander ensuite à un apprenant volontaire de lire à voix haute la question 1 et les trois propositions **a**, **b** et **c**. Pour aider les apprenants, leur demander si les noms *la jupe*, *les jeans* et *des couleurs* sont masculins ou féminins, singuliers ou pluriels. Ensuite, leur faire repérer les adjectifs qui sont soulignés. Faire répondre à l'activité 1 en groupe classe.

Corrigé:

1 a *Petite* et *noire* sont au féminin. **b** *Larges* et *longs* sont au pluriel. **c** *Foncées* est au féminin pluriel.
On remarque que les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils qualifient et qu'il y a un *e* à la fin des adjectifs féminins et un *s* à la fin des adjectifs pluriels.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire d'abord la règle, individuellement. Attirer ensuite leur attention sur le premier point de la règle : leur faire remarquer, dans le tableau, les adjectifs *chers* (au masculin pluriel) et *chères* (au féminin pluriel) et leur signaler que les adjectifs qui se finissent par *–er* au masculin singulier se finissent par *–ère(s)* au féminin.

Puis demander à un apprenant de relire le deuxième point de la règle au sujet des adjectifs identiques au féminin et au masculin. Demander alors aux apprenants quelle est la lettre finale de l'adjectif *simple* au masculin singulier (c'est un *e*). Les informer que les adjectifs qui se finissent par un *e* non accentué au masculin singulier, comme *simple*, ne changent pas au féminin singulier. Les prévenir que si l'adjectif se finit par un *é* (ou *e* accentué) au masculin singulier, il prend un *e* au féminin singulier et leur demander de donner un exemple (exemple : foncé → foncée). Enfin, inviter les apprenants à compléter le tableau de la question 2 et procéder à la correction en groupe classe

À la fin de la correction, proposer la synthèse suivante :

Masculin	Féminin
consonne finale	+ e
é	+ e
-er	-ère
e	*pas de changement*

Cas particuliers : *beau/belle*, *blanc/blanche*, *long/longue*
Pluriel : + s sauf *beaux*

Remarque : Il sera possible de proposer les types –if/ive, comme *sportif/sportive* et eux/euse, comme *sérieux/sérieuse*.

Corrigé:

2

Singulier		Pluriel	
Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
petit	**petite**	petits	petites
cher	chère	chers	chères
simple	simple	**simples**	
bon	bonne	bons	**bonnes**

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les consignes avec les apprenants avant de faire répondre.

Corrigé :

3 a Pablo porte un jean **clair** et une veste **courte**.
b Bilel a une **jolie** chemise.
c Laïla est **petite**.
d Isadora a une chemise **blanche**.
e La ceinture de Victor est **chère**.
4 a J'adore les **beaux** sacs !
b Henri a des chaussures **foncées**.
c Les vestes **noires** sont très **belles**.
d Les lunettes de soleil sont **utiles**.
e Les **grands** chapeaux, ça ne me plaît pas !

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes]

Faire lire la consigne et l'exemple par un apprenant volontaire et l'expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour réaliser l'activité en binômes. Pendant l'activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si besoin. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

5 – Il porte une veste en cuir, un tee-shirt et un jean.
– C'est Hugo ?
– Non, c'est Benoît, Hugo porte un pantalon !

Voir Cahier d'activités unité 4 ***exercices 1-2, page 33.***

DOCUMENTS page 64

B. Qu'est-ce que je mets aujourd'hui ?

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Enregistrement 1

L'homme : C'est l'heure… J'ai froid ! Il fait quel temps aujourd'hui ? Il y a du soleil, il fait beau… Mais, pfiou ! Il fait froid ! Il fait – 5° ! Et il y a du vent ! … Bon, c'est normal, c'est l'hiver. *Clothe to me*, qu'est-ce que je mets aujourd'hui ? Ah oui, c'est bien, un costume gris en laine et mon manteau noir. C'est parfait !

Enregistrement 2

La femme : Qu'est-ce que je mets pour aller au restaurant ce soir ? … Il fait beau et il fait chaud, il n'y a pas de nuages… Ma robe bleue ? ma jupe rouge ? Je sais ! Ma petite robe jaune en coton, c'est idéal !
L'homme : Ah oui, elle te va bien ! Mais attention chérie, regarde le journal, il pleut ce soir.

La femme : Ouh là, oui, c'est vrai, il y a des orages et il fait 18 degrés ! Bon, *Clothe to me*, dis-moi, qu'est-ce que je mets ce soir ? Une robe, mon imperméable beige, et des bottes. Ok, c'est une bonne idée ! Ah, et mon parapluie !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire à voix haute le titre du document. Informer les apprenants qu'on utilise les expressions *je mets* ou *je porte* pour parler de sa tenue vestimentaire : *Je mets un pull aujourd'hui*. *Aujourd'hui, je porte un pantalon et une chemise.*

Attirer l'attention des apprenants sur les deux téléphones et leur demander ce que c'est. Les inviter à lire la phrase en exergue (la phrase entre guillemets extraite du document sonore) et leur demander si cette phrase a un rapport avec les vêtements ou avec la météo, le temps. Pour aider les apprenants, leur faire repérer sur les deux téléphones les pictogrammes qui représentent la pluie et le soleil. Puis expliquer ou faire expliquer le sens de la phrase *Il fait froid !* Ensuite, demander aux apprenants quels vêtements ils portent quand il fait froid et les encourager à réutiliser le vocabulaire des vêtements qu'ils connaissent déjà (par exemple : *Quand il fait froid, je porte un manteau*.).

Enfin, demander à un apprenant de lire la question 1 et y faire répondre.

Corrigé :

1 *Clothe to me* propose à ses utilisateurs une tenue vestimentaire adaptée à la météo du jour.

Pour parler de la météo

Faire lire, individuellement, le contenu de l'encadré et expliquer ou faire expliquer, si nécessaire, le vocabulaire inconnu. Prononcer ou faire prononcer le signe °C (degré) dans les expressions *Il fait 18 °C* et *Il fait -5 °C*.

2 écoutes – Questions 2-3

[question 2 : en groupe classe/question 3 : travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne de la question 2 avant de procéder à l'écoute. Procéder à une première écoute en entier du document et faire répondre à la question 2 en groupe classe.

Au fait !

Faire lire l'encadré par un apprenant volontaire puis demander aux apprenants de donner des exemples de phrases avec *mais*. Les encourager pour cela à réutiliser le contenu de l'encadré communication *Pour parler de la météo* (*Il pleut mais il fait chaud.*, par exemple).

Faire lire ensuite les consignes de la question 3 et les différentes entrées du tableau. Expliquer les termes inconnus si nécessaire. Procéder à une deuxième écoute, faire des pauses pendant l'écoute si besoin, et laisser quelques instants aux apprenants pour répondre avant de faire la correction.

Corrigé :

2 Enregistrement 1 : téléphone **b** – Enregistrement 2 : téléphone **a**

3

	Temps	**Température**
Enregistrement 1	*Il y a du soleil.* **Il fait beau.** **Il y a du vent.**	**Il fait froid.** **Il fait -5 °C.**
Enregistrement 2 *après-midi* *soir*	**Il fait beau.** **Il n'y a pas de nuages.** **Il pleut.** **Il y a des orages.**	*Il fait chaud.* **Il fait 18 °C.**

Vocabulaire – Question 4

[en binômes, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne de la question 4. Puis former des binômes et leur demander de répondre à la question à partir des vêtements qu'ils voient sur les écrans des deux téléphones. Leur laisser quelques instants pour effectuer cette tâche et pendant ce temps, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire.

Ensuite, faire la correction. Pour cela, procéder de la manière suivante : faire réécouter les deux enregistrements en faisant des pauses après chaque vêtement cité. À chacune de ces pauses, demander aux appre-

nants de montrer le vêtement qui vient d'être cité sur l'un des écrans des deux téléphones.
Compléter les tenues vestimentaires avec les vêtements et l'accessoire sur les écrans des deux téléphones qui ne sont pas cités dans les enregistrements : téléphone **b** → des gants à rayures ; téléphone **a** → un foulard bleu.

Corrigé :

4 Enregistrement 1 : l'homme porte un costume gris en laine et un manteau noir.
Enregistrement 2 : la femme porte une robe, un imperméable beige et des bottes.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes, correction en groupe classe]

Former des binômes et leur demander de répondre. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré *Pour parler de la météo* lors de leurs réponses. Pendant que les apprenants travaillent en binômes, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

5 – Il fait beau aujourd'hui.
– Oui, mais il y a du vent aussi. Il fait chaud.
– Oui, il fait 35°C.

GRAMMAIRE page 64 la place des adjectifs

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Faire lire la consigne en groupe classe et s'assurer que les apprenants comprennent bien le sens des mots *avant* et *après*. Puis, faire répondre en groupe classe avant de corriger. À la fin de la correction, demander aux apprenants quelle information donnent les adjectifs *gris*, *noir*, *jaune*, *beige* (ils donnent une information sur la couleur, ce sont des adjectifs de couleur).

Corrigé:

1 *Petit* est placé avant le nom. *Gris*, *noir*, *jaune* et *beige* sont placés après le nom.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, puis mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire, individuellement, le contenu du tableau. Afin de s'assurer que les apprenants ont bien compris ce qu'ils viennent de lire, leur poser les questions suivantes :

- Les adjectifs sont toujours placés après le nom ? (Non.)
- Quels adjectifs sont toujours placés après le nom ? (Les adjectifs de couleur. Il sera également possible d'informer les apprenants que les adjectifs de nationalité sont également toujours placés après le nom.)
- Quels adjectifs sont en général placés avant le nom ? Donnez des exemples. (*Petit*, *grand*, *beau*, *bon*, *joli*.)

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne par un apprenant volontaire avant de faire faire l'activité.

Corrigé :

2 a Oscar a un **joli** manteau.
b Il n'aime pas les couleurs **foncées**.
c Elle porte toujours un manteau **gris**.
d Je préfère les vêtements **clairs**.
e Victor a un **beau** pantalon.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[travail individuel]

Il est préférable de proposer cette activité de production écrite en classe afin de permettre aux apprenants de comparer leur liste une fois qu'elle est terminée.

Proposition de corrigé :

4 J'ai cinq pantalons noirs, deux petites jupes grises, un long manteau gris, quinze tee-shirts clairs et un beau pull blanc. J'ai aussi des lunettes de soleil, des gants bleus et un joli foulard jaune.

Voir Cahier d'activités unité 4 ***exercices 3-4, pages 33-34.***

VOCABULAIRE page 65 les vêtements, les accessoires, la météo

Livres fermés, tracer trois colonnes au tableau avec les intitulés suivants : *les vêtements – les accessoires – la météo*. Former des sous-groupes de trois apprenants et leur demander de trouver un mot ou une expression par colonne. Puis faire la mise en commun en groupe classe : demander aux apprenants de l'un des sous-groupes de dire au groupe classe l'un des mots trouvés. Les autres apprenants du groupe classe doivent dire quelle colonne correspond au mot cité. Les apprenants du sous-groupe qui s'est exprimé valident ou ne valident pas la réponse.

Par exemple :

– Un manteau.
– *Les vêtements ?*
– Oui.

Si la réponse est correcte, noter la proposition au tableau dans la colonne appropriée. Puis répéter la procédure jusqu'à ce que tous les sous-groupes se soient exprimés. Lorsque cette activité est terminée, inviter les apprenants à ouvrir leur livre à la page 65.

Activités 1-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le lexique de la page puis leur poser la question suivante :

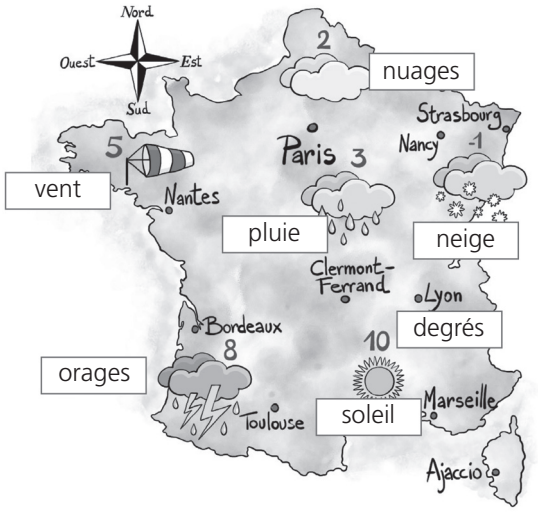
• Quels mots sont sur cette page de vocabulaire et ne sont pas au tableau ?

Les laisser répondre en groupe classe puis les inviter à faire d'abord les activités 1 et 3 et la question 2 ensuite. Corriger ces activités au fur et à mesure.

Corrigé :

1

3



FRANCOPHONIE

Faire lire l'encadré en groupe classe. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Faire préparer un bulletin météo simple. Pour cela, demander d'abord aux apprenants de chercher une carte de leur(s) pays avec des prévisions météorologiques sur leurs téléphones portables si possible. Il ne devra pas s'agir des prévisions du jour même, les apprenants pourront choisir. Si les apprenants ne disposent pas d'un téléphone portable avec une connexion Internet, demander aux apprenants de dessiner une carte de leur(s) pays avec des prévisions météorologiques qu'ils pourront imaginer. Lorsque tous les apprenants ont une carte, former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, nationalité le cas échéant). Demander à chaque sous-groupe de choisir une seule des trois ou des quatre cartes trouvées ou réalisées par les membres du sous-groupe. Puis écrire au tableau les points cardinaux : dans l'ouest, dans l'est, dans le nord, dans le sud. Laisser alors quelques instants aux sous-groupes pour préparer un bulletin météo simple. Les encourager à utiliser les expressions de la page vocabulaire (p. 65) ainsi que les expressions avec les points cardinaux écrites au tableau. Lorsque les apprenants ont fini leur travail de préparation, faire la mise en commun en groupe classe en invitant chaque sous-groupe à présenter à la classe son bulletin météorologique.

PRODUCTION ORALE

Question 2

[en binômes]

Faire lire la consigne. Former des binômes et leur laisser quelques instants pour répondre à la question. Pendant ce temps, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

2 – Aujourd'hui, je porte un jean bleu et une chemise blanche en coton.
– Moi, je porte un pantalon gris, un pull rouge en laine et une veste noire en cuir.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en sous-groupes]

Proposer aux apprenants un « cadavre exquis » des vêtements. Pour cela, procéder de la manière suivante : former des sous-groupes de quatre apprenants et leur demander de se mettre en cercle. Demander à chaque apprenant de prendre une feuille blanche. Puis leur demander d'écrire en haut de cette feuille le prénom d'une autre personne du sous groupe (ex. : Pedro). Chaque apprenant plie ensuite sa feuille sur le prénom afin de le cacher et la passe à son voisin/sa voisine de gauche. Les apprenants écrivent ensuite « il/elle porte » + un vêtement du haut (ex. : *il/elle porte un pull*). Les apprenants plient une nouvelle fois leur feuille sur ce qu'ils viennent d'écrire et la passe au voisin/à la voisine de gauche. Ils écrivent ensuite une couleur au masculin et au féminin (ex. : *blanc/blanche*). Ils plient encore leur feuille sur la partie écrite et la passe à leur voisin/leur voisine de gauche. Ils écrivent enfin une matière (ex. : *en cuir*), plient de nouveau leur feuille sur la partie écrite et la passent au voisin/à la voisine de gauche. Lorsque cela est fait, chaque apprenant déplie la feuille et recopie

le texte en adaptant le genre et le nombre de l'adjectif de couleur (ex. : *Pedro porte un pull blanc en cuir.*). Puis ils lisent à tour de rôle la tenue vestimentaire ainsi créée aux autres apprenants du sous-groupe et font des commentaires. Ils pourront pour cela réutiliser le contenu de l'encadré communication *Pour donner une appréciation* de la page 63.

Voir** Activités unité 4 cahier + TNI **exercices 1-3, page 35 + activités TNI.

DOCUMENTS page 66

C. Vive les soldes !

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

Voix off : Ça y est, c'est le début des soldes d'hiver dans ce grand magasin parisien ! Les vestes et les chemises sont en solde jusqu'à - 50 % ! Quelle est votre taille ? Vous faites du 36, du 40, du 44 ? Pas de souci, il y a toutes les tailles au début des soldes !
Les chaussures sont aussi en solde avec des prix jusqu'à - 40 %. Mais attention ! Vous êtes nombreux ! Quelle est votre pointure ? Vous faites du 38 ? Ou vous chaussez du 44 ? C'est plus facile pour vous !
Il y a beaucoup de styles et de couleurs. Et pour les clients intéressés, les rayons bijoux et parfums proposent aussi des bons prix. Alors rendez-vous dans vos magasins préférés du 11 janvier au 21 février.

1er visionnage (sans le son) – Questions 1-2

[question 1 : en groupe classe/question 2 : travail individuel puis mise en commun en groupe classe]
Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire le titre du document puis poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est, les soldes ? (Il s'agit d'une période de réduction de prix dans les magasins.)
- C'est où ? (Dans tous les magasins.)
- C'est quand ? (En été et en hiver.)

Puis inviter les apprenants à regarder la photo et leur demander dans quel type de magasin se passe la vidéo et s'il s'agit des soldes d'hiver ou d'été. (Dans un magasin de vêtements, il s'agit peut-être des soldes d'hiver.) Ensuite, faire lire les questions 1 et 2 avant de procéder au visionnage.

Corrigé :

1 Le reportage se passe dans un grand magasin, ça parle des soldes.
2 On voit des vêtements (des vestes, des chemises, des tee-shirts, des pulls, des pantalons), des sacs, des chaussures, des parfums et des bijoux.

2e visionnage (avec le son) – Questions 3-4-5-6-7

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Faire lire les questions avant de procéder au deuxième visionnage. Procéder à la correction de toutes les questions en même temps.

Corrigé :

3 a b – **b** jusqu'à - 40%
4 a 36 – **b** 40 – **e** 44
5 e 44
6 a au rayon bijoux – **b** au rayon parfums
7 Les soldes sont du 11 janvier au 21 février.

Au fait !

Faire lire en groupe classe le contenu de cet encadré juste après la correction de la question 4.

Pour demander/dire la taille et la pointure

Faire lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en binômes]

Demander aux apprenants de penser à des célébrités et d'imaginer quelles peuvent être leur taille et leur pointure, l'objectif étant d'utiliser les expressions de l'encadré communication. Orienter les apprenants, dans leur choix de célébrités, vers des personnes aux physiques différents (des sportifs/sportives de haut niveaux, des hommes/femmes politiques, des mannequins, etc.). Si les apprenants ne connaissent pas de célébrités aux physiques différents, en choisir quelques-unes et projeter leurs photos au tableau ou fournir leurs photos aux apprenants (célébrités possibles : Florent Manaudou, Mika, Stromae, Bradley Cooper, Céline Dion, Zaz, etc.). Former des binômes et demander à chaque membre des binômes de demander à son partenaire la taille et la pointure d'une des célébrités choisies.

Par exemple :

– Céline Dion fait du combien ?
– Elle fait du 34.
– Florent Manaudou chausse du combien ?
– Il chausse du 45.

PHONÉTIQUE page 66 L'élision

TRANSCRIPTION

Exercice 1

a 2016, c'est l'année de la mode ! – **b** Il fait froid dans l'Ouest et dans le Sud, c'est l'hiver ! – **c** J'adore les vêtements en cuir, je trouve ça joli. – **d** Il n'y a pas beaucoup de tailles différentes, ça ne me plaît pas. – **e** En janvier, c'est le moment d'acheter des pulls et de porter un manteau !

Exercice 3

a C'est l'hiver ! – **b** J'ai froid ! – **c** En novembre, c'est l'automne. – **d** J'aime les soldes d'été. – **e** Ton chapeau n'est pas beau.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Faire lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Laisser les apprenants lire les phrases **a** à **e** en même temps qu'ils les entendent. Puis faire répondre à la question en groupe classe.Corriger puis inviter quelques apprenants volontaires à lire à voix haute les phrases de l'échauffement. Puis, informer les apprenants que le signe utilisé s'appelle une *apostrophe* et que ce phénomène phonétique s'appelle une *élision* et l'écrire au tableau.

Corrigé :

1 *La*, *le*, *je*, *ne*, *ce*, *de* deviennent *l'*, *l'*, *j'*, *n'*, *c'*, *d'* devant une voyelle ou devant un *h*.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et s'assurer que les apprenants connaissent le sens des mots *voyelle* et *consonne*. Leur faire donner des exemples de voyelles et de consonnes.

Corrigé :

2 *La/le*, *je*, *ne*, et *de* placés devant une **consonne** ne changent pas.

La/le, *je*, *ne*, et *de* placés devant une **voyelle** ou un *h* + **voyelle** changent pour *l'*, *j'*, *n'*, *c'*, *d'*.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : travail individuel puis prononciation en binômes]

Pour la question 3 faire d'abord écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c**, **d** et **e**.

Pour la question 4, pendant la phase de prononciation à effectuer en binômes, passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs de prononciation.

Corrigé :
3 Réponse libre.
4 a Il **n**'y a pas **de** soldes de printemps.
b Pour préparer **l**'automne, **j**'achète des vestes en laine.
c **Le** tee-shirt de Victor et **la** chemise de Sarah ne sont pas jolis.

Voir Cahier, unité 4, activités ***exercice 1, page 40.***

CIVILISATION page 67

D. Un vêtement à succès

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question 1. Inviter les apprenants à y répondre en groupe classe. Les laisser donner les réponses qu'ils souhaitent, ne pas encore leur révéler, s'ils ne le trouvent pas eux-mêmes, le nom de ce type de tee-shirt (une marinière), ils le découvriront lors des activités de compréhension écrite qui vont suivre. Puis, demander aux apprenants d'observer les deux photos et leur poser la question suivante :

• Qu'est-ce que portent les joueurs de l'équipe de France de football ? un maillot ou un tee-shirt ? (Ce sera l'occasion d'informer les apprenants qu'un tee-shirt sportif s'appelle en réalité *un maillot*.)

Corrigé :
1 C'est un tee-shirt.

1re lecture – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire les questions 2 et 3 avant de faire lire le document. Pour la question 3, demander aux apprenants de justifier leur réponse avec un élément du texte. Faire la correction des questions 2 et 3 collectivement.

Corrigé :
2 L'histoire de la marinière (**b**).
3 Le nom *marinière* vient des marins (« Le 27 mars 1858, la marinière devient la tenue officielle des marins de la Marine nationale française »).

Pour info :

Il a été décidé au XIXe siècle d'équiper les marins de tee-shirt à rayures parce qu'on s'était rendu compte qu'il était plus facile de repérer un homme tombé à la mer s'il portait un vêtement bicolore et contrasté.

2e lecture – Questions 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire les questions 4 et 5 avant de faire relire le document. Faire la correction des questions 4 et 5 collectivement.

Corrigé :
4 a Coco Chanel – **b** Jean Paul Gaultier – **c** Karl Lagerfeld
5 On retrouve les rayures de la marinière sur des parfums, du maquillage, des boîtes de chocolat et le maillot de l'équipe de France de football en 2011.

Pour info :

• Gabrielle Chasnel, dite Coco Chanel (19 août 1883 – 10 janvier 1971) était une couturière de mode française rendue célèbre par ses créations de haute couture. Des parfums portent également son nom ou la marque de la maison de mode qu'elle a fondée, la Maison Chanel. Elle est également connue pour avoir développé le style *masculin/féminin*.

• Jean Paul Gaultier (sans trait d'union entre *Jean* et *Paul*) (24 avril 1952) est un couturier et un styliste français très célèbre. Il a fondé l'entreprise Jean Paul Gaultier. Il a également créé des parfums. Il a fait de la marinière son symbole, l'incluant dans un grand nombre de ses créations ainsi que sur ses flacons de parfum.

• Karl Otto Lagerfeldt, dit Karl Lagerfeld (10 septembre 1933) est un couturier, designer, photographe, réalisateur et éditeur allemand. Il est surtout connu pour ses activités de couturier et de designer. Il est aussi le directeur artistique de la maison Chanel depuis 1983.

• La photo de l'équipe de France qui se trouve à la page 67 date de 2011. C'est effectivement en 2011 que le maillot extérieur de l'équipe de France de football, qui venait de changer d'équipementier, s'est trouvé doté des rayures de la marinière. Depuis, les nouvelles éditions des maillots de l'équipe de France de football domiciles ou extérieurs continuent d'avoir des rayures mais plus discrètes.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en sous-groupes puis mise en commun en groupe classe]

Faire lire la question en groupe classe. Si les apprenants viennent tous du même pays, reformuler la question ainsi :

• Est-ce qu'il existe un vêtement ou un objet « symbole » de votre région/de votre ville ?

Puis, former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, nationalité ou région/ville d'origine). Leur laisser quelques instants pour répondre. Si cela est possible, les apprenants pourront se montrer les uns aux autres une photo du vêtement ou de l'objet « symbole » de leur pays ou de leur région via leur téléphone portable. À la fin de l'activité, faire la mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

6 Réponse libre.

Oh le cliché !

Demander aux apprenants de lire l'encadré. S'assurer qu'ils en comprennent les informations principales. Leur demander ensuite s'ils pensent qu'un jean ou une tenue noire est élégant. Puis les inviter à répondre à la question en sous-groupes ou en groupe classe.

DOCUMENTS pages 68-69

E. Promotion sur les objets connectés

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1

Le père : Ouh là là… premier jour des soldes ! Il y a du monde !
Le fils : Oui, mais nous allons faire de bonnes affaires, papa ! Je vais trouver un ordinateur pas cher !
Le père : Oui, et moi, je vais payer…
Le fils : Allez, viens, le rayon informatique, c'est là !
Le père : Alors, tu trouves quelque chose ?
Le fils : Je viens de voir cet ordinateur-là. Il y a un grand écran, le clavier est très fin et la souris est super pratique !
Le père : Et combien ça coûte ?
Le fils : C'est l'ordinateur en promotion sur le site Internet. Il est à – 50%.
Le père : Hmm… ça fait combien ? Ah, oui, ce n'est pas cher. Allez, je vais à la caisse.
Le fils : Attends ! Je vais voir les tablettes aussi. C'est au rayon téléphonie-multimédia. Et je veux voir aussi le rayon appareils photo !
Le père : Bon… ok. Il y a des livres aussi ?
Le fils : Oui, avec les DVD et les CD au rayon loisirs. Et il y a des liseuses numériques et des lecteurs MP3.
Le père : Qu'est-ce que c'est, ça ? Ça sert à quoi ?
Le fils : Les liseuses numériques, c'est pour lire et les lecteurs MP3, ça sert à écouter de la musique, enfin !

Dialogue 2

Le fils : Merci papa !
Le père : De rien, mais je viens de dépenser beaucoup d'argent !
Le fils : Mais non, tu viens de faire de bonnes affaires, regarde : un bel appareil photo numérique, une perche à selfies et un ordinateur !
Le père : Et ma tablette !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander d'abord aux apprenants d'observer la page 68 et de lire le titre du document. Leur demander ce que sont les objets connectés (ce sont des objets technologiques capables de communiquer entre eux). Ensuite, attirer leur attention sur la page Internet et leur poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est ? (C'est une page du site Internet de Darty.)
- Il y des objets connectés ? (Oui, la montre connectée, l'ordinateur, la tablette.)

Puis faire lire la phrase en exergue et expliquer le sens de l'expression *faire de bonnes affaires*. Enfin, demander aux apprenants pourquoi on peut faire de bonnes affaires sur le site de Darty (parce qu'il y a des promotions et des réductions de prix de – 30% à – 50%). Puis faire lire la question 1 et leur demander d'y répondre.

Corrigé :

1 On peut acheter des appareils photo numériques, des montres connectées, des ordinateurs, des perches à selfies, des tablettes.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Faire lire les questions avant de procéder à l'écoute. Répondre en groupe classe et corriger au fur et à mesure.

Corrigé :

2 Les deux personnes sont un père et son fils. Elles sont dans un magasin pour acheter des objets électroniques et connectés.

3 Elles vont au rayon informatique, au rayon téléphonie-multimédia, au rayon appareils photo et au rayon loisirs.

2e écoute – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire les questions 4 et 5 et leurs propositions avant de procéder à la deuxième écoute. Après l'écoute, laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 un ordinateur – une tablette – un appareil photo numérique – une perche à selfies

5 a 2 une liseuse numérique : lire – **b 1** un lecteur MP3 : écouter de la musique

6 Au rayon loisirs, il y a des livres, des DVD, des CD, des liseuses numériques et des lecteurs MP3.

Pour demander/dire l'utilité d'un produit

Faire lire les expressions de l'encadré en groupe classe après la correction de la question 6.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de dire l'utilité des produits donnés en réponse à la question 6 ainsi que des produits qui sont sur la page du site Internet de Darty. Il sera ainsi possible de développer le lexique lié aux actions qu'on peut faire avec des objets électroniques ou connectés (prendre des photos, aller sur Internet, regarder des films, écrire des emails, enregistrer des performances sportives, etc.). Encourager les apprenants à utiliser les expressions contenues dans l'encadré communication.

Vocabulaire – Questions 7-8

[question 7 : en binômes, correction en groupe classe/question 8 : travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la question 7 et les propositions **a**, **b** et **c**. Puis former des binômes et demander aux apprenants de répondre à la question 7, à l'oral, et en se basant sur leurs souvenirs. Enfin procéder à la correction de la question 7 en faisant réécouter le passage du document où figurent les réponses (de « Je viens de voir cet ordinateur-là. » à « …super pratique ! »). Lorsque la question 7 a été corrigée, faire répondre à la question 8 individuellement avant de la corriger en groupe classe.

Corrigé :

7 a L'écran est grand. – **b** La souris est pratique. – **c** Le clavier est fin.

8 un objet soldé (**a**)

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 9

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour demander/dire un prix et commenter un prix
Faire lire les expressions de l'encadré en groupe classe. Expliquer si nécessaire.

Faire lire la consigne de la question 9 en groupe classe et s'assurer que les apprenants l'ont bien comprise. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés communication des pages 68 et 69.
Former des binômes et leur laisser environ 5 minutes pour préparer leur dialogue. Les apprenants pourront prendre des notes lors de cette phase de préparation mais ne pourront pas écrire la totalité de leur dialogue. La préparation doit rester essentiellement orale afin de ne pas dénaturer le type de production demandée. Lorsque les apprenants sont prêts, faire passer les binômes un par un. Après chaque dialogue, revenir en groupe classe sur les éventuelles erreurs.

Proposition de corrigé :

9 La vendeuse : – Bonjour, monsieur.
Le client : – Bonjour, madame. Je voudrais une tablette. Combien ça coûte ?
La vendeuse : – Ça coûte 128 euros, c'est une bonne affaire.
Le client : – Et ça sert à quoi ?
La vendeuse : – Ça sert à aller sur Internet, à prendre des photos, à écouter de la musique et à regarder des films.
Le client : – Parfait. Et une perche à selfies, ça coûte combien ?
La vendeuse : – Ça coûte 15 euros.
La client : – Ce n'est pas cher ! C'est pour prendre des photos ?
La vendeuse : – Oui.
Le client : – Merci, madame, au revoir.
La vendeuse : – Au revoir, monsieur.

GRAMMAIRE page 69 le futur proche et le passé récent

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre à voix haute. Afin de s'assurer que les apprenants comprennent bien les termes *le futur* et *le passé*, poser les questions suivantes :

- Le passé, c'est avant ou après le présent ?
- Le futur, c'est avant ou après le présent ?

Il sera également possible de dessiner un axe du temps (sous forme de flèche) au tableau, d'y inscrire le mot *le présent* au milieu et de demander aux apprenants où écrire les mots *le futur* et *le passé*. Lorsque cela est fait, inviter les apprenants à prendre connaissance de la consigne et des phrases de l'activité 1. Faire répondre en groupe classe.

Corrigé:

1 Les phrases **b** et **d** expriment une action passée et les phrases **a** et **c** expriment une action future. Les phrases **b** et **d** sont en trois parties et les phrases **a** et **c** sont en deux parties.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Laisser les apprenants lire le contenu du tableau individuellement et le compléter. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 le futur proche : verbe ***aller*** au présent + infinitif
le passé récent : verbe ***venir*** au présent + ***de*** + infinitif

Venir *p. 68*
Faire lire la conjugaison du verbe *venir* au présent de l'indicatif (page 68).
Rappel : faire relire la conjugaison du verbe *aller* au présent de l'indicatif qui se trouve à la page 36 du livre élève.

Remarque : Il ne sera pas nécessaire d'entrer dans les détails en ce qui concerne les utilisations spécifiques du futur proche et du passé récent. Informer cependant les apprenants qu'il existe aussi en français d'autres conjugaisons du futur et d'autres conjugaisons du passé. Insister sur le fait qu'on utilise le passé récent pour faire référence à une action qui s'est passée vraiment très récemment. Selon le niveau de la classe, il sera également possible de dire aux apprenants qu'on utilise parfois le passé récent lorsqu'on veut informer quelqu'un d'une nouvelle (« Je viens de déménager. », « Je viens de trouver un travail. », par exemple).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Lire la consigne avec les apprenants avant de faire répondre
Corrigé :
3 a En vacances, tu **vas utiliser** ton appareil photo tous les jours.
b Demain, mes amis et moi **allons faire** les soldes.
c Ce soir, mes parents **vont aller** au restaurant et moi, je **vais regarder** un film !
d Il **va acheter** une nouvelle tablette.
e Vous **allez trouver** les DVD au premier étage.
4 a La fête est finie, mes amis **viennent de partir**.
b Carole **vient d'avoir** 18 ans.
c Vous **venez de faire** les courses ?
d Astrid et Stéphanie **viennent d'acheter** un ordinateur.
e David et moi **venons d'écouter** un CD.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 5

[travail individuel à faire en classe]
Faire lire la consigne avant de faire répondre à la question.
Proposition de corrigé :
5

veronica@edito.fr

Objet : ma journée

Salut Veronica,
Je viens de passer un super après-midi : je viens de visiter le musée du Louvre, c'est beau.
Ce soir, je vais aller au cinéma et je vais voir un bon film !
À bientôt,
Romain

Voir** Cahier d'activités unité 4 **exercices 1-2, pages 36-37.

DOCUMENTS page 70

F. Rendez-vous aux objets trouvés

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1
L'employé : Personne suivante ! Bonjour, madame.
La femme : Bonjour, monsieur. Je cherche un sac à dos perdu jeudi dans le métro.
L'employé : Oui, ce sac à dos est de quelle couleur ?
La femme : Rouge et jaune.
L'employé : D'accord. Quelle est sa taille ?
La femme : Grand. Et rectangulaire.

L'employé : Ah oui, la forme, c'est important. Je vais voir et je reviens.
L'employé : Regardez, c'est ce sac ? Pfiou… il est lourd !
La femme : Oh oui, c'est ça ! C'est super ! Et tout est dans le sac : mon portefeuille, mes lunettes, mon écharpe, mon ordinateur portable, mes livres !
L'employé : Voici un document officiel à signer. Madame, ce sac à dos, ce portefeuille noir en cuir, ces lunettes marron, cette écharpe rose et verte, cet ordinateur portable et ces deux livres sont bien à vous ?
La femme : Oui, monsieur.
L'employé : Parfait. Signez ici, s'il vous plaît.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer l'affiche qui se trouve à côté du titre et de la décrire brièvement. L'affiche est bleue, il y a un numéro de téléphone, des dessins d'objets et il y a écrit « Objets trouvés ? ». Puis les inviter à lire le titre du document. Attirer ensuite l'attention des apprenants sur le deuxième document écrit, et leur demander quelle en est la source (la SNCF). Leur demander ou leur rappeler ce qu'est la SNCF : la Société nationale des chemins de fer est une entreprise française qui assure le transport en train en France. Enfin, demander à un apprenant de lire la consigne de la question 1 et demander à la classe d'y répondre.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : Au service des objets trouvés on trouve des vêtements et des accessoires (des manteaux, des vestes, des foulards, des écharpes, des chapeaux, des bonnets, des lunettes), des sacs, des téléphones portables, des porte-monnaies et des portefeuilles.

Pour info :

En France, beaucoup de lieux publics (gares, aéroports, sites touristiques, etc.) ont leur propre service d'objets trouvés. Cependant, si le lieu où on trouve un objet n'en a pas, on doit apporter cet objet à la préfecture de police de son département.

2 écoutes – Questions 2-3

[question 2 : en groupe classe / question 3 : travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la question 2 avant de procéder à la première écoute. Laisser les apprenants se concentrer sur l'écoute et faire répondre à la question 2 en groupe classe. Puis faire lire la question 3 avant de procéder à la deuxième écoute. Demander aux apprenants d'essayer de prendre des notes pendant cette écoute pour pouvoir répondre à la question 3.

Corrigé :

2 La femme est au service des objets trouvés, elle cherche un sac à dos.
3 Le sac à dos est : **a** grand – **c** rectangulaire – **a** lourd – **a** jaune/**b** rouge.

Pour décrire un objet

Faire lire les expressions de l'encadré en groupe classe.

Voir Cahier unité 4 d'activités ***exercice de communication, page 38.***

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Livres fermés, dire aux apprenants qu'ils vont réécouter un passage du document oral et leur demander de prendre en note, pendant cette écoute, les différents objets et leurs caractéristiques (un sac à dos rouge et jaune, par exemple). Puis repasser l'extrait de « Voici un document officiel à signer. » à « … sont bien à vous ? ». Il sera possible de faire des pauses pendant l'écoute. Lorsque cela est fait, demander aux apprenants de rouvrir leur livre à la page 70 et de répondre à la question 4.

Corrigé :

4 a un portefeuille noir en cuir – **b** des lunettes marron – **c** une écharpe rose et verte
d un ordinateur portable – **e** deux livres

GRAMMAIRE page 70 l'adjectif démonstratif

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire d'abord lire la phrase en exergue qui correspond au document F. Demander aux apprenants si ***ce*** est un article défini puis si c'est un article indéfini (ce n'est ni un article défini ni un article indéfini). Leur demander alors de regarder le tableau de grammaire et d'en lire le titre. Les informer alors que ***ce*** est un adjectif démonstratif. Faire lire la consigne de l'activité 1 et les laisser y répondre.

Corrigé:

1 a Les mots (les adjectifs démonstratifs) permettent ici de parler d'un objet déjà nommé.

b Les mots (les adjectifs démonstratifs) permettent ici de montrer des objets.

FONCTIONNEMENT

Demander aux apprenants de lire le tableau individuellement puis, lorsque cela est fait, poser quelques questions pour vérifier leur compréhension, par exemple :

- Regardez le tableau : le mot *sac* est masculin singulier ou féminin singulier ? (Il est masculin singulier dans le tableau.)
- Quel est l'adjectif démonstratif masculin singulier ? (*Ce*.), etc.

Puis faire prononcer par un ou plusieurs apprenant(s) les différents exemples du tableau afin de leur faire travailler leur prononciation des adjectifs démonstratifs.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

2 a Ces perches à selfies sont vraiment inutiles !

b Cet hiver, je vais porter **ces** pulls chauds.

c Cette veste grise est trop petite pour moi.

d Ce pantalon à rayures est très joli.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la première partie de la consigne (jusqu'à « un maximum d'objets dans la classe ») et donner un ou plusieurs exemple(s) si nécessaire. Inviter les apprenants à se lever et à circuler dans la classe pour se montrer les différents objets les uns aux autres. Passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs.

Ensuite, demander à un apprenant de lire la deuxième partie de la consigne. Puis inviter un volontaire à faire la description d'un des objets qui a été montré mais sans mentionner le nom de cet objet. Les autres apprenants devinent quel est l'objet. Répéter la procédure avec d'autres apprenants volontaires.

Proposition de corrigé :

3 – Cet objet est long, petit, bleu et il sert à écrire.
– C'est ce stylo ?
– Oui !

Voir Cahier d'activités unité 4 ***exercices 3-4, page 37.***

VOCABULAIRE page 71 les objets technologiques, les objets du quotidien

TRANSCRIPTION

1 Elle est rose, rectangulaire. Pfff… elle est lourde, cette valise !
2 C'est un porte-monnaie marron, il est petit. Il est… rond
3 Il est vert et rectangulaire. C'est un portefeuille.
4 Ce sac à dos est rouge et il est léger.

Demander à un apprenant de lire le titre de cette page de vocabulaire et attirer leur attention sur les photos des activités 3 et 4.
Quels objets sont des objets technologiques ? (Ceux qui sont à l'activité 3.)
Quels objets sont des objets du quotidien ? (ceux qui sont à l'activité 4.)

Activités 1-2-3-4

[activités 1 à 3 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 4 : en groupe classe]
Inviter les apprenants à lire les termes qui se trouvent sous l'intitulé *Les objets technologiques* et faire faire l'activité 1. Prévenir les apprenants que plusieurs réponses sont possibles. Corriger l'activité. Ensuite, demander aux apprenants de lire les termes qui se trouvent sous les intitulés *Les objets du quotidien* et *La description des objets* et faire faire les activités 2 et 3. Corriger les activités 2 et 3 en même temps. Enfin, faire lire la consigne de l'activité 4 et procéder à l'écoute. Faire une écoute en faisant des pauses et laisser les apprenants répondre en groupe classe au fur et à mesure.

Corrigé :

1 a C'est un **CD**/un **lecteur MP3**.
b C'est un **smartphone**/un **téléphone portable**.
c C'est un **appareil photo**/**une perche à selfies**/un **smartphone**/un **téléphone portable**/**une tablette.**
d C'est un **DVD**/un **ordinateur portable**/un **smartphone**/un **téléphone portable**/une **tablette**.
2 a Ce portefeuille est **petit** et **lourd**.
b Ces lunettes sont **grandes** et **lourdes**.
c Cette valise est **légère**.
3 Exemple de réponses :
a un petit lecteur MP3 rose et rectangulaire
b un téléphone blanc et rectangulaire
c une liseuse numérique rectangulaire noire et blanche
d un ordinateur portable gris et rectangulaire
4 1 b – 2 c – 3 a – 4 d

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[travail individuel en classe, mise en commun en binômes]
Demander à un apprenant de lire la consigne de la question. S'assurer que les apprenants ont bien compris que cet exercice a deux parties : une partie individuelle de production écrite et une partie de comparaison en binômes. Laisser quelques instants aux apprenants pour réaliser la production écrite. Passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs. Puis former des binômes et demander aux apprenants de comparer leur liste. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

5 Réponse libre.

IDÉE POUR LA CLASSE

[travail individuel]
Demander aux apprenants d'écrire deux listes : une liste avec des objets technologiques et une liste avec des objets du quotidien.

Voir Activités unité 4 Cahier + TNI ***exercices 1-2, pages 38-39 + activités TNI.***

PHONÉTIQUE page 72 Les liaisons en [z] et en [n]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a les DVD – **b** des tablettes – **c** ces lunettes – **d** trois livres – **e** deux chaussures – **f** un portefeuille

Exercice 1b

a les accessoires – **b** des achats – **c** ces écharpes – **d** trois heures – **e** deux ans – **f** un euro

Exercice 3b

a Il y a des modes différentes pour les femmes et pour les hommes.
b J'adore les objets technologiques : j'ai un smartphone, deux ordinateurs et trois appareils photo numériques !
c Je fais des affaires quand j'achète des articles en solde.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Livres fermés, écrire le mot *écharpe* et le mot *tablette* au tableau. Demander quel mot commence par une voyelle et quel mot commence par une consonne. Si nécessaire, rappeler ou faire rappeler ce que sont les consonnes et ce que sont les voyelles. Écrire les différentes voyelles au tableau. Puis demander aux apprenants d'ouvrir leur livre à la page 72. Faire lire la consigne de l'activité 1**a** avant de faire écouter et répéter. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses et faire répéter en groupe classe au fur et à mesure. Répéter la procédure pour l'activité 1**b**. À la fin de l'activité 1**b**, demander aux apprenants s'ils ont remarqué une différence entre la prononciation des expressions de l'activité 1**a** et la prononciation des expressions de l'activité 1**b**.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne et les propositions de l'activité 2 en groupe classe. Attirer l'attention des apprenants sur le fait qu'il y a, pour chaque point, trois propositions **a**, **b** et **c**. Leur préciser ensuite qu'il n'y a qu'une seule bonne réponse. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité. Faire la correction en groupe classe. Il sera possible, pendant la correction de faire réécouter la piste 45 de l'activité 1**b**.

Corrigé :

2 Quand *les*, *des*, *ces* et *trois* sont placés devant un *h* ou une voyelle (**b**), le *s* final se prononce [z].
Quand *deux* est placé devant un *h* ou une voyelle (**b**), le *x* final se prononce [z].
Quand *un* est placé devant un *h* ou une voyelle (**b**), le *n* final se prononce [n].
Quand il y a une liaison entre deux mots je ne fais pas de pause entre les deux mots (**b**).

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire lire la consigne de l'activité 3**a**. Demander à chaque apprenant de prononcer individuellement mais à voix haute les trois phrases de l'activité 3**a** afin de repérer les liaisons. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis faire lire la consigne de l'activité 3**b** et faire écouter les trois phrases. Laisser d'abord les apprenants s'auto-corriger, avant de procéder à la correction en groupe classe. Il sera enfin possible de faire réécouter les trois phrases de l'activité une dernière fois afin de faire pratiquer la prononciation. Pour cela, procéder de la manière suivante : faire d'abord écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b** et **c**.

Corrigé :

3 a et **b**

a Il y a des modes différentes pour les femmes et pour les hommes. »
b J'adore les objets technologiques : j'ai un smartphone, deux ordinateurs et trois appareils photo numériques!
c Je fais des affaires quand j'achète des articles en soldes !

Voir Cahier unité 4 d'activités ***exercices 2-3, page 40.***

L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Corrigé :

1 a Ce jean est très **large**. Il est trop grand pour moi !
b Tu peux m'aider à porter ce sac très **lourd** ?
c Cette jupe coûte 90 euros, elle est **chère** !
d Je vais trouver un **beau** costume pour la fête.
e Pour les vestes, en général, je préfère les couleurs **claires**. Le blanc, par exemple.

2 a Je **viens d'acheter** un livre de Flaubert sur ma liseuse. Maintenant, je **vais lire** ce livre !
b Raphaël **vient de voir** un ordinateur en promotion sur Internet. Il **va retourner** au magasin demain pour en acheter un.
c Ils **viennent de dépenser** 127 euros pour un appareil photo. Ils n'ont plus d'argent !
d Nous **allons voir** un défilé de mode demain soir. Ça **va être** génial !
e Tu **viens de faire** les soldes ? Je peux voir tes achats ?

3 a Il y a de la **pluie**, je prends mon parapluie !
b Il fait **beau** ! Vite, mes lunettes de soleil !
c Le ciel est gris, il y a beaucoup de **nuages**.
d En hiver, au Canada, il y a souvent de la **neige**, c'est joli quand c'est tout blanc !

4 a un téléphone (Ce n'est pas une partie d'ordinateur.)
b un portefeuille (Ce n'est pas un vêtement.)
c une liseuse (Ce n'est pas un accessoire.)
d une écharpe (Ce ne sert pas à transporter quelque chose)

ATELIERS page 73

1 Créer un objet

Pour cet atelier, suivre les procédures proposées. Il sera également possible de proposer des thèmes aux apprenants pour leur objet : pour la classe de français, pour les enfants, pour quand il fait beau, etc.

2 Utiliser une application pour choisir des vêtements

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et peut être également donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DELF A1 page 46

TRANSCRIPTION

Homme : Pour célébrer notre amour, cette année, j'achète une montre connectée comme cadeau pour ma petite amie ! Elle va adorer !
Femme : Vous aussi, vous pouvez offrir du rêve à votre chéri(e) pour la Saint-Valentin ! 200 professionnels vous attendent au salon de la bijouterie. Rendez-vous du 22 au 25 janvier de 9 h à 19 h, parc des expositions à Paris. Il y a des conférences tous les jours à 15 h sur les nouvelles tendances. Entrée : 28 € jusqu'au 15 janvier, 34 € à partir du 16 janvier. Vous pouvez réserver sur notre site www.salon-bijoux.fr

Stratégies : Comprendre un document oral

[travail individuel en classe]

Demander aux apprenants de lire les stratégies proposées. Ils ne devraient pas être en mesure de comprendre tous les conseils qui leur sont donnés. C'est pourquoi il sera nécessaire, une fois qu'ils ont lu les stratégies proposées, de leur en faire un résumé simplifié. Par exemple :

Les documents sont les suivants : un petit dialogue au sujet d'un rendez-vous ou une invitation, une annonce publique, un message sur répondeur, cinq situations de la vie quotidienne. De plus, pour la compréhension de l'oral du DELF A1, vous devez : être attentif pendant les deux écoutes, comprendre les consignes, regarder tous les détails (les photos, les pictogrammes, etc.).

Préparation au DELF A1

Mettre en pratique ces stratégies en laissant les apprenants réaliser l'épreuve de compréhension de l'oral proposée dans la deuxième partie de la page 74.

Corrigé :

1 une montre connectée
2 de 9 heures à 19 heures
3 image b
4 www.salon-bijoux.fr

Jeu de l'Oie
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 2. Il est possible d'inclure également les questions du niveau précédent.

TEST Unité 4

Nom : .....

Prénom : .... / 40

GRAMMAIRE

1 Mettez les adjectifs au féminin et/ou au pluriel. ..... / 5

a Luisa a une veste (noir) ..... .

b Il porte un pantalon (blanc) ..... ?

c Tes chaussures sont (beau) ..... .

d Ma robe est (long) ..... .

e Les chapeaux (foncé) ....., quelle horreur !

2 Remettez les mots dans l'ordre. ..... / 5

a Je – rouge – aujourd'hui. – robe – une – mets

.....

b Il – une – porte – veste. – belle

.....

c chères. – lunettes de soleil – a – des – Andreas

.....

d joli – as – Tu – un – foncé. – chapeau

.....

e soleil. – Il y a – beau – un

.....

3 Conjuguez les verbes au futur proche ou au passé récent. ..... / 5

a Ma femme (partir) ....., maintenant je suis seul.

b Cet après-midi, nous (manger) ..... au restaurant.

c Vous (acheter) ..... une nouvelle liseuse numérique ce soir.

d Tu (mettre) ..... un pull, maintenant, tu n'as pas froid.

e Qu'est-ce que tu (faire) ..... après le travail ?

4 Complétez avec un adjectif démonstratifs : *ce – cet– cette – ces*. ..... / 5

a Je mets ..... tee-shirt et ..... jupe.

b Je porte ..... écharpe ..... automne.

c ..... chaussures sont trop grandes et ..... manteau est trop long.

d ..... ordinateur et ..... tablette ne sont pas chers.

e ..... montre est connectée à ..... smartphone.

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a beige – blanc – rose – noir

b la neige – la chaleur – le beau temps – le soleil

c un pull – une chemise – un imperméable – un pantalon

d des lunettes – des bijoux – un manteau – un chapeau

e la chaleur – la neige – la pluie – le vent

6 Complétez avec les mots suivants : *soleil – parapluie – en cuir – chaud – en laine*. ..... / 5

a Il pleut, je prends un ..... .

b Il fait froid, elle met sa veste ..... .

c Elle a une belle ceinture ..... .

d Il y a du ..... aujourd'hui, c'est agréable.

e Il fait 35°C, j'ai ..... !

7 Chassez l'intrus. ..... / 5

a rectangulaire – carré – lourd

b petit – rond – grand

c une souris – un sac à dos – une valise

d une montre connectée – une tablette – une perche à selfies

e large – long – léger

8 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a Pour cliquer, j'utilise **un clavier** / **une souris** / **un écran**.

b Pour écrire sur l'ordinateur, j'utilise **un clavier** / **une souris** / **un écran**.

c Pour mettre des vêtements, j'utilise **un sac de sport** / **un portefeuille** / **un porte-monnaie**.

d Pour mettre mon argent et mes cartes bancaires, j'utilise **un sac de sport** / **un portefeuille** / **un porte-monnaie**.

e Pour lire, j'utilise **une montre connectée** / **une liseuse numérique** / **une valise**.

© Les Éditions Didier, 2016

C'est quoi le programme ?

Raconter sa journée
Sortir entre amis

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Parler de ses activités quotidiennes • Demander/Dire l'heure • Proposer une sortie/Fixer un rendez-vous • Accepter/Refuser un rendez-vous • Réserver par téléphone	• Les verbes pronominaux au présent *(se préparer, s'occuper)* • La fréquence *(jamais, de temps en temps, souvent, tous les…, tout le temps, toujours)* • L'impératif (*être, avoir, regarder*) • L'antériorité et la postériorité **VERBES** *pouvoir* *vouloir*	• L'heure, les activités quotidiennes, les tâches ménagères, le temps libre • Les sorties, les activités culturelles	• Les sons [i]/[y] • Les sons [y]/[u]	**CIVILISATION** On change d'heure ! **Oh, le cliché !** *Les Français sont toujours en retard !* **FRANCOPHONIE** Expressions imagées ▶ **VIDÉO** Tâches ménagères : qui fait quoi ?

Ateliers	**1.** Créer un mini-article sur un loisir — ATELIER TECH' — **2.** Publier un guide virtuel sur votre ville
Détente	Une journée dans la Francophonie

OUVERTURE page 75

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité. Demander aux apprenants de reformuler ce titre en utilisant l'adjectif interrogatif *quel* qu'ils ont vu à l'unité 2, p. 41 (*Quel est le programme ?*). Enfin, demander aux apprenants ou leur dire dans quelle situation on peut dire cette phrase (pour préparer une sortie, un week-end, des vacances, par exemple).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et poser les questions suivantes :

• Il y a combien de personnes ? (Il y a deux personnes, un homme et une femme.)

• Qui s'amuse ? l'homme ou la femme ? Qui se repose ? l'homme ou la femme ? (Expliquer si nécessaire le sens de *s'amuser* et de *se reposer* ; l'homme s'amuse, la femme se repose.)

Informer les apprenants que l'objet sur lequel l'homme se trouve est un balai et que ce que porte la femme est un tablier. Puis demander à un apprenant volontaire de lire le contenu de la bulle. Expliquer ou faire expliquer le sens de *faire le ménage*.

Demander aux apprenants de continuer la description du dessin.

Une femme qui porte un tablier est assise dans un fauteuil. Elle est détendue et sourit. Un homme, sans doute son mari, est à cheval sur un balai et joue comme un enfant.

Interprétation

Demander aux apprenants s'ils ont une interprétation pour ce dessin, donner une interprétation ou compléter la leur si nécessaire.

L'homme, en jouant comme un enfant avec un balai, transforme le ménage, activité réputée ennuyeuse, en activité ludique. La femme est certainement la personne qui s'occupe habituellement du ménage dans son couple et, pour une fois, elle laisse son mari le faire même s'il ne semble pas vraiment efficace.

3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la phrase. Expliquer aux apprenants, ou leur demander, le sens du mot *heure*. Puis leur demander quel est le rapport entre la phrase et le mot *programme* qui est dans le titre de l'unité (un programme, par exemple un programme de télé, un programme de cinéma, suit souvent des horaires plus ou moins précis).

Enfin, attirer l'attention des apprenants sur les objectifs et leur demander ce qu'ils vont savoir à la fin de l'unité. Leur expliquer les objectifs si nécessaire.

DOCUMENTS pages 76-77

A. Une journée bien remplie !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire la question et les propositions **a**, **b** et **c**. Faire répondre en groupe classe. Quand cela est fait, attirer l'attention des apprenants sur tout ce qui compose traditionnellement un article de journal (le titre, la photo, le nom du magazine, le numéro du magazine, la date, la rubrique, le nom de l'auteur de l'article).

Corrigé :

1 C'est un article de journal.

1re Lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire, individuellement, la question 2 et les questions 3 et 4 ainsi que les propositions **a**, **b** et **c** de chacune de ces deux questions. S'assurer de la compréhension des questions 2, 3 et 4. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour lire le document et pour répondre aux questions. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Lorraine habite à Nantes.
3 Lorraine est architecte.
4 Lorraine raconte sa journée.

2e Lecture – Questions 5-6-7

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire les questions 5 et 6. S'assurer de la compréhension de ces questions. Puis inviter un autre apprenant à lire la question 7 ainsi que les propositions de **a** à **g**. Expliquer la question 7 et ses sept propositions au fur et à mesure. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour relire le document, répondre aux questions puis comparer avec leur voisin(e). Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Lorraine travaille de 9 heures à 18 heures 30. Elle fait une pause-déjeuner à midi.
6 L'associé de Lorraine s'appelle Rémi.
7 g se réveiller – **c** se lever – **e** s'habiller – **f** se brosser les dents – **d** partir au travail – **a** se coucher – **b** s'endormir

IDÉE POUR LA CLASSE

[travail individuel/en groupe classe]

Demander aux apprenants de relever, individuellement ou en groupe classe, les autres activités quotidiennes de Lorraine qui sont dans le document mais pas dans les propositions **a** à **g** de la question 7 (Lorraine prend un bon petit déjeuner, elle prend une douche rapide, elle se coiffe, elle se maquille, elle lit ses mails, elle prépare ses visites, elle s'occupe des clients de Rémi quand il n'est pas là, elle déjeune, elle se promène dans le vieux Nantes, elle sort avec ses amis, elle rentre chez elle et elle fait la cuisine).

Ensuite, rappeler ou faire rappeler aux apprenants les conjugaisons des verbes *prendre* (unité 2 p. 40) et *faire* (unité 3 p. 52) mentionnés dans les activités de Lorraine (elle *prend* une douche, elle *fait* la cuisine).

Au fait !

Demander aux apprenants de lire, individuellement, le contenu de l'encadré. Puis demander aux apprenants de relever les autres occurrences du pronom *on* dans le document (*on se déconnecte*, *on parle de films*). Lorsque cela est fait, leur demander de remplacer ce pronom *on* par le pronom *nous* (*nous nous déconnectons*, *nous parlons de films*).

Remarque : Les apprenants viennent d'être exposés aux verbes pronominaux mais ne connaissent pas encore leur conjugaison (le point de grammaire concernant les verbes pronominaux se trouve p. 77). Il sera donc peut-être nécessaire de les aider à réaliser cette tâche en leur demandant de prendre l'exemple de l'encadré (*nous nous installons*) comme modèle.

Vocabulaire – Questions 8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 8 et 9 de façon individuelle. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis inviter les apprenants à y répondre. Quand cela est fait, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

8 a le matin – **b** l'après-midi – **c** le soir

9 a 2 – **b 1** – **c 1** – **d 3**

PRODUCTION ORALE

Question 10

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Préciser aux apprenants qu'ils pourront utiliser les verbes qu'ils ont vus dans le document pour répondre à la question. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de la production orale, inviter deux ou trois binômes à dire leurs réponses en groupe classe.

Corrigé :

10 Réponse libre.

IDÉE POUR LA CLASSE

Faire travailler le point de grammaire *Les verbes pronominaux au présent* de la page 77 (voir l'exploitation plus loin dans ce guide) après le travail de compréhension écrite et de production orale de la page 76.

B. Un rendez-vous matinal

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1

Lorraine : Pardon, monsieur, vous avez l'heure, s'il vous plaît ?
Un homme : Oui, il est neuf heures moins le quart.
Lorraine : Ouh là là ! Je suis en retard ! Merci, monsieur ! Plus vite… plus vite…

Dialogue 2

Rémi : Allo ? Lorraine ? C'est Rémi. Tu es où ? Nous avons rendez-vous à 9 h avec M. Barbier !
Lorraine : Oui, oui je sais… Quelle heure il est ?
Rémi : Il est neuf heures cinq ! Et M. Barbier est toujours à l'heure !
Lorraine : Oui, oui, je sais. Mais moi, je suis en retard aujourd'hui.
Rémi : À quelle heure tu arrives? Avant neuf heures et demie ?
Lorraine : Oui, je vais arriver à neuf heures et quart. Tu peux préparer un café, il adore notre café !
Rémi : Bien sûr, oui ! Mais tu te dépêches, s'il te plaît.
Lorraine : Oui, oui, je me dépêche. À tout de suite !
Rémi : À tout de suite !

1re écoute – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et poser la question suivante :

• Qu'est-ce que la femme fait ? (La femme fait du vélo.)

Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Procéder à la première écoute. Faire répondre et corriger en groupe classe.

Corrigé :

1 Dialogue 1 : Un homme et une femme (Lorraine) parlent. Ils sont dans la rue. – Dialogue 2 : Lorraine et Rémi parlent par téléphone. Rémi est au bureau et Lorraine est en route.

2e écoute (dialogue 1) – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire les consignes des questions 2 et 3 ainsi que les propositions **a**, **b** et **c** de la question 3. Procéder à une deuxième écoute du dialogue 1. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 La femme demande l'heure (« Pardon, monsieur, vous avez l'heure s'il vous plaît ? »).

3 L'homme répond : « Il est neuf heures moins le quart. » (**a**).

3e écoute (dialogue 2) – Questions 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire les consignes des questions 4 et 5 ainsi que les phrases **a**, **b** et **c** de la question 5 à compléter. Procéder à une deuxième écoute du dialogue 2. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Rémi appelle Lorraine pour savoir où elle est.

5 a Lorraine a rendez-vous à neuf heures. – **b** Rémi appelle Lorraine à neuf heures cinq. – **c** Lorraine va arriver à neuf heures et quart.

Vocabulaire – Questions 6-7

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 6 et les propositions **a**, **b** et **c**. Inviter les apprenants à répondre en groupe classe. Procéder à la correction si nécessaire. Répéter la procédure pour la question 7.

Corrigé :

6 Lorraine va être en retard (**c**).

7 Se dépêcher, c'est aller vite (**a**).

Pour demander/dire l'heure

Demander à un apprenant volontaire de lire le contenu de cet encadré. L'expliquer ou le faire expliquer si nécessaire. Puis expliquer aux apprenants qu'il est possible de dire l'heure de deux façons différentes : l'heure courante (*il est 8 heures*) et l'heure officielle (*il est 20 heures*).

Remarque : Pour dire l'heure courante, on utilise les nombres de 1 à 11 et les expressions *du matin*, *de l'après-midi* et *du soir* (*1 heure du matin*, *5 heures de l'après-midi*, *11 heures du soir*, par exemple) On utilise aussi les termes *midi* ou *minuit*. Pour dire l'heure officielle, on utilise les nombres de 0 à 23 (*il est 23 heures*, par exemple). On utilise en général l'heure courante dans la conversation, dans la vie quotidienne et l'heure officielle dans les transports (sur des billets d'avion, par exemple), dans la presse, dans l'administration, etc.

Voir** Cahier unité 5 d'activités **exercice de communication, page 44.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Inviter les apprenants à se demander aux uns et aux autres l'heure qu'il est dans leur ville et/ou dans les grandes villes de différents pays.

Exemple : *– Quelle heure il est ? – Il est quatorze heures.*

– Quelle heure il est à New York, aux États-Unis ? – Il est huit heures.

GRAMMAIRE page 77 les verbes pronominaux au présent

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Faire lire la consigne par un apprenant volontaire. Laisser quelques instants aux apprenants pour observer les phrases et pour trouver la réponse. Corriger si nécessaire. À la fin de la correction, poser aux apprenants les questions suivantes :

• *Je*, *nous*, *tu*, qu'est-ce que c'est ? ce sont des verbes ? ce sont des pronoms ? (Ce sont des pronoms.)

Ensuite, informer les apprenants que *me* (Je *me* prépare), *nous* (Nous *nous* retrouvons), *s'* (Rémi *s'*occupe), *te* (Tu *te* dépêches) sont aussi des pronoms et que les verbes qui se construisent avec deux pronoms s'appellent logiquement des verbes pronominaux. Attirer alors l'attention des apprenants sur le titre du point de grammaire *Les verbes pronominaux au présent*.

Remarque : Il sera possible d'informer les apprenants qu'il existe des pronoms réfléchis (comme dans les propositions **a**, **c** et **d** de l'activité 1), utilisés pour parler d'une action que le sujet fait sur lui-même et des pronoms réciproques (comme dans la proposition **b** de l'activité 1), utilisés pour dire une action que deux personnes ou plus font les unes avec les autres.

Corrigé:

1 Contrairement aux autres verbes, les verbes soulignés se construisent avec deux pronoms.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité 2. Quand cela est fait, procéder à la correction en groupe classe. Vérifier enfin la compréhension du tableau en posant des questions. Par exemple :

• Les pronoms réfléchis pour *il/elle*, *on* et *ils/elles* sont identiques ou différents ? (Ils sont identiques : *se*.)

• Où se place la négation ? (Le *ne* de négation se place avant le pronom réfléchi et le *pas* se place après le verbe.)

Remarque : Rappeler aux apprenants la conjugaison des verbes en *–er* qu'ils ont vu à l'unité 2 page 36.

Corrigé:

2 Tu **te** prépares – Nous **nous** préparons – Ils/Elles **se** préparent

Je **m'**occupe – Il/Elle/On **s'**occupe – Vous **vous** occupez

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire la consigne. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre et pour comparer avec leur voisin(e) puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Le dimanche, ils **se préparent** vers 10 h.

b Michel et Annick **ne se réveillent pas** à 6 h.

c Nous **nous brossons les dents** tous les soirs.

d Tu **t'habilles** quand ?

e Je **ne me lève pas** tard.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour rédiger leur production.

Proposition de corrigé :

5 Je me réveille à 7 h 30 le matin. Je me douche, je m'habille et je pars au travail à 8 h 30. J'arrive vers 9 h. Je rentre chez moi à 18 h 30 et je fais la cuisine. Le soir, je me couche vers 23 h.

Voir** Cahier d'activités unité 5 **exercices 1-2, page 43.

DOCUMENTS page 78

C. À la maison

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Activité 1
Son a *ménage* – **Son b** *linge* – **Son c** *courses* – **Son d** *enfants* – **Son e** *jardinage* – **Son f** *bricolage* – **Son g** *cuisine* – **Son h** *vaisselle*

Activité 2
Dialogue 1
Le journaliste : Olivia, Nathan et Paul, vous vivez ensemble. Alors à la maison, qui fait quoi ?
Olivia : Oh ben chez nous, c'est simple, je fais tout !
Paul et Nathan : Non, pas toujours !
Olivia : Ah oui ? Vous faites quoi vous ?
Nathan : Euh… Bon, ok, tu fais souvent la vaisselle, le ménage, et les courses… mais la lessive…
Paul et Nathan : C'est nous…
Olivia : Je ne vais pas laver votre linge, en plus !?
Le journaliste : Merci ! Et vous, Annie et Fred ?
Fred : À la maison, on partage.
Annie : Fred va souvent chercher les enfants à l'école. Moi, je finis le travail à 19 h. Et Fred fait la cuisine toute la semaine… il adore ça !
Fred : On fait les courses ensemble tous les week-ends. La vaisselle, les lessives, c'est moi.
Annie : Et le repassage… bah en fait, on ne repasse jamais !

Activités 3 et 4
Dialogue 2
Le journaliste : Et comme loisirs ? Qu'est-ce que vous faites ?
Paul : Moi, facile ! Je lis ou j'écoute de la musique! Dans le métro, dans la rue, chez moi… Bref, tout le temps quoi… La lecture, c'est ma passion !
Olivia : Ça, c'est vrai ! Paul a toujours un livre dans les mains.
Nathan : Moi, c'est le sport. Je cours de temps en temps et je nage trois fois par semaine. Et j'aime regarder la télévision. Et Olivia… elle fait de la danse !
Olivia : Oui, c'est vrai.
Le journaliste : Merci. Annie, Fred ?
Annie : La semaine, les enfants font du sport. Mais le week-end, on adore se promener dans les parcs à pied ou à vélo !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander d'abord aux apprenants d'observer le document écrit, sans le lire, et poser les questions suivantes :

- Quel est le titre du document ? (Le titre est *Les tâches ménagères, ça prend combien de temps ?*.)
- Quelle est la source et l'année du document ? (La source est l'INSEE, l'année est 2012.)

Puis laisser quelques instants aux apprenants pour lire le contenu du document écrit et pour comprendre les noms des différentes tâches ménagères grâce aux pictogrammes. Quand cela est fait, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Puis procéder à l'écoute. Demander aux apprenants de répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 a faire le ménage – **b** s'occuper du linge – **c** faire les courses – **d** s'occuper des enfants – **e** jardiner – **f** bricoler – **g** faire la cuisine – **h** faire la vaisselle

Pour info :

L'INSEE (Institut national de la statistique et des études économiques) a pour mission de produire, d'analyser et de publier les statistiques officielles en France.

2 écoutes (dialogue 1) – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a**, **b**, **c** et **d**. Procéder à une première écoute en faisant des pauses afin de laisser les apprenants répondre à la question. Puis, procéder à une deuxième écoute, sans faire de pause, afin de laisser les apprenants vérifier leurs réponses individuellement. Puis faire la correction en groupe classe.

Remarque : Ensuite, rappeler ou faire rappeler aux apprenants la conjugaison du verbe *faire* (unité 3 page 52) si cela n'a pas été fait après la question 7 de la compréhension écrite de la page 76.

Corrigé :

2 a Olivia : faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses – **b** Nathan et Paul : s'occuper du linge (lessive) – **c** Fred : s'occuper des enfants, faire la cuisine, faire les courses, faire la vaisselle, s'occuper du linge (lessive) – **d** Annie : faire les courses

2 écoutes (dialogue 2) – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Pour la question 3, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour associer les activités aux photos. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Faire la correction en groupe classe.

Pour la question 4, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Procéder à une première écoute en faisant des pauses afin de laisser les apprenants répondre à la question. Puis, procéder à une deuxième écoute, sans faire de pause, afin de laisser les apprenants vérifier leurs réponses. Puis, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 écouter de la musique : **b** – faire du sport : **d** – lire : **a** – regarder la télévision : **e** – se promener : **c**

4 Olivia fait de la danse – Nathan aime le sport, il court de temps en temps et il nage trois fois par semaine. Il aime regarder la télévision. – Paul lit tout le temps ou il écoute de la musique. – Le week-end, Fred et Annie adorent se promener dans les parcs à pied ou à vélo.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis, inviter les apprenants à se lever, à circuler dans la classe et à se poser la question les uns aux autres. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Encourager les apprenants à réutiliser le vocabulaire lié aux activités de loisirs qu'ils ont vu pendant la compréhension orale. À la fin de la production orale, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

5 Réponses libres.

GRAMMAIRE page 78 la fréquence

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. S'assurer de la compréhension. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour observer les phrases seuls et pour répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé:

1 Les mots soulignés donnent une information sur la répétition.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Laisser quelques instants aux apprenants pour lire le contenu du tableau et pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé:

2 jamais – de temps en temps – souvent – tous les week-ends – tout le temps – **toujours**

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité individuellement et pour comparer avec leur voisin(e). Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Tu déjeunes de temps en temps avec tes clients ?
b Elles font la vaisselle tous les soirs.
c Il n'arrive jamais à l'heure au travail.
d Il prend toujours une douche au réveil.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Former des binômes et leur laisser quelques instants pour se poser la question et y répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de la production orale, inviter deux ou trois binômes à donner leurs réponses en groupe classe.

Corrigé :

4 Réponse libre.

IDÉE POUR LA CLASSE

Faire d'abord lire la rubrique *Les tâches ménagères* de la page de vocabulaire *L'heure, les activités quotidiennes, le temps libre* p. 79 avant de faire répondre à la question 4. Encourager les apprenants à réutiliser le vocabulaire vu pendant la production orale.

Voir** Cahier d'activités unité 5 **exercices 3-4, page 44.

VOCABULAIRE page 79 l'heure, les activités quotidiennes, le temps libre

TRANSCRIPTION

1 Vous avez rendez-vous avec le docteur Chedemois à 16 h 35. – **2** Le film commence à trois heures moins dix. – **3** Je téléphone à Pauline à 20 heures 30. – **4** Mon train arrive à Bordeaux à deux heures moins le quart. – **5** Je viens te chercher à midi et demi. – **6** – À quelle heure tu te réveilles demain ? – À sept heures moins vingt-cinq.

Activités 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les rubriques seuls. Pendant la lecture, passer dans les rangs et expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Faire faire les activités au fur et à mesure après les rubriques associées (par exemple, l'activité 1 après la lecture de la rubrique *Dire l'heure*). Pour l'activité 1, faire lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis procéder à une première écoute en faisant des pauses. Laisser les apprenants répondre. Procéder ensuite à une deuxième écoute en faisant des pauses et corriger au fur et à mesure. Pour les activités 2 et 3, laisser les apprenants lire les consignes et faire les activités individuellement. Faire la correction au fur et à mesure.

Corrigé :

1 1 e – **2 f** – **3 b** – **4 d** – **5 a** – **6 c**
2 b se raser – **c** se coucher/s'endormir – **d** se doucher/prendre une douche – **e** prendre un petit déjeuner
3 l'ordinateur/Internet → aller/surfer sur Internet – la télévision → regarder la télévision – voir des amis → se détendre – les loisirs culturels → écouter de la musique, faire de la musique, lire/la lecture – le sport → faire du sport

IDÉE POUR LA CLASSE

[travail individuel]

Demander aux apprenants de relever les verbes pronominaux contenus dans les trois rubriques *Les activités quotidiennes*, *Les tâches ménagères* et *Le temps libre*, et d'en conjuguer quelques-uns. Si nécessaire, les inviter pour cela à se référer une nouvelle fois au point de grammaire page 77. Puis informer les apprenants des conjugaisons particulières des verbes *se lever* et *se promener*.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en deux sous-groupes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre à la question. Apporter aide et correction au fur et à mesure.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir** Activités unité 5 Cahier + TNI **exercices 1-3, pages 45-46 + activités TNI.

DOCUMENTS page 80

D. Tâches ménagères : qui fait quoi ?

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

D'après une enquête, les adolescentes et les adolescents étudient, dorment, surfent sur Internet le même nombre d'heures. Mais l'égalité s'arrête là.
Eh oui, les jeunes filles passent environ 1 h 25 par jour à s'occuper des tâches ménagères. Elles aident à faire la cuisine, le ménage ou les courses. Les garçons font d'autres activités. Ils passent seulement 48 minutes par jour à s'occuper des tâches ménagères. Les garçons ont plus de temps libre.
Alors, la différence homme/femme : un cliché ?

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et de la décrire (on voit un homme devant un lave-linge). Puis demander à un apprenant volontaire de lire le titre du document et la consigne de la question 1. Faire répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : La vidéo parle des tâches ménagères et des gens qui font les tâches ménagères.

1er visionnage (sans le son) – Questions 2-3-4

[questions 2 et 3 : en groupe classe/question 4 : travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à deux apprenants volontaires de lire la question 2 et les propositions **a**, **b** et **c** et la question 3. Demander ensuite à un troisième apprenant de lire la consigne de la question 4 et laisser quelques instants aux apprenants pour lire les propositions du tableau de la question 4 individuellement. S'assurer de la compréhension des propositions du tableau de la question 4. Puis procéder au premier visionnage sans le son. Faire la correction des questions 2, 3 et 4 après le premier visionnage.

Corrigé :

2 Le document est un reportage (**b**).

3 On voit : des hommes de 15 à 24 ans (**a 1**) et des femmes de 15 à 24 ans (**a 1**).

4 Les activités vues dans la vidéo sont : regarder la télé, mettre la table, surfer sur Internet, étudier, faire la lessive, faire de la musique, faire la cuisine, faire les courses, jouer aux jeux vidéos.

2e visionnage (avec le son) – Questions 5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 5 et 6. Pour la question 5, dire aux apprenants qu'ils peuvent utiliser le tableau de la question 4 pour répondre. Puis procéder à un deuxième visionnage avec le son. Laisser alors quelques instants aux apprenants pour répondre et pour comparer avec leur voisin(e). Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Les activités entendues dans la vidéo sont : surfer sur Internet, étudier, dormir, faire la cuisine, faire les courses.

6 Les jeunes filles passent environ 1 h 25 par jour à s'occuper des tâches ménagères et les garçons passent seulement 48 minutes par jour à s'occuper des tâches ménagères.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en sous-groupes de trois ou quatre apprenants, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe. Pour cela, demander à chaque sous-groupe de faire un résumé de ce qui a été échangé et de le présenter aux autres apprenants du groupe classe.

Corrigé :

7 Réponse libre.

PHONÉTIQUE page 80 Les sons [i]/[y]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a dix – **b** mur

Exercice 1b et c

a Rémi aime la musique. – **b** Il est six heures et demie, je pars du bureau. – **c** La lecture est une activité intéressante. – **d** Le matin, je jardine. – **e** Le soir, nous nous occupons des enfants.

Exercice 3

a Il est dix heures moins dix, je bricole. – **b** Il est midi et demi, je fais la lessive. – **c** L'après-midi, je suis occupé. – **d** Il y a une réunion au bureau. – **e** Vite ! Ma voiture !

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a et 1c : en groupe classe/activité 1b : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e)]

Lire en groupe classe le titre du point de phonétique. Informer les apprenants que les symboles [i]/[y] sont des symboles de l'alphabet phonétique international. Puis lire la consigne de l'activité 1**a**. Procéder à l'écoute et s'assurer que les apprenants comprennent bien à quel son correspond le symbole [i] (il correspond au son de la lettre *i* de *dix*) et à quel son correspond le symbole [y] (il correspond au son de la lettre *u* de *mur*).

Demander ensuite à un apprenant volontaire de lire les consignes des activités 1**b** et **c**. Dire aux apprenants qu'ils vont entendre plusieurs mots contenant les sons [i] et [y] par phrase et qu'ils pourront compléter le tableau avec ces mots. Procéder à la première écoute (activité 1**b**) en faisant des pauses après chaque phrase pour laisser les apprenants compléter le tableau. Laisser ensuite quelques instants aux apprenants pour comparer avec leur voisin(e). Quand cela est fait, procéder à une deuxième écoute (activité 1**c**) en faisant des pauses après chaque phrase et faire la correction en groupe classe au fur et à mesure. Enfin, prononcer et faire répéter au fur et à mesure les mots du tableau par l'ensemble des apprenants.

Corrigé :

1b et **c** [i] : Rémi, musique, il, six, demie, activité, jardine

[y] : musique, du, bureau, lecture, occupons

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité. Procéder ensuite à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Le son [i] peut s'écrire **avec la lettre *i***. Exemples : *dix*, ***Rémi***, ***musique***, ***il***, ***six***, ***demie***, ***activité***, ***jardine***.
Le son [y] peut s'écrire **avec la lettre *u***. Exemples : *mur*, ***musique***, ***du***, ***bureau***, ***lecture***, ***occupons***.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3 faire d'abord écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires.
Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c**, **d** et **e**.
Pour l'activité 4, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis former des binômes et laisser quelques instants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire.

Corrigé

3-4 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 5 ***exercices 1-2, pages 49-50.***

CIVILISATION page 81

E. On change d'heure !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

La journaliste : Et maintenant, c'est l'heure du flash info sur radio Édito. Attention ! Cette nuit, on change d'heure ! On passe à l'heure d'hiver…
Le journaliste : Ah oui, à 3 h du matin, il est 2 h !
La journaliste : C'est ça, on va reculer notre montre d'une heure. C'est bien, non ?
Le journaliste : Oui, on va dormir plus.
La journaliste : On gagne une heure de sommeil, super !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le dessin et de le décrire (on voit une femme avec une grosse montre, elle se pose une question). Demander alors à un apprenant volontaire de lire la question que se pose la femme du dessin. Expliquer ou faire expliquer les expressions *on perd une heure* et *on gagne une heure* si nécessaire. Puis faire lire la consigne de la question 1. Demander aux apprenants d'y répondre en groupe classe. Corriger si besoin.

Corrigé :

1 En mars et en octobre, les Français changent d'heure.

Au fait !

Faire lire le contenu de l'encadré individuellement. Quand cela est fait expliquer ou faire expliquer si nécessaire.

Pour info :

• En 1973 et 1974, il y a une crise économique appelée « choc pétrolier ». Le prix du pétrole est alors multiplié par 4. En 1975, le président français Valéry Giscard d'Estaing décide d'imposer le changement d'heure en été et en hiver et de les mettre en place en 1976. Le passage à l'heure d'été permet d'avoir une heure de soleil en plus le soir en été. Ainsi, les Français réduisent l'utilisation de l'électricité pour l'éclairage et font des économies. Le passage à l'heure d'hiver permet juste de revenir à l'heure initiale. Le changement

d'heure se fait en général à deux heures du matin. Aujourd'hui, tous les pays de l'Union européenne font ces changements d'heure aux mêmes dates et aux mêmes horaires.

• En mars, les Français passent à l'heure d'été : ils avancent leurs montres d'une heure. Quand il est deux heures du matin, il est en réalité trois heures du matin. Ils ont une heure en moins, ils « perdent » une heure. En octobre, les Français passent à l'heure d'hiver : ils reculent leurs montres d'une heure. Quand il est deux heures du matin, il est en réalité une heure du matin. Ils ont une heure en plus, ils « gagnent » une heure.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Faire lire les consignes des questions 2 et 3 par un ou deux apprenant(s) volontaire(s) ainsi que les propositions **a**, **b** et **c** pour la question 2 et **a** et **b** pour la question 3. Procéder à la première écoute et faire répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 un message radio (**b**)

3 de l'heure (**a**)

2e écoute – Questions 4-5

[question 4 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe/question 5 : en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur les deux dessins et leur demander de les décrire (ce sont deux horloges, les aiguilles avancent ou reculent d'une heure, l'horloge de droite a un décor d'été, l'horloge de gauche a un décor d'hiver). Puis demander aux apprenants de lire le contenu des deux dessins de façon individuelle. Expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis demander à un apprenant volontaire de lire les consignes des questions 4 et 5 et les propositions **a** et **b** de la question 5. Ensuite, procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses pour laisser les apprenants compléter les deux dessins de la question 4. Quand cela est fait, les laisser comparer avec leur voisin(e) et faire la correction en groupe classe. Enfin, faire répondre à la question 5 en groupe classe.

Corrigé :

4 Heure d'**été**. Cette nuit, à **2** h, il sera **3** h. Une heure de sommeil en **moins**.
Heure d'**hiver**. Cette nuit, à **3** h, il sera **2** hs. Une heure de sommeil en plus.

5 Les Français vont dormir plus (**a**).

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupe classe]

Lire la question en groupe classe et laisser les apprenants répondre. Apporter aide et correction si nécessaire.

Corrigé :

6 Réponse libre.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 7

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Faire lire la consigne en groupe classe et dire aux apprenants d'écrire entre 30 et 40 mots. Puis leur laisser quelques minutes pour répondre. Pendant la production écrite, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire.

Proposition de corrigé :

7 Bonjour,

L'heure change le week-end prochain. Nous passons à l'heure d'été. Dimanche, à trois heures il est deux heures. Nous avons une heure de sommeil en moins. Attention !

Merci et à bientôt,

Anthony

Oh le cliché !

Demander aux apprenants de lire l'encadré. S'assurer qu'ils en comprennent les informations principales en posant des questions. Par exemple :

• Pourquoi 26 % des Français arrivent parfois en retard au travail ? (Ils ont des problèmes de transport.)

Puis former des sous-groupes en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant) et les inviter à répondre à la question de l'encadré. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de la réponse, demander à deux ou trois sous-groupes de faire un résumé de ce qui a été partagé et de le présenter au groupe classe.

DOCUMENTS pages 82-83

F. Ça te dit ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur les trois photos autour du document et demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre. Apporter aide et correction si nécessaire.

Corrigé :

1 Les photos sont des photos de vacances. Sur la première photo, les gens sont à la mer, ils se baignent. Sur la deuxième photo, les gens sont à un concert, ils écoutent de la musique. Sur la troisième photo, les gens visitent un musée.

1re lecture – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document et poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est ? (C'est un chat.)
- Combien de personnes parlent ? (Deux personnes parlent.)
- Qui est en ligne ? (Sophie Larue est en ligne.)

Puis demander à un apprenant volontaire de lire les consignes et les propositions **a**, **b** et **c** des questions 2 et 3. Laisser alors quelques instants aux apprenants pour lire le document et pour répondre. Faire la correction des deux questions en même temps.

Corrigé :

2 C'est une conversation entre un frère et une sœur (**b**).

3 Ces personnes organisent un week-end (**c**).

2e lecture – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions de la question 4. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'agenda illustrant la question 5. Leur demander ce que c'est (c'est un agenda), à quoi ça sert (ça sert à noter des rendez-vous) et quelles sont les dates (les dates sont le vendredi 20 mai, le samedi 21 mai et le dimanche 22 mai). Puis inviter un autre apprenant volontaire à lire les consignes des questions 5**a** et 5**b**. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour relire le document, pour répondre aux questions 4 et 5 et pour comparer avec leur voisin(e). Quand cela est fait, procéder à la correction en groupe classe des deux questions en même temps.

Corrigé :

4 1 : **a**, **c**, **d** – 2 : **b**, **e**

5 a Dîner dans un restaurant, faire une croisière en bateau, se baigner, rester sur la plage, visiter un musée, faire une balade.

b *Vendredi 20 mai* : Dîner dans un restaurant sympa dans le centre-ville.

Samedi 21 mai : Une petite croisière en bateau sur l'île du Frioul et rester sur la plage pour le festival de cinéma sur la plage.

Dimanche 22 mai : Une balade dans les Calanques.

Pour info :

L'île du Frioul, les Calanques et le MuCEM sont des attractions incontournables de la ville de Marseille dans le Sud-Est de la France. L'île du Frioul est un archipel situé à environ 7 kilomètres de Marseille. Les calanques sont des criques rocheuses. Le MuCEM est le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

G. Rendez-vous

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Christophe : Allo ?
Pascal : Salut Christophe, c'est Pascal. Ça va ?
Christophe : Oui, très bien.
Pascal : Ma sœur vient ce week-end à Marseille. Tu veux venir avec nous au restaurant vendredi soir ?
Christophe : Ah non, désolé, vendredi soir, je ne peux pas.
Pascal : Dommage. Tu es libre quand ?
Christophe : Ben, samedi, je peux.
Pascal : Super ! À quelle heure ?
Christophe : On se retrouve à midi ?
Pascal : Parfait !
Christophe : Et l'après-midi, je vais à une exposition photo, vous voulez venir avec moi ?
Pascal : Ah non, ce n'est pas possible, on va à l'île du Frioul !

2 écoutes – Questions 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenant(s) volontaire(s) de lire les questions 1, 2 et 3. Procéder à une première écoute sans faire de pause. Laisser les apprenants noter leurs réponses. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses et faire la correction au fur et à mesure. Lors de la correction, noter au tableau les phrases du document oral permettant de justifier les réponses.

Corrigé :

1 Pascal propose à Christophe d'aller au restaurant vendredi soir.
2 Pascal et Christophe décident d'aller au restaurant samedi midi.
3 Christophe propose d'aller à une exposition photo samedi après-midi.

Pour proposer une sortie et fixer un rendez-vous *p. 82*
Pour accepter/refuser *p. 83*

Demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, les contenus de ces deux encadrés. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Voir Cahier d'activités unité 5 ***exercices de communication 1-2, pages 47-48.***

Pouvoir
Vouloir

Demander à un apprenant volontaire de lire les infinitifs de ces deux verbes. Expliquer ou faire expliquer leurs sens si nécessaire. Puis prononcer la conjugaison du verbe *pouvoir* et la faire répéter par l'ensemble des apprenants. Procéder de la même façon pour le verbe *vouloir*.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour préparer, à l'oral, un petit dialogue. Pendant cette phase de préparation, passer dans les rangs, apporter de l'aide si nécessaire et encourager les apprenants à utiliser les contenus des encadrés communication qu'ils viennent de voir ainsi que les verbes *pouvoir* et *vouloir*. Quand cela est fait, demander aux binômes de présenter, les uns après les autres, leur dialogue au groupe classe. Revenir sur les erreurs récurrentes à la fin de chaque présentation.

Proposition de corrigé :

4 – Je voudrais venir à Nice le week-end prochain.
– Super ! Mais le week-end prochain, je ne suis pas libre.
– Dommage. Tu es libre quand ?
– Je peux le week-end du 8 mai.

– D'accord. Je viens en train. On se retrouve à la gare le samedi ?
– Pourquoi pas. On se retrouve à quelle heure ?
– Vers midi.
– Génial ! Rendez-vous à midi à la gare samedi 8 mai.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[en binômes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. S'assurer que les apprenants ont bien compris qu'ils devaient écrire plusieurs mails pour se mettre d'accord sur le programme du week-end dont ils ont parlé lors de la production orale (question 4). Reformer alors les mêmes binômes que pour la question 4 et leur laisser quelques instants pour répondre à la question 5. Passer dans les rangs, apporter aide et correction si nécessaire et encourager une nouvelle fois les apprenants à utiliser les contenus des encadrés communication et les verbes vus précédemment. Quand les apprenants ont fini de répondre, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

5

Salut Alex, Pour le week-end du 8 mai, on pourrait se baigner. Ça te dit ?

Salut Jeanne, Avec plaisir. Mais je veux aussi visiter un musée. Il y a un bon musée à Nice ?

Salut Alex, Visiter un musée, bof ! Non merci. Mais il y a une exposition photo dimanche après-midi, si tu veux.

Salut Jeanne, D'accord. Voilà le programme : samedi, on va à la plage et dimanche on va à l'exposition photo. Ça te va ?

Salut Alex, Super ! À samedi !

GRAMMAIRE page 83 l'impératif

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Expliquer aux apprenants que l'impératif est un mode de conjugaison. Puis demander à un autre apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Laisser alors quelques instants aux apprenants pour observer le tableau. Quand cela est fait, demander aux apprenants de répondre à la question de l'activité 1 en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé:

1 Il n'y a pas de pronoms personnels sujets avec les verbes conjugués à l'impératif.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel]

Demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, le contenu du tableau. Quand cela est fait, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- À quoi sert l'impératif ? (L'impératif sert à donner des instructions.)
- On peut conjuguer l'impératif à toutes les personnes ? (Non, on peut conjuguer l'impératif aux personnes *tu*, *nous* et *vous*.)
- Les verbes *être* et *avoir* ont une conjugaison régulière ou irrégulière à l'impératif ? (Ils ont une conjugaison irrégulière.)

Ensuite, préciser aux apprenants qu'on enlève aussi le *s* à la fin de la deuxième personne du singulier pour le verbe *aller* à l'impératif (*tu vas → va*). Enfin, prononcer la conjugaison des verbes *être* et *avoir* à l'impératif et demander aux apprenants de répéter.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité. Puis inviter les apprenants à faire l'activité en s'aidant du contenu du tableau de la partie *Fonctionnement*. À la fin de l'activité, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Partez maintenant.
b Écoute le professeur.
c Va au concert.
d Répondons à nos mails.
e Prends ton sac.
f Invitez des amis.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[en binômes ou en trinômes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes ou des trinômes et les inviter à répondre à la question. Si les apprenants le souhaitent, ils pourront répondre à la question en s'envoyant réellement des SMS. Sinon, ils pourront simplement écrire leurs messages sur leur cahier. Pendant que les apprenants répondent à cette question 3, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

3 Venez en métro ! – Soyez à l'heure ! – Apportez des boissons !

Voir Cahier d'activités unité 5 ***exercices 1-2, page 46.***

DOCUMENTS page 84

H. On sort ce soir ?

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

La standardiste : Le Court-Circuit, bonjour !
L'homme : Bonjour ! Je voudrais avoir des informations sur le programme de ce week-end. Ma femme et moi nous voulons voir la pièce *Le Mensonge*. Il y a des places pour samedi soir ?
La standardiste : Un instant, s'il vous plaît, je regarde… Oui, vous voulez 2 places ?
L'homme : Oui, c'est ça !
La standardiste : Quel est votre nom, s'il vous plaît ?
L'homme : SEVIN… S.E.V.I.N. Et c'est possible de dîner ?
La standardiste : Oui, avant la pièce ou après, c'est comme vous voulez !
L'homme : Nous allons dîner après le spectacle. Je peux réserver une table pour 22 h 30 ?
L'employée : Bien sûr ! Donc… 2 couverts pour le 24 juin à 22 h 30 au nom de SEVIN.
L'homme : Très bien ! Merci !
La standardiste : Je vous en prie. Pour le théâtre, payez vos places avant 19 h 30, s'il vous plaît.
L'homme : Merci ! Bonne fin de journée, madame !
La standardiste : Au revoir, monsieur ! Et à samedi !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1**a**. Puis attirer l'attention des apprenants sur le document et leur demander de répondre. Corriger si nécessaire. Procéder de la même façon pour la question 1**b**.

Corrigé :

1 a C'est le site Internet d'une salle de spectacle, le Court-Circuit.

b Ce lieu propose un concert par semaine et environ une exposition par mois.

1re écoute – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis procéder à une première écoute en entier et demander aux apprenants de répondre à la question. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 L'homme réserve deux places pour la pièce de théâtre *Le Mensonge* et une table au restaurant.

2e écoute – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a**, **b**, **c** et **d** de la question 3 et la consigne de la question 4. Puis procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses afin de laisser assez de temps aux apprenants pour noter leurs réponses. Quand cela est fait, procéder à la correction des questions 3 et 4 en même temps. Pour la question 3, noter au tableau les éléments du document oral qui permet de justifier les réponses.

Corrigé :

3 a Vrai – **b** Faux – **c** Vrai – **d** Vrai

4 Monsieur et Madame Sevin réservent deux places pour la pièce de théâtre *Le Mensonge* pour le samedi 24 juin au soir. Ils réservent aussi une table pour deux personnes (deux couverts) pour 22 h 30, après le spectacle, au restaurant du Court-Circuit.

Réserver par téléphone

Demander aux apprenants de lire, de façon individuelle, le contenu de cet encadré. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour préparer, à l'oral, un petit dialogue. Pendant cette phase de préparation, passer dans les rangs, apporter de l'aide si nécessaire et encourager les apprenants à utiliser le contenu de l'encadré communication. Les inviter également à utiliser les verbes *pouvoir* et *vouloir* (conjugaison p. 83). Quand cela est fait, demander aux binômes de présenter, les uns après les autres, leur dialogue au groupe classe. Revenir sur les erreurs récurrentes à la fin de chaque présentation.

Proposition de corrigé :

5 – Salle de concert Jazzy, bonjour !
– Allô ? Je voudrais avoir des informations. Il y a quel concert ce soir ?
– Ce soir, il y a le *New Orleans Band* à 20 h 30.
– Super ! Il y a des places ?
– Oui. Vous voulez des places pour combien de personnes ?
– Nous voulons des places pour quatre personnes. C'est possible de dîner ?
– Oui. Vous voulez réserver une table pour quatre personnes aussi ?
– Oui, s'il vous plaît. C'est possible avant le concert ? à 19 h ?
– Oui. Quel est votre nom ?
– De Gea. D-E plus loin G-E-A.
– Bien. Quatre couverts pour ce soir au nom de De Gea pour 19 h et quatre places pour le *New Orleans Band*. Merci, au revoir !
– Merci, au revoir !

GRAMMAIRE page 84 l'antériorité et la postériorité

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Inviter un apprenant à lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité et pour comparer avec leur voisin(e). Ensuite, faire la correction en groupe classe. Quand cela est fait, demander à un apprenant volontaire de lire le titre de ce point de grammaire et expliquer le sens des mots *antériorité* et *postériorité* à l'aide des mots *avant* et *après*.

Corrigé:

1 places → 19 h 30 – *spectacle* → dîner

FONCTIONNEMENT

[travail individuel]

Demander aux apprenants de prendre connaissance du contenu du tableau seuls. Quand cela est fait, vérifier la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Pour exprimer l'antériorité, on utilise *avant* ou *après* ? (Pour exprimer l'antériorité, on utilise *avant*.)
- On utilise seulement des dates avec *avant* ou *après* ? (Non, on utilise des dates des heures ou des durées avec *avant* et *après*.)

Remarque : Demander aux apprenants de rappeler les noms des jours de la semaine et des mois de l'année qu'ils ont vus dans l'unité 0, p. 17.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Attirer l'attention des apprenants sur le programme illustrant l'activité. Puis leur laisser quelques instants pour faire l'activité en s'aidant du contenu du tableau de la partie *Fonctionnement* et comparer avec leur voisin(e). Quand cela est fait, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 – On prend le petit déjeuner **avant** la visite du musée ?
– D'accord. **Après** le déjeuner, on fait quoi ?
– Une promenade en bateau. Le concert, c'est à quelle heure ?
– C'est à 20 h 30 mais on prend les billets **avant** 20 h.

Voir

exercice 3, page 47.

VOCABULAIRE page 85 les sorties

Activités 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les rubriques individuellement. Pendant la lecture, passer dans les rangs et expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Faire faire les activités au fur et à mesure, après la lecture des rubriques associées. Faire la correction de ces deux activités au fur et à mesure.

Corrigé :

1 **a** : aller au restaurant – **b** : aller au cinéma – **c** : assister à un concert – **d** : visiter un musée – **e** : voir une pièce de théâtre

2 Pour **se renseigner** sur le programme cinéma et théâtre de la semaine, tapez 1. – Pour **acheter** des places de concert, tapez 2. – Pour **réserver** une table, tapez 3. – Vous pouvez également **regarder** notre site sur www.court-circuit.fr, à bientôt.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en binômes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour répondre à la question. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et

apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3 Réponses libres.

Voir** Activités unité 5 cahier + TNI **exercices 1-2, pages 48-49 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 86 Les sons [y]/[u]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a sur – **b** sous

Exercice 1b

a tu/tout – **b** nous/nous – **c** vous/vu – **d** rue/roue – **e** du/doux – **f** jus/jus

Exercice 1c et d

a Je visite un musée. – **b** On se retrouve à quelle heure ? – **c** On pourrait se voir. – **d** Prends un pull !

Exercice 3

a Allô Matthieu ? Salut ! – **b** Coucou Paul ! – **c** Marylou et toi, vous voulez venir au restau avec nous ce soir ? – **d** Pourquoi pas ? Et après, nous pouvons aller au cinéma. – **e** Ok, je peux consulter le programme si tu veux. À plus tard ! – **f** À tout à l'heure.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activités 1a et 1b : en groupe classe/activité 1c : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e)/activité 1d : correction en groupe classe]

Lire en groupe classe le titre du point de phonétique. Informer les apprenants que le symbole [u] est un symbole de l'alphabet phonétique international. Puis lire la consigne de l'activité 1**a**. Procéder à l'écoute et s'assurer que les apprenants comprennent bien à quel son correspond le symbole [y] (il correspond au son de la lettre *u* de *sur*) et à quel son correspond le symbole [u] (il correspond au son des lettres *ou* de *sous*). Inviter ensuite un apprenant volontaire à lire la consigne de l'activité 1**b**. Procéder à l'écoute en faisant des pauses et interroger les apprenants en groupe classe au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Puis demander à un autre apprenant volontaire de lire les consignes des activités 1**c** et 1**d**. Dire aux apprenants qu'ils pourront compléter le tableau avec les mots contenant les sons [y] et [u] qu'ils vont entendre. Procéder à la première écoute (activité 1**c**) en faisant des pauses après chaque phrase pour laisser les apprenants compléter le tableau. Laisser ensuite quelques instants aux apprenants pour comparer avec leur voisin(e). Quand cela est fait, procéder à une deuxième écoute (activité 1**d**) en faisant des pauses après chaque phrase et faire la correction en groupe classe au fur et à mesure. Enfin, prononcer et faire répéter au fur et à mesure les mots du tableau par l'ensemble des apprenants.

Corrigé :

1 a et **d** Réponses libre.

b mots différents : **a**, **c**, **d**, **e** – mots identiques : **b**, **f**

c [y] : musée, pull

[u] : retrouve, pourrait

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[activité 2a : travail individuel, correction en groupe classe/activité 2b : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 2**a**. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité. Procéder ensuite à la correction en groupe classe. Demander alors à un autre apprenant de lire la consigne de l'activité 2**b**. Former des binômes et leur laisser quelques instants pour faire l'activité. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

2 a Le son [u] peut s'écrire **avec les lettres *ou***. Exemples : *sous*, ***retrouve***, ***pourrait***.

Rappel : le son [y] peut s'écrire **avec la lettre *u***.

2 b Exemples de mots avec le son [y] : *tu*, *rue*, *musique*, etc.
Exemples de mots avec le son [u] : *pourquoi*, *nous*, *vous*, *voudrait*, etc.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : travail individuel/activité 4 : en binômes]
Pour l'activité 3, demander d'abord à un apprenant de lire la consigne. Puis procéder à une première écoute en faisant des pauses si nécessaire. Procéder également à une deuxième écoute si les apprenants le demandent. Quand les apprenants ont fini l'activité, les inviter à regarder la transcription et à corriger leur dictée de façon autonome. Pendant cette phase de correction, passer dans les rangs et vérifier les réponses des apprenants.
Pour l'activité 4, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. À la fin de cette activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.
Corrigé :
3-4 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 5 ***exercice 3, page 50.***

L'ESSENTIEL

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]
Corrigé :
1 a Elles **se réveillent** tous les jours à 6 h 30.
b Vous **vous habillez** rapidement le matin ?
c Est-ce que tu **te dépêches** pour rentrer le soir ?
d Tous les dimanches, je **me lève** tôt, je **me prépare** et je **me promène** avec mon chien.
e Nous **nous retrouvons** souvent pour aller danser.
f Il **se rase** après sa douche.
2 Du 11 septembre au 2 octobre, **viens** au festival des flots à Marseille ! **Assiste** à des projections gratuites en plein air, **écoute** des concerts sur la plage, **participe** à des animations…
Vendredi 11 septembre, **apporte** une serviette à la plage des Catalans et **fais** une pause avec le film *Coco Chanel* !
3 a travailler (Ce n'est pas une activité de loisir.)
b écouter de la musique (Ce n'est pas une activité quotidienne.)
c faire une promenade (Ce n'est pas une tâche ménagère.)
d faire du sport (Ce n'est pas une activité quotidienne.)
4 – Salut Camille, tu veux aller voir *Le Malade imaginaire* samedi au **théâtre** de la Croix-Rousse ?
– Pourquoi pas mais ce n'est pas **complet** ?
– Attends, je **regarde** le site. Ouf, il y a des **places**. Je réserve maintenant ?
– Oui, prends des places. Et on peut **payer** avant le **spectacle**, non ?
– Oui !
– Parfait, à samedi alors !

ATELIERS page 87

1 Créer un mini-article sur un loisir

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et peut être également donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Les apprenants pourront aussi faire la phase *Réalisation* en salle informatique. Suivre les procédures proposées.

2 Publier un guide virtuel sur votre ville

ATELIER TECH'

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et peut être également donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Il est également possible de le donner à faire en salle informatique. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DÉTENTE page 88 Une journée dans la Francophonie

[en binômes et mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de cette page détente. Puis demander aux apprenants de rappeler ce que signifie le terme *Francophonie* (la Francophonie, avec une majuscule, est une organisation regroupant des pays liés de près ou de loin à la langue française ; la francophonie, avec une minuscule, concerne le fait de parler français, un pays francophone, une personne francophone, par exemple). Former ensuite des binômes et leur laisser quelques instants pour lire la consigne et les propositions et pour répondre. À la fin de l'activité, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

a 2 image 1 – **b 4** image 2 – **c 1** image 3 – **d 3** image 4

TEST Unité 5

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

..... / 5

a Le matin, ils (se réveiller) à 7 h.

.....

b Il lit ses emails le matin et il (s'occuper) de ses clients l'après-midi.

.....

c On (se coiffer) après la douche.

.....

d Vous (ne pas se coucher) à 23 h.

.....

e Nous (ne pas s'habiller) avant le petit déjeuner mais après.

.....

2 Choisissez la bonne réponse.

..... / 5

a Je n'aime pas la viande. Je n'en mange **jamais** / **toujours** / **de temps en temps**.

b En semaine, je travaille mais je fais du sport **tous les week-ends** / **jamais** / **toujours**.

c Il prend sa voiture pour aller au travail. Mais il part **jamais** / **de temps en temps** / **tous les week-ends** au travail à vélo.

d J'ai toujours mon MP3 avec moi ! Dans le métro, j'écoute **tout le temps** / **souvent** / **tous les week-ends** de la musique.

e Francine lit beaucoup : elle a **de temps en temps** / **jamais** / **toujours** un livre à la main !

3 Conjuguez à la 2e personne du singulier de l'impératif.

..... / 5

a Faites du sport ! .....

b Lavez le linge, s'il vous plaît. .....

c Soyez à l'heure au rendez-vous. .....

d Téléphonez au médecin ! .....

e Ayez un livre avec vous dans le métro. .....

4 Complétez avec *avant* ou *après*.

..... / 5

a J'achète les places de concert ..... le concert.

b Le mois de mai est ..... le mois de juin.

c Il se couche ..... le dîner.

d Nous arrivons à Paris ..... deux heures de train.

e Le week-end, c'est ..... le lundi.

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a repasser – se coiffer – prendre une douche

b se réveiller – se coucher – s'endormir

c se doucher – se détendre – se brosser les dents

d faire le ménage – lire – faire de la musique

e faire la vaisselle – faire une promenade – faire les courses

6 Complétez avec les expressions suivantes : *se réveille – part au travail – se promène – cuisine – midi*. ..... / 5

a Le week-end, je ..... : j'adore faire des tartes !

b Je déjeune toujours à ..... .

c Il ..... tous les soirs dans le parc.

d Il ..... tous les matins à 7 h et il se lève vite !

e Elle ..... à 8 h 45 à vélo.

7 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a Au théâtre, je vois **une pièce** / **une exposition** / **une balade**.

b **Au restaurant** / **Au cinéma** / **Au théâtre**, je vois un film.

c Avant un spectacle, **je me renseigne** / **j'achète** / **je regarde** des places.

d Avant le restaurant, **j'achète** / **je réserve** / **je paye** une table.

e **Je me promène** / **Je me douche** / **Je me baigne** dans la mer.

8 Complétez avec les expressions suivantes : *événement – restaurant – musée – spectacle – exposition*. ..... / 5

a Il va voir une ..... photo à midi.

b Elle va dîner au ..... à 13 h.

c Nous assistons à un ..... tous les week-ends.

d Ils assistent à un ..... sportif au stade de foot.

e Aujourd'hui, vous visitez un ..... .

© Les Éditions Didier, 2016

Félicitations !

Parler de sa famille et annoncer un événement familial
Raconter une rencontre

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Comprendre un arbre généalogique • Présenter sa famille • Féliciter, adresser un souhait • Décrire le physique et le caractère d'une personne	• Les adjectifs possessifs • Le passé composé (1) avec *avoir (téléphoner)* • *C'est un(e) – Il/Elle est* • Les indicateurs de temps du passé et du futur	• La famille, l'entourage, la situation familiale, les événements de la vie • La description physique et le caractère	• Les voyelles nasales [ɑ̃]/[ɔ̃] • Les voyelles nasales [ɑ̃]/[ɛ̃]	**CIVILISATION** Les fêtes en France **Oh, le cliché !** *Les Français, romantiques* ? **FRANCOPHONIE** • Quelques fêtes • Des acteurs belges **▶ VIDÉO** Les Bouglione, un air de famille
Ateliers	**1.** Créer les personnages d'une famille pour un film		ATELIER TECH'	**2.** Créer une affiche pour une fête
DELF A1	Stratégies et entraînement : Production écrite			

OUVERTURE page 89

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité. Puis demander aux apprenants dans quelle situation on dit *Félicitations !*. Laisser les apprenants répondre et corriger si nécessaire.

Pour info :

On félicite quelqu'un qui annonce une nouvelle liée à un événement familial (un mariage ou une naissance) ou à quelqu'un qui annonce un succès (l'obtention d'un examen, par exemple). On ne félicite pas pour un anniversaire.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et leur poser les questions suivantes :

• Où sont les personnes ? dehors ou dans une maison ? (Les personnes sont dehors.)

Il y a combien de personnes sur le dessin ? (Il y a sept personnes et deux animaux, un chien et un chat.)

• De quel type de personnes il s'agit ? (Il y a deux enfants, un jeune homme/adolescent, deux adultes, et deux personnes âgées.)

• Ils sont heureux ou ils sont tristes ? (Ils sont heureux.)

S'assurer de la compréhension des questions au fur et à mesure. Laisser les apprenants répondre et corriger si nécessaire.

Interprétation

Demander aux apprenants s'ils ont une interprétation pour ce dessin, donner une interprétation ou compléter la leur si nécessaire.

Les personnes sont sans doute de la même famille. On reconnaît trois générations : les enfants, les parents et les grands-parents. Ils ont l'air heureux, sauf le plus âgé des enfants qui s'isole en écoutant de la musique parce qu'il est certainement en pleine « crise d'adolescence ». Les membres de cette famille viennent sûrement d'être mis au courant d'une bonne nouvelle c'est pour cela qu'ils ont l'air joyeux. Ils sont peut-être simplement contents d'être ensemble. Étant donné les vêtements et les feuilles sur l'arbre, on peut imaginer que c'est l'été, période de l'année propice aux réunions familiales.

3 La phrase

[en groupe classe]

Faire d'abord lire les objectifs avant de faire lire la phrase. Les expliquer si nécessaire. Pour vérifier leur compréhension, demander aux apprenants s'ils pensent que les personnes sur le dessin sont une famille. Ensuite, inviter un apprenant volontaire à lire la phrase et demander aux apprenants pour quel événement familial une dame dit cette phrase (une dame dit cette phrase pour une future naissance). Enfin et afin de s'assurer que les apprenants comprennent bien le sens du mot *grand-mère*, leur demander de montrer la grand-mère sur le dessin (la grand-mère est la dame à droite, en fauteuil roulant).

DOCUMENTS pages 90-91

A. En famille

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 1 et 2. Les expliquer si nécessaire. Préciser aux apprenants qu'ils ne devront pas encore lire le contenu des documents pour répondre mais simplement les observer. Puis leur laisser quelques minutes pour observer les documents et répondre individuellement. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a Document **a** : c'est une bande dessinée.

b Document **b** : c'est un forum Internet.

2 Le personnage principal s'appelle Aya.

1re lecture – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Préciser que cette question porte principalement sur le document **b**. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire inconnu. Puis, procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, revenir en groupe classe sur le vocabulaire de la famille présenté dans les documents.

Corrigé :

2 Les personnes parlent de leur famille.

2e lecture – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 4 et 5. Ne pas faire lire les propositions **a** à **e** de la question 5, les apprenants le feront eux-mêmes quand ils répondront. Puis inviter les apprenants à lire les documents une deuxième fois et à répondre aux questions de façon individuelle. Leur demander de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

4

Message 1	Aya
Message 2	**Aïssatou**
Message 3	**Albert**
Message 4	**Moussa**
Message 5	**Hervé**

5 a Vrai – **b** Faux – **c** Faux – **d** Vrai – **e** Faux

Pour info :

La bonne, terme qui qualifie Félicité dans le document **a**, n'est aujourd'hui plus utilisé. On lui préfère le terme *un(e) employé(e) de maison*.

Vocabulaire – Question 6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Ne pas faire lire les propositions **a** et **b**, les apprenants les liront quand ils répondront. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 a Bintou est la **meilleure amie** d'Aya et d'Adjoua.

b Moussa n'a pas de frère et sœur : il est **fils unique**.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour présenter sa famille

Demander à un ou plusieurs apprenant(s) volontaire(s) de lire l'encadré. Expliquer ou faire expliquer les termes inconnus si nécessaire.

Voir

exercice de communication, page 54.

Demander à un apprenant volontaire de lire la question 7. Former des binômes. Leur laisser quelques minutes pour répondre et les encourager à utiliser le contenu de l'encadré dans leurs réponses. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes volontaires. Revenir ensuite en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

7 Réponse libre.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Pour favoriser la dynamique de classe, demander aux apprenants de former des groupes de personnes qui ont le même nombre de frères et de sœurs. Pour cela, les inviter à se poser la question 7 les uns aux autres et non pas en binômes.

GRAMMAIRE page 91 les adjectifs possessifs

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander d'abord à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Rappeler ou faire rappeler la signification du mot *adjectif* en donnant ou en faisant donner des exemples. Expliquer ou réexpliquer que l'une des particularités d'un adjectif est qu'il change généralement de forme au masculin et au féminin, au singulier et au pluriel. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité. L'expliquer si nécessaire. Puis attirer l'attention des apprenants sur le mot *possessifs* qui est dans le titre et le mot *possession* qui est dans la consigne. S'assurer que les apprenants comprennent bien le sens de ces deux mots. Enfin, leur laisser quelques minutes pour répondre avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a mes parents, mon petit frère, ma petite sœur – **b** notre quartier – **c** votre famille – **d** son fils – **e** nos parents – **f** leur maison

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques instants aux apprenants pour faire l'activité. Les inviter à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction. À

la fin de la correction, s'assurer que les apprenants ont bien compris le contenu du tableau et la remarque en posant des questions, par exemple :

• Quels sont les trois adjectifs possessifs utilisés pour le possesseur *je* ? (Les trois adjectifs possessifs utilisés pour le possesseur *je* sont : *mon*, *ma* et *mes*.),

• Quelle est la différence entre *mon* et *ma* ? (*Mon* est utilisé avec un nom masculin singulier et *ma* avec un nom féminin singulier.)

• Pourquoi on dit *mon amie* et pas *ma amie* ? (On dit *mon amie* parce que *amie* commence par une voyelle.)

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne en groupe classe. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Il habite avec **son** oncle et **sa** grande sœur.
b Mes parents promènent **leur** chien.
c Ton amie est mariée ?
d Vous invitez souvent **vos** voisins à la maison ?
e Ils habitent à Abidjan et **leurs** enfants habitent à Yamoussoukro.
f Hervé ! Tu me présentes **ta** cousine ?

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Les encourager à utiliser des adjectifs possessifs dans leur dialogue. Pendant que les apprenants répondent à la question, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en groupe classe en posant des questions et en laissant les apprenants y répondre par exemple :

• Comment s'appelle le père d'Alicia ? (Son père s'appelle.), etc.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir Cahier d'activités unité 6 ***exercices 1-2, page 53.***

DOCUMENTS page 92

B. Voilà le faire-part !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Message 1

Stéphanie, c'est maman ! Nous avons reçu le faire-part, il est très joli ! Oh là là ! je suis grand-mère, je suis si heureuse ! Mais... j'ai téléphoné à tante Odile et oncle Bernard, ils n'ont pas reçu ton faire-part ! Tu as oublié ? Au fait, est-ce que tu as écrit à madame Ernaux ? Allez, bisous !

Message 2

Bruno, c'est papi ! Un bébé, quelle bonne nouvelle ! Bravo ! Ta grand-mère est très contente. Nous sommes très fiers ! On t'embrasse.

Message 3

Salut Bruno, c'est Jérémie, ton vieil ami célibataire. Merci pour le faire-part, et félicitations ! Je n'ai pas pu venir vous voir. J'espère que vous avez pris des photos d'Armel ! Sinon, quand est-ce qu'on se voit ? Salut !

Message 4
Salut Stéphanie ! C'est Jacqueline ! Nous avons reçu votre faire-part, au bureau. Tout le monde vous félicite ! Avec les collègues, nous avons acheté un cadeau pour le bébé. Tu passes quand au bureau ? À bientôt !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]
Lire d'abord le titre du document et expliquer ce qu'est un faire-part. Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1 ainsi que les propositions **a** à **c**. Expliquer si nécessaire. Ensuite, attirer l'attention des apprenants sur le faire-part à droite et leur demander de répondre à la question. Corriger si besoin.

Corrigé :
1 une naissance (**a**)

1re écoute – Question 2

[en groupe classe]
Faire lire la consigne de la question et les propositions **a** à **c** avant de procéder à l'écoute. Expliquer si nécessaire. Puis procéder à une première écoute en entier et laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :
2 Les personnes appellent pour féliciter des nouveaux parents (**b**).

2e écoute – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 3 et 4 ainsi que les propositions **a** à **d** de la question 4 avant de procéder à la deuxième écoute. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses pour permettre aux apprenants de répondre au fur et à mesure. Puis, laisser quelques minutes aux apprenants pour comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :
3 Message 2 → le grand-père de Bruno – Message 3 → Jérémie, un ami de Bruno – Message 4 → Jacqueline, une collègue de Stéphanie
4 a La tante Odile n'a pas reçu le faire-part.
b Les grands-parents sont très fiers.
c Jérémie n'est pas marié.
d Les collègues ont acheté un cadeau pour le bébé.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour féliciter
Demander aux apprenants de lire l'encadré individuellement. S'assurer de la compréhension de son contenu.
Remarques : Les différentes phrases peuvent être utilisées indifféremment pour une naissance ou pour un mariage sauf « Tous nos vœux de bonheur. » en général plus approprié pour un mariage.

IDÉE POUR LA CLASSE

Afin de faire travailler leur prononciation aux apprenants, lire les phrases de l'encadré avec l'intonation appropriée et les faire répéter au fur et à mesure. Faire cette activité après que les apprenants ont lu l'ensemble de l'encadré.

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 5. Puis former des binômes et leur laisser quelques instants pour faire la production. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré pendant qu'ils répondent. Passer dans les rangs et noter les erreurs. Quand les apprenants ont fini de répondre, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes. Enfin, faire la mise en commun en invitant deux ou trois binômes volontaires à jouer la scène en groupe classe.

Proposition de corrigé :

5 Suzy, c'est Caroline ! J'ai reçu le faire-part, félicitations ! Envoie-moi des photos. J'ai déjà acheté beaucoup de cadeaux pour le petit Timothé. J'espère qu'on se voit bientôt. Tous mes vœux de bonheur.

GRAMMAIRE page 92 le passé composé (1)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe/activité 1b : en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire en groupe classe. S'assurer que les apprenants comprennent bien le sens du mot *passé*. Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1**a**. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour répondre. Puis leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction. Quand cela est fait, demander à un apprenant de lire la consigne de l'activité 1**b**. L'expliquer si nécessaire. Laisser alors les apprenants observer une nouvelle fois les phrases de l'activité 1**a** et leur demander de répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a a avons reçu – **b** ai téléphoné, ont reçu – **c** as écrit, as oublié – **d** ai pu, avez pris – **e** pas de verbe au passé composé

b Le premier élément (le verbe *avoir*) change. Le deuxième élément (le participe passé) ne change pas.

Téléphoner

Faire lire le titre de cet encadré puis expliquer aux apprenants que le verbe *téléphoner* est ici conjugué au passé composé. Enfin, prononcer la conjugaison et la faire répéter en groupe classe au fur et à mesure.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel]

Demander aux apprenants de lire le tableau individuellement. S'assurer de la compréhension en posant des questions, par exemple :

- On utilise le passé composé pour une action présente, future ou passé ? (On utilise le passé composé pour une action passé.)
- Le passé composé est composé de combien de parties ? (Le passé composé est composé de deux parties : le verbe *avoir* et le participe passé.)
- Quel est le participe passé du verbe *manger* ? et du verbe *prendre* ? (Le participe passé du verbe *manger* est *mangé* et le participe passé du verbe *prendre* est *pris*.)

Demander si nécessaire aux apprenants de rappeler la conjugaison du verbe *avoir*. Pour se la remémorer, ils pourront regarder l'encadré *Téléphoner* ou bien se reporter à l'encadré *Avoir* de la page 21.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Les encourager pour cela à regarder le tableau de la partie *Fonctionnement*. Quand cela est fait, demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 a Elle **a eu** un bébé le 27 juin.
b Vous **n'avez pas envoyé** le faire-part.
c Tu **as dormi** dans le train ?
d J'**ai pris** un bus pour venir.
e Ils **ont appelé** leur grand-mère.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire avant de faire répondre.

Proposition de corrigé :

3 Ils ont choisi une carte, ils ont écrit le texte sur la carte, ils ont cherché les adresses des personnes de leur famille et de leurs amis, ils ont envoyé le faire-part à leur famille et à leurs amis. Mais ils ont oublié la tante Odile et l'oncle Bernard !

Voir** Cahier d'activités unité 6 **exercices 3-4, pages 53-54.

VOCABULAIRE page 93 la famille, l'entourage

Activités 1, 2 et 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les deux premières rubriques avant de faire l'activité 1. Puis les inviter à lire la troisième rubrique avant de faire l'activité 2 et la quatrième rubrique avant de faire l'activité 4. Faire lire les consignes des activités 1, 2 et 4 et les expliquer avant de les faire faire. Procéder à la correction des activités 1, 2 et 4 au fur et à mesure. Pendant que les apprenants lisent les rubriques, passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Corrigé :

1 a Yvon, son grand-père – ses parents, Lise et **Georges** – **Katia**, sa cousine – Son fils, **Sam** – **Anne**, sa nièce

b a Lise est la **fille** d'Yvon et la **mère** de Léa.

b Katia est la **petite-fille** d'Yvon et de Rosa.

c Serge est l'**oncle** de Jacques.

d Georges est le **père** de Léa et le **grand-père** d'Anne.

e Tina est la **nièce** de Jacques et la **sœur** de Sam.

2 a Elle habite dans ma rue, c'est ma **voisine**.

b Nina est ma **meilleure amie**. Nous nous disons tout !

c J'adore mon travail et mes **collègues** sont très sympathiques.

4 a l'anniversaire – **b** le mariage – **c** la naissance

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et à un autre apprenant de lire l'exemple. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour faire l'activité. Encourager les apprenants à utiliser le vocabulaire qu'ils viennent de voir pendant qu'ils répondent à la question. Passer également dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. Quand cela est fait, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Voir** Activités unité 6 cahier + TNI **exercices 1-2, page 55 + activités TNI.

DOCUMENTS page 94

C. Les Bouglione, un air de famille

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

Immortaliser la nouvelle génération du cirque Bouglione... Ils sont les petits-enfants, les arrière-petits-enfants, et même les arrière-arrière-petits-enfants de Rosa et Joseph Bouglione, qui ont bâti la renommée du cirque depuis les années 1094.
Quand Rosa ne peut pas venir au cirque, alors c'est le cirque sui vient à elle.
À bientôt, 101 ans, la piste, c'est toute sa vie.
« T'as pas de petite sœur, toi ? »
« Non, j'ai qu'un grand frère. »
Rosa vit aujourd'hui à deux pas du cirque d'hiver, propriété de la famille depuis 1934. Avec son mari Joseph, qu'elle a épousé en 1928, et qui est mort il y a 24 ans, elle a sillonné la France et le monde, et développé de grands spectacles à l'américaine.
« Là, c'est mon mari... Là, c'est ma fille Odette... qui a 83 ans... »
Aujourd'hui, les petits-enfants de Rosa ont renoué avec la tradition des grands spectacles de cirque de leurs grands-parents.
Les arrière-petits-enfants de Rosa sont déjà en piste. Mais ils ont encore des choses à apprendre...

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser les apprenants faire toutes les hypothèses qu'ils souhaitent. Enfin, attirer leur attention sur le titre du document, *Les Bouglione, un air de famille* et leur donner la réponse.

Corrigé :

1 Ces personnes sont de la même famille.

1er visionnage (sans le son) – Questions 2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes et les propositions des questions 2 et 3 avant de procéder à un premier visionnage sans le son. Expliquer si nécessaire. Procéder au visionnage et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Leur demander ensuite de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 Ces personnes travaillent dans un cirque (**b**).

3 b – c – e – d – a

2e visionnage (avec le son) – Questions 4-5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions des questions 4, 5 et 6 avant de procéder au deuxième visionnage. Expliquer si nécessaire. Procéder au visionnage et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Leur demander ensuite de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

4 a 3 – b 2 – c 4 – d 1

5 a Sur la photo, Rosa montre son **mari** et sa **fille**.

b Les **arrière-petits-enfants** de Rosa commencent le cirque mais ils ont encore des choses à apprendre.

c Aujourd'hui, les **petits-enfants** de Rosa et Joseph font de grands spectacles de cirque comme leurs **grands-parents**.

6 L'arrière-petit-fils de Rosa a un grand frère.

Pour info :

Il existe de nombreuses familles de cirque en France dont la famille Zavatta, la famille Amar et la famille Bouglione. Le 28 octobre 1934, quatre frères, Alfred, Joseph, Firmin et Nicolas Bouglione, achètent le cirque d'hiver de Paris. Beaucoup de grands artistes s'y produiront ce qui contribuera à la renommée de la famille Bouglione.

PHONÉTIQUE page 94 Les voyelles nasales [ɑ̃]/[ɔ̃]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a
a d**an**s – **b** m**on**

Exercice 1b
a vent/vont – **b** cent/son – **c** grand/grand – **d** bon/bon – **e** ton/temps

Exercice 1c
a Mon frère et moi, nous habitons chez nos parents. – **b** J'embrasse mon oncle et ma tante. – **c** Mes enfants habitent en Champagne, dans l'est de la France. – **d** Je n'ai pas compris : ton prénom, c'est Léon ?

Exercice 3
a Mes grands-parents sont très contents de la naissance d'Armand. – **b** J'ai reçu ton invitation, félicitations ! – **c** Fernand, c'est ton oncle ou son oncle ? – **d** Ma tante est souvent à la maison.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité a : en groupe classe/activités 1b et 1c : travail individuel, correction en groupe classe]
Lire d'abord le titre du point de phonétique et rappeler ou faire rappeler ce qu'est une voyelle. Lire ensuite la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer qu'ils perçoivent bien la différence entre les deux sons [ɑ̃] et [ɔ̃] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [ɑ̃] et dans laquelle on entend le son [ɔ̃] (on entend le son [ɑ̃] dans la proposition **a** et le son [ɔ̃] dans la proposition **b**). Prononcer et faire répéter en groupe classe les deux mots des propositions **a** et **b** si nécessaire.
Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre individuellement. Procéder à une deuxième écoute et faire la correction au fur et à mesure.
Pour l'activité 1**c**, procéder de la même façon que pour l'activité 1**b**.

Corrigé :
1 a Réponse libre.
b Les mots sont identiques dans les paires **c** et **d** et les mots sont différents dans les paires **a**, **b** et **e**.
c

[ɑ̃]	[ɔ̃]
parents embrasse, tante enfants, Champagne, dans, France	habitons mon, oncle compris, ton, prénom, Léon

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 206. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**c**. Leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini l'activité, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Puis procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**c**.
Remarque : Après la correction, il sera possible de demander aux apprenants dans quel mot le son [ɔ̃] s'écrit *om* devant un *b* ou un *p* (le son [ɔ̃] s'écrit *om* devant le *p* dans le mot *compris*).

Corrigé :
2 Le son [ɑ̃] peut s'écrire : *en* (exemple : ***parents***, ***enfants***), ***an*** (exemple : ***tante***, ***enfants***, ***dans***, ***France***) ou *am*, *em* (souvent devant un *b* ou un *p*, exemple : *embrasse*, *Champagne*).
Le son [ɔ̃] peut s'écrire *on* ou ***om*** (exemple : *prénom* ou devant un *b* ou un *p*).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 206 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4, faire lire la consigne de façon individuelle. Puis, s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne. Former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

Voir** Cahier unité 6 d'activités **exercice 1, page 59.

CIVILISATION page 95

D. Les fêtes en France

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1
Un groupe d'amis : 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1... Bonne année !
Bonne santé ! Meilleurs vœux ! Bonne année !

Dialogue 2
Une femme : Du rock, du rap, du classique... on peut écouter toutes les musiques ce soir ! Et tous les concerts sont gratuits !
Un homme : Bon, alors, on va où ?

Dialogue 3
La petite fille : Bonjour, père Noël !
Le père Noël : Je te souhaite un joyeux Noël, ma petite ! Est-ce que tu as été sage cette année ?
La petite fille : Oui ! Je t'ai écrit une lettre pour les cadeaux !

Dialogue 4
Un homme : Vite, dépêchez-vous, on va rater le feu d'artifice !
Une femme : Le feu d'artifice, c'est à minuit... On peut aller au bal des pompiers avant !

Dialogue 5
Une femme : Oh, du muguet ! Merci, c'est très gentil !
Un homme : De rien ! Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ? On reste à la maison ?
Une femme : Bien sûr, on ne travaille pas !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Laisser quelques instants aux apprenants pour répondre en groupe classe. Puis donner les bonnes réponses si nécessaire. Lorsque cela est fait, attirer l'attention des apprenants sur la phrase en exergue et leur demander pour quelle fête on dit ces mots (on dit ces mots pour le Nouvel An).

Corrigé :

1 Réponse libre.

Pour info :

Les fêtes représentées sur les documents sont les suivantes, de gauche à droite : Noël, la fête de la musique, le Jour de l'an ou le Nouvel An, la fête du Travail et la fête nationale française.

1re écoute – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions avant de procéder à l'écoute. Puis lire le titre de la page 95 et informer les apprenants que les fêtes dont il va être question sont des fêtes françaises ou généralement célébrées en France. Procéder ensuite à l'écoute puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a 1 – b 3 – c 5 – d 4 – e 2

2e écoute – Question 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire la consigne et les propositions. Expliquer les propositions au fur et à mesure si nécessaire. Puis procéder à une deuxième écoute. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Leur demander ensuite de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction. Lorsque cela est fait, donner si nécessaire, des précisions supplémentaires sur chacune de ces fêtes (voir le ***Pour info*** ci-dessous).

Corrigé :

3 a : la fête nationale – **b** : le Jour de l'an – **c** : la fête de la musique – **d** : Noël – **e** : la fête du Travail.

Pour info :

- En France, le réveillon de Noël se fait traditionnellement le 24 décembre au soir même si le jour de Noël est le 25 décembre.
- La fête de la musique se passe le 21 juin c'est-à-dire le premier jour de l'été. Les musiciens, amateurs et professionnels descendent dans la rue et donnent des concerts gratuits.
- Le Nouvel An est bien sûr le 1er janvier mais les gens font généralement la fête le 31 décembre, jour de la Saint-Sylvestre.
- La fête du Travail se passe le 1er mai et tout le monde peut vendre du muguet dans la rue. Il est également coutume d'en acheter quelques brins et de les offrir. Il y a également toujours des défilés de travailleurs dans la rue.
- La fête nationale française est le 14 juillet, en référence au 14 juillet 1789, jour où la Bastille a été prise par les révolutionnaires. On considère à tort que cette date marque le début de la Révolution française alors qu'historiquement, la Révolution française a commencé le 5 mai 1789 par l'ouverture des États généraux à Versailles.
- Toutes ces fêtes correspondent à des jours fériés sauf la fête de la musique, le 21 juin.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

FRANCOPHONIE

Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Vérifier la compréhension en posant des questions, par exemple :

- Quelle est la date de la fête nationale du Québec ? (La date de la fête nationale du Québec est le 24 juin.)
- Il y a quels spectacles pour les Heiva ? (Il y a des spectacles de chants et de danse pour les Heiva.)

Puis donner si nécessaire, des précisions supplémentaires sur chacune de ces fêtes (voir le ***Pour info*** ci-dessous). Enfin, inviter les apprenants à prendre connaissance d'autres événements culturels dans l'espace francophone en se reportant au rabat VI de la couverture du livre élève.

Pour info :

- La Saint-Jean-Baptiste, la fête nationale du Québec, fait référence à une fête religieuse célébrant la naissance de Jean le Baptiste. Le 24 juin, les Québécois défilent et font la fête dans la rue. C'est aussi un jour férié.
- L'île de Tanna est un des grandes îles de l'archipel du Vanuatu, située dans le sud-ouest de l'océan Pacifique. Le Toka est une fête qui se passe généralement au mois d'août et est un ensemble de cérémonies qui marquent la fin des guerres tribales.
- Binche est une ville située en Belgique francophone. Son carnaval est le plus célèbre de Belgique et il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2003. Il se passe le jour du Mardi gras (entre mi-février et mi-mars).
- Les Heiva sont une fête traditionnelle polynésienne qui se passe au mois de juillet.

Pour adresser un souhait

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire l'encadré. Expliquer si nécessaire. Puis demander aux apprenants pour quelles fêtes on peut s'adresser ces souhaits (On dit *Joyeux Noël !* à Noël, *Bonne année !* et *Meilleurs vœux !* à partir du 1er janvier à minuit jusqu'au 31 janvier).

Oh le cliché !

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Vérifier la compréhension en posant des questions, par exemple :

- On parle de quelle fête dans ce texte ? (On parle de la Saint-Valentin.)
- Les Français offrent quels cadeaux à la Saint-Valentin ? (Les Français offrent un bouquet de fleurs, un parfum ou un bijou.)

Puis demander à un apprenant volontaire de lire la question et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe.

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 4 et à un autre de lire les exemples. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre étudiants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant) et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

DOCUMENTS pages 96-97

E. Portraits de famille

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Maël : Allô, Nicolas ! C'est Maël ! Un ciné ce soir, ça te dit ?
Nicolas : Oui, bonne idée ! Tu veux voir quel film ?
Maël : J'aimerais bien voir *Une famille à louer*... C'est une comédie, avec Benoît Poelvoorde...
Nicolas : Benoît Poelvoorde... C'est un acteur belge, non ?
Maël : Oui, c'est ça !
Nicolas : Il est brun, grand et... un peu gros, non ?
Maël : Ah... non ! Benoît Poelvoorde, il est blond, et il est mince.
Maël : Ah non ! Sur l'affiche, il est avec sa famille, mais il a l'air... sérieux ! Et un peu stressé.
Nicolas : Il est agriculteur, dans ce film, non ?
Maël : Mais non ! C'est un homme d'affaires ! Tu parles d'un autre film : *La famille Bélier*.
Nicolas : Eh bien, c'est un film avec Benoît Poelvoorde, non ?
Maël : Pas du tout ! Benoît Poelvoorde ne joue pas dans *La famille Bélier*. C'est François Damiens ! Lui aussi, il est belge ! Il est brun et barbu, il a les cheveux courts et frisés. Tu sais, dans ce film, il est agriculteur...
Nicolas : Ah oui ! Bien sûr ! Sa fille est blonde !
Maël : Oui ! L'actrice, c'est Louane Emera, elle a les cheveux longs et les yeux bleus, elle est très jolie ; et elle est chanteuse !
Nicolas : Bon, comme tu veux ! *La famille Bélier* ou *Une famille à louer.* Les deux films ont l'air très bien.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Montrer d'abord les deux affiches et demander aux apprenants de quel type de document il s'agit (il s'agit d'affiches de cinéma). Puis poser quelques questions au sujet de ce qu'il y a sur les affiches, par exemple :

- Comment s'appellent ces films ? (Ces films s'appellent *Une famille à louer* et *La famille Bélier*.),
- Comment s'appellent les acteurs ? (On voit les noms de Benoît Poelvoorde et de Virginie Efira sur l'affiche

d'*Une famille à louer* et les noms de Karin Viard, François Damiens, Éric Elmosnino et Louane Emera sur l'affiche de *La famille Bélier*.) etc.

Demander à un apprenant volontaire de lire la question 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2 et 3 et les propositions de la question 3 avant de procéder à l'écoute. Puis procéder à une première écoute et demander aux apprenants de répondre. Corriger au fur et à mesure si nécessaire. À la fin de la correction, donner si nécessaire, des précisions supplémentaires sur chacun des deux films (voir le ***Pour info*** ci-dessous).

Corrigé :

2 Maël et Nicolas veulent aller au cinéma.

3 Ils parlent de deux acteurs différents dans deux films différents (**c**).

Pour info :

Une famille à louer est une comédie franco-belge de Jean-Pierre Améris. C'est l'histoire de Paul-André (Benoît Poelvoorde), un homme riche mais qui souffre de solitude. Il rencontre Violette (Virginie Efira), mère de deux enfants et menacée d'expulsion. Paul-André lui propose alors de lui payer ses dettes à condition de pouvoir louer sa famille.

La famille Bélier est une comédie franco-belge d'Éric Lartigau. C'est l'histoire d'une famille où tout le monde est sourd sauf la fille aînée, Paula, 16 ans. Elle aide ses parents, agriculteurs et propriétaires d'une ferme. Un jour, son professeur de musique découvre qu'elle est une chanteuse remarquable et l'inscrit à un concours de chant prestigieux qui, si elle le réussit, l'éloignera de ses parents. Paula se retrouve ainsi confrontée à des décisions difficiles à prendre.

2e écoute – Questions 4-5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions des questions avant de procéder à la deuxième écoute. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre aux questions puis pour comparer avec leur voisin(e). Faire enfin la correction des trois questions ensemble.

Corrigé :

4 Ils ont la même nationalité (**b**).

5 a François Damiens : barbu, brun, cheveux frisés – **b** Louane Emera : blonde, jolie, yeux bleus, cheveux longs – **c** Benoît Poelvoorde : mince, sérieux, stressé

6 a Louane Emera est chanteuse – **b** Benoît Poelvoorde est homme d'affaires – **c** François Damiens est agriculteur

Au fait !

Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré et demander à un apprenant volontaire d'en lire le contenu. Puis, afin de finaliser la compréhension orale, demander aux apprenants de montrer Benoît Poelvoorde et François Damiens sur les affiches.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour décrire quelqu'un

Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Puis, s'assurer de la compréhension en posant des questions, par exemple :

• Sur les affiches de la page 96, qui a est blond ? (Les quatre femmes des deux affiches et Benoît Poelvoorde sont blonds.)

Voir Cahier unité 6 d'activités ***exercice de communication, page 57.***

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 7. L'expliquer si nécessaire. Puis former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour faire la production orale. Les encourager à utiliser le contenu de l'encadré communication dans leur réponse. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois apprenants et/ou binômes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

7 – C'est un homme. Il a les cheveux courts et il est barbu.
– C'est l'homme avec la chemise grise ?
– Oui !

GRAMMAIRE page 97 c'est un(e) – il/elle est

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour observer les phrases et pour faire l'activité. Procéder à la correction.

Corrigé :

1 On identifie quelqu'un dans les phrases **a**, **e** et **f**. On décrit quelqu'un dans les phrases **b**, **c**, **d** et **g**.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire et compléter le tableau. Quand cela est fait, procéder à la correction. À la fin de la correction, s'assurer de la compréhension en posant des questions, par exemple :

• Qu'est-ce qu'il y a après *c'est/ce sont* ? (Il y a le nom d'une personne ou un article et un nom après *c'est*.)

Remarque : Il sera possible d'informer les apprenants que après *c'est/ce sont*, on peut aussi utiliser un adjectif possessif (cf. la proposition **1** de l'activité 3 qui suit : *mon acteur préféré* à associer avec la proposition **a** *C'est → C'est mon acteur préféré*.). Renvoyer les apprenants au point de grammaire *les adjectifs possessifs* p. 91 si nécessaire.

• Qu'est-ce qu'il y a après *il est/elle est/ils sont/elles sont* ? (Il y a un adjectif ou une profession après il *est/elle est/ils sont/elles sont*.)

Corrigé :

2 Pour identifier quelqu'un, on utilise **c'est** + nom de la personne ou **c'est** + article + nom. Pour décrire ou donner des informations sur quelqu'un, on utilise *Il(s)/Elle(s)* + **est**/*sont* + adjectif ou profession.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne et de faire l'activité seuls. Quand cela est fait, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

3 a 1 – b 3 – c 5 – d 2 – e 4

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Préciser aux apprenants qu'ils devront surtout présenter les personnages du film dans leur production, plus que le film en lui-même. Puis laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour écrire leur production. Les encourager à utiliser *c'est un(e)* et *il/elle est*. Faire la production de préférence en classe afin de reproduire les conditions d'examen du DELF A1.

Proposition de corrigé :

4 *The Artist* est un film français et américain. L'acteur principal, c'est Jean Dujardin, il est français. Dans le film, il s'appelle George Valentin et il est acteur. L'actrice principale, c'est Bérénice Béjo. Dans le film, elle est actrice aussi.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Les encourager à utiliser *c'est un(e)* et *il/elle est*. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et noter les erreurs. Quand les apprenants ont fini, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes. Apporter des corrections si nécessaire. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

5 Mon actrice préférée, c'est Marion Cotillard. Elle est brune et elle les cheveux longs. Elle est mince. C'est une actrice française.

Voir** Cahier d'activités unité 6 **exercices 1-2, page 56.

DOCUMENTS page 98

F. On se revoit ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re Lecture – Question 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Montrer les deux mails et demander aux apprenants de quel type de document il s'agit (il s'agit de deux mails). Puis, demander qui écrit le premier mail et à qui (Florent écrit à Rodolphe). Ensuite, demander qui écrit le deuxième mail et à qui (Lola écrit à Rodolphe). Enfin, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions de la question 1. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre individuellement avant de procéder à la correction.

Corrigé :

1 a Lola est une cousine de Rodolphe.– **b** Florent est un ami de Rodolphe.

2e lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a** à **d**. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre individuellement avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 b – a – d – c

Vocabulaire – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a** à **d**. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour répondre avant de procéder à la correction.

Corrigé :

3 a agréable ≠ désagréable **– b** méchant(e) ≠ gentil (le) **– c** égoïste ≠ généreux/euse **– d** bête ≠ intelligent(e)

GRAMMAIRE page 98 les indicateurs de temps du passé et du futur

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire le titre du point de grammaire. S'assurer que les apprenants comprennent bien le sens du mot *futur* et rappeler ou faire rappeler le sens du mot *passé*. Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Informer ensuite les apprenants que les termes *les indicateurs de temps* contenus dans le titre sont justement le nom grammatical des expressions et/ou des mots qui permettent de répondre à la question *Quand ?* et qu'ils vont les découvrir en faisant l'activité. Laisser alors quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité seuls. Leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

1 a la semaine dernière – **b** il y a un mois – **c** demain – **d** la semaine prochaine – **e** hier – **f** dans trois jours

FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le contenu du tableau seuls. Quand cela est fait, s'assurer de la compréhension en posant des questions, par exemple :

- Où se placent les indicateurs de temps, en général ? (En général, ils se placent au début ou à la fin de la phrase.)
- On peut utiliser quels indicateurs de temps pour parler d'une action passée ? (On peut utiliser *il y a un mois*, *la semaine dernière* et *hier* pour parler d'une action passée.)

IDÉE POUR LA CLASSE

Inviter les apprenants à regarder une nouvelle fois les phrases de l'activité 1 et leur demander quel temps on utilise avec les indicateurs de temps qui situent une action dans le futur, phrases **c**, **d** et **f** (on utilise le futur proche). Puis les inviter à se reporter au point de grammaire *le futur proche et le passé récent* page 69 et à rappeler comment on le forme. Ensuite, inviter les apprenants à retourner à la page 98 et à regarder encore une fois les phrases de l'activité 1. Leur demander alors quel temps on utilise avec les indicateurs de temps qui situent une action dans le passé, phrases **a**, **b** et **e** (on utilise le passé composé). Puis inviter les apprenants à se reporter au point de grammaire *le passé composé (1)* p. 92 et à rappeler comment on le forme.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne et de faire l'activité de façon individuelle. Quand cela est fait, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 a La semaine prochaine, je vais partir en voyage.– **b Il y a trois jours**, je suis allé dîner dans un bon restaurant.– **c Hier**, j'ai vu ma cousine.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 3

[travail individuel]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour écrire leur production. Les encourager à utiliser les indicateurs de temps du passé et du futur qui sont dans le tableau de la partie *Fonctionnement*. Faire de préférence l'exercice en classe afin de reproduire les conditions d'examen du DELF A1.

Proposition de corrigé :

3

romain@edito.fr

Objet : la rencontre

Salut Romain,
La semaine dernière, j'ai rencontré une fille à un concert. Hier, nous avons dîné au restaurant. Demain, nous allons aller au cinéma et la semaine prochaine je vais proposer une balade dans les Calanques. C'est romantique, non ?
Hector

Voir** Cahier d'activités unité 6 **exercice 3, page 57.

VOCABULAIRE page 99 la description physique, le caractère

TRANSCRIPTION

Exercice 2

a Jérôme est roux, il a les cheveux courts et il a les yeux bleus. – **b** Louis porte une barbe, des lunettes et il a les cheveux frisés. – **c** Sonia a les cheveux longs, blonds et raides. – **d** Alice a les yeux marron et les cheveux frisés.

Activités 1-2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les trois rubriques ensemble. Pendant que les apprenants lisent, passer dans les rangs et apporter de l'aide et des explications si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de lire, revenir en groupe classe sur les difficultés récurrentes. Puis demander aux apprenants de faire les activités 1 et 3 seuls. Pendant que les apprenants font ces deux activités, passer dans les rangs, s'assurer qu'ils ont bien compris les consignes et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de faire ces deux activités, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 2. Procéder à l'écoute et laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Enfin, inviter les apprenants à comparer leurs réponses aux trois activités avec leur voisin(e) puis faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Les cheveux : **blonds**, bruns, **roux**, gris, longs, **courts**, raides, **frisés** – Les yeux : verts, **bleus**, marron
Le **caractère** : calme, généreux, gentil, drôle

2 *Première ligne (de gauche à droite)* : Alice – Jérôme
Deuxième ligne (de gauche à droite) : Louis – Sonia

3 a il est **timide** – **b** elle est **calme** – **c** tu es **drôle** – **d** tu es **généreux** – **e** il est **désagréable**

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir** Activités unité 6 Cahier + TNI **exercices 1-2, page 58 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 100 Les voyelles nasales [ɑ̃]/[ɛ̃]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a
a lent – **b** fin

Exercice 1b
a quand/quand – **b** banc/bain – **c** temps/temps – **d** vin/vent – **e** pain/pain – **f** ment/main

Exercice 1c
a Fabien et moi, on a bu un café ensemble ce matin. – **b** Quand j'ai faim, c'est simple, je vais au restaurant. – **c** Mon copain est peintre. Il est sympa et patient.

Exercice 3b
mince, parent, chanteur, oncle, embrasse, demain, maison, intelligent, principal, olympique, ceinture, bien, châtain, différent, Saint-Valentin, temps, anglais, gentil, tante, musicien, restaurant, prétentieux, romantique, grand-père, simple

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité a : en groupe classe/activités 1b et 1c : travail individuel, correction en groupe classe]
Lire d'abord le titre du point de phonétique et demander aux apprenants de donner un exemple de mot qui contient la voyelle nasale [ɑ̃]. Pour aider les apprenants à répondre à cette question, les inviter à se reporter au point de phonétique de la page 94. Lire ensuite la consigne de l'activité 1**a** et procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer qu'ils perçoivent bien la différence entre les deux sons [ɑ̃] et [ɛ̃] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [ɑ̃] et dans laquelle on entend le son [ɛ̃] (on entend le son [ɑ̃] dans la proposition **a** et le son [ɛ̃] dans la proposition **b**). Prononcer et faire répéter en groupe classe les deux mots des propositions **a** et **b** si nécessaire.
Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre individuellement. Procéder à une deuxième écoute et faire la correction au fur et à mesure.
Pour l'activité 1**c**, procéder de la même façon que pour l'activité 1**b**.

Corrigé :
1a Réponse libre.
b Les mots sont identiques dans les paires **a**, **c** et **e** et les mots sont différents dans les paires **b**, **d** et **f**.
c

[ɑ̃]	[ɛ̃]
ensemble quand, restaurant patient	Fabien, matin faim, simple copain, peintre, sympa

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 206. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**c**. Leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**c**.
Remarque : Après la correction, il sera possible de demander aux apprenants de rappeler comment peut s'écrire le son [ɑ̃]. Pour répondre à la question, les inviter à se reporter une nouvelle fois au point de phonétique de la page 94 si nécessaire.

Corrigé :
2 Le son [ɛ̃] peut s'écrire : ***in*** (exemple : *matin*), ***ain*** (exemple : *copain*), *ein* (exemple : ***peintre***), *im* (souvent devant un *p* ou un *b*, exemple : ***simple***) ou *(i) en* à la fin d'un mot (exemple : *Fabien*). Parfois, il peut aussi s'écrire *aim* (exemple : ***faim***) ou *ym* (exemple : ***sympa***).

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 3**a**. S'assurer que les apprenants la comprennent. Puis expliquer qu'il est impossible de passer en diagonale dans le labyrinthe. Pour réaliser l'activité, demander aux apprenants de lire les mots contenus dans le labyrinthe à voix haute et de façon individuelle en s'aidant des règles de phonie/graphie expliquées dans la partie *Fonctionnement*. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Quand les apprenants ont fini l'activité 3**a**, faire lire la consigne de l'activité 3**b**. Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre tous les mots contenus dans le labyrinthe et qu'ils pourront ainsi repérer ceux qui contiennent le son [ɛ̃]. Puis procéder à l'écoute. Demander enfin aux apprenants de comparer leur réponse à l'activité 3**a** avant de procéder à la correction.

Corrigé :

3 a et **b** Mince – demain – ceinture – bien – châtain – intelligent – principal – olympique – Saint-Valentin – musicien – simple.

Voir Cahier d'activités unité 6 ***exercices 2-3, page 59.***

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

1 a Ce sont **ses** filles.
b C'est **votre** ami.
c C'est **notre** maison.
d Ce sont **nos** neveux.
2 a Ils **ont fait** la cuisine le week-end dernier.
b Vous **avez lu** le faire-part de Julie ?
c Nous **avons dansé** au bal des pompiers hier soir.
d Elle **a écrit** une lettre à sa grand-mère.
3 a le voisin (Ce n'est pas une personne proche.)
b le collègue (Ce n'est pas un membre de la famille.)
c la meilleure amie (Ce n'est pas un membre de la famille.)
d les oncles (Ce ne sont pas des amis.)
4 a 3 – b 5 – c 1 – d 4 – e 2

ATELIERS page 101

1 Créer les personnages d'une famille pour un film

Faire d'abord lire la phrase d'explication et demander aux apprenants de donner des exemples de films où une famille tient le rôle principal. Si nécessaire, inviter les apprenants à se reporter à la page 96 et à observer une nouvelle fois les deux affiches de cinéma.

Ensuite, suivre les procédures proposées pour réaliser cet atelier.

2 Créer une affiche pour une fête

ATELIER TECH'

Cet atelier peut être réalisé en salle informatique. Il peut aussi être réalisé sur plusieurs jours et/ou être donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DELF A1 page 102

Stratégies : Production écrite

[travail individuel en classe afin de mettre les apprenants dans les conditions d'examen]

Demander aux apprenants de lire les stratégies proposées. Il sera nécessaire, une fois qu'ils les ont lues, de leur en faire un résumé simplifié. Par exemple :

Il y a deux exercices. Un exercice avec un formulaire à compléter comme en bas de cette page et un exercice avec un petit texte à écrire comme ceux des pages 97 et 98, par exemple. Lisez bien les consignes. Écrivez 40 mots maximum pour le deuxième exercice, etc.

Préparation au DELF A1

Mettre en pratique ces stratégies en laissant les apprenants réaliser l'épreuve de production écrite proposée dans la deuxième partie de la page 102.

Corrigé :

Nom : Damiens
Prénom : François
Profession : acteur
Adresse : 30, rue des Croissants, Bruxelles, Belgique
Date de naissance : 17 janvier 1973
Pays de naissance : Belgique
Situation de famille : marié
Nombre de frères et sœurs : un frère et une sœur
Âge de vos parents : âge du père : 73 ans, âge de la mère : 71 ans
Nombre d'enfants : 2

Jeu de l'Oie
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 3. Il est possible d'inclure également les questions des niveaux précédents.

TEST Unité 6

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Complétez avec un adjectif possessif. ..... / 5

a J'ai deux frères : ..... frères s'appellent Arturo et Alexis.

b Anna et Farid ont une fille. ..... fille s'appelle Jeanne.

c Nous avons deux chats. ..... chats aiment beaucoup jouer !

d Et vous, Stefania, quelle est ..... adresse ?

e Et toi, Sara, quel est le nom de ..... quartier ?

2 Conjuguez les verbes au passé composé. ..... / 5

a Les étudiants (finir) leurs exercices.

.....

b Je (avoir) 27 ans la semaine dernière.

.....

c Nous (ne pas recevoir) ton faire-part.

.....

d Tu (prendre) ton petit déjeuner à quelle heure ?

.....

e Vous (lire) ce livre ? Il est bien ?

.....

3 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a Le jeune homme sur la photo, **c'est / il est** Armand.

b C'est / Il est le frère de Samantha.

c C'est / Il est pharmacien. Et Samantha, sa sœur, **c'est/elle est** médecin.

d Ce sont / Ils sont des cousins de mon père.

4 Complétez avec les expressions suivantes : *demain – hier – il y a un mois – la semaine dernière – la semaine prochaine*. ..... / 5

a Je vais aller voir ma grand-mère ..... .

b Aujourd'hui, c'est vendredi, donc ..... , c'est le week-end !

c Nous sommes en mai et j'ai vu Paul ..... , en avril.

d J'ai bu un café avec Odile ..... .

e Aujourd'hui, c'est le jour de l'An et j'ai fait la fête ..... !

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le grand-père – le père – la tante – le frère

b la femme – marié – célibataire – l'anniversaire

c le voisin – le copain – le pote – l'ami

d le mari – le collègue – la femme – le fils

e l'oncle – la naissance – le décès – le mariage

6 Complétez avec les mots suivants : *potes – femme – petits-fils – collègues – célibataire*. ..... / 5

a Je suis marié : ma ..... s'appelle Stella.

b Erika n'est pas mariée, elle est ..... .

c Maxime et Louis sont les fils de la fille de Gérard et Annie :

ce sont leurs ..... .

d Svetlana travaille avec moi, nous sommes ..... .

e Yao et Moussa sont toujours ensemble, ils sont ..... .

7 Classez les mots suivants dans le tableau : *verts – roux – courts – petit – bavard.* ..... / 5

Pour décrire	le corps	les yeux	les cheveux	le caractère
Je peux utiliser le(s) mot(s)				

8 Complétez avec les contraires des mots soulignés. ..... / 5

a Brenda n'est pas ronde, elle est ..... .

b Filipp n'a pas les cheveux frisés, il a les cheveux ..... .

c Tina n'est pas généreuse, elle est ..... .

d Rémy n'est pas bête, il est ..... .

e Amina n'est pas méchante, elle est ..... .

© Les Éditions Didier, 2016

Chez moi

Emménager dans un appartement (l'état des lieux, l'équipement)
Contacter un professionnel pour un problème domestique

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Comprendre un état des lieux simple • Se renseigner sur un logement • Comprendre un règlement intérieur d'immeuble • Exprimer des règles de vie commune • S'excuser dans un message • Expliquer un problème domestique/ Réagir	• Les pronoms COD *(le, la, l', les)* • Les prépositions de lieu (2) • L'obligation et l'interdiction (1) (infinitif, impératif) • Le pronom *y*	• Le logement : les pièces, les meubles, l'électroménager • L'immeuble, les réparations, les professionnels	• Les sons [f]/[v] • Les sons [b]/[v]	**CIVILISATION** Profession : designers ! **Oh, le cliché !** *Les Français adorent acheter de vieilles maisons.* **FRANCOPHONIE** • Des designers francophones • Quelques meubles traditionnels ▶ **VIDÉO** Au Salon Maison et Objet
Ateliers	**1.** Écrire les règles d'un établissement — ATELIER TECH' — **2.** Dessiner le plan d'un appartement			
Détente	Le jeu des 7 erreurs			

OUVERTURE page 103

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité puis demander au groupe classe de donner un exemple d'expression contenant la préposition *chez*. Si les apprenants ne trouvent pas d'exemple les inviter à se reporter au point de grammaire sur les prépositions de lieu à la page 50. Quand les apprenants ont donné un exemple et se sont ainsi remémoré le sens de cette préposition, leur demander alors d'expliquer le titre de l'unité (*Chez moi* signifie *à la maison*, *à mon domicile*).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et leur poser les questions suivantes :

- Où est l'homme ? (Il est dans un couloir, devant la porte d'un appartement.)
- Qu'est-ce qu'il va faire ? (Il va frapper à la porte.)

Fournir au fur et à mesure aux apprenants le vocabulaire nécessaire pour répondre à ces questions (comme *un appartement*, *frapper à la porte* ou *le paillasson* par exemple). Expliquer aussi et si nécessaire, les expressions *Défense d'entrer* et *Bienvenue*.

Interprétation

Demander aux apprenants de faire une interprétation du dessin.

L'homme hésite à frapper à la porte parce qu'il y a à la fois un paillasson lui souhaitant la bienvenue et un écriteau sur lequel est écrit *Défense d'entrer*. On trouve généralement le mot *Bienvenue* écrit sur les paillassons, c'est une façon polie et agréable d'accueillir le visiteur. En revanche, le message *Défense d'entrer* se trouve généralement à l'entrée des propriétés privées et sert à dissuader les gens qui n'y seraient pas invités à y pénétrer.

3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la phrase de communication. Puis demander aux apprenants dans quelles circonstances on peut dire cette phrase (on peut dire cette phrase à des invités qu'on accueille chez soi, à la maison).

Enfin, lire ou faire lire les objectifs de l'unité et les expliquer ou les faire expliquer. Demander aussi aux apprenants de donner des exemples de logements (un appartement, une maison).

DOCUMENTS pages 104-105

A. Nouvel appartement, nouvelle vie !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Nicolas : Salut Émilie, c'est Nicolas.
Émilie : Nicolas ! Ça fait plaisir. Comment tu vas ?
Nicolas : Très bien, je viens de déménager !
Émilie : Ah bon, tu habites où maintenant ?
Nicolas : Je suis toujours à Lyon, on a loué un appartement avec Céline. Je l'adore !
Émilie : Sympa ! Et quelle est la superficie ?
Nicolas : Il est grand, il fait 110 m² et il y a beaucoup de lumière.
Émilie : 110 m² ? Il y a combien de pièces ?
Nicolas : Cinq : un salon avec une cuisine ouverte, un bureau et trois chambres.
Émilie : Donc une chambre pour vous, une pour le bébé et une chambre d'amis, c'est ça ?
Nicolas : C'est ça, comme ça tu peux venir bientôt ! Tu vas aussi aimer la salle de bains. On va la peindre en bleu et jaune !
Émilie : Génial ! Et il est meublé ?
Nicolas : Oui, il est meublé : dans les chambres, il y a un bureau, des armoires et des lits. Mais les lits ne sont pas très confortables. Je vais les changer.
Émilie : Et la cuisine ?
Nicolas : Elle est tout équipée. Il y a un frigo, un four, une cuisinière et aussi un lave-vaisselle.
Émilie : L'appartement est à quel étage ?
Nicolas : Au 3e étage.
Émilie : Il y a un ascenseur ?
Nicolas : Oui ! Bon, cet appartement, tu viens le visiter ?
Émilie : Le mois prochain, je vais aller à Lyon pour mon travail.
Nicolas : On se voit le mois prochain alors ?
Émilie : Bien sûr !

Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander d'abord à un apprenant de lire le titre de la page. Puis demander à un autre apprenant de lire la question 1. Laisser les apprenants répondre en groupe classe. Leur donner du vocabulaire nouveau et corriger leur réponse si nécessaire. S'assurer que les apprenants comprennent que les thèmes de la compréhension orale sont le déménagement et le logement. Attirer leur attention sur l'encadré *Au fait !*

Au fait !

Quand les apprenants ont répondu à la question 1, leur demander de lire seuls l'encadré. Puis, s'assurer de leur compréhension en leur posant des questions. Par exemple :

- Qui est le locataire ? la personne qui va vivre dans l'appartement ou la personne qui possède l'appartement ? Et qui est le propriétaire ? (Le locataire est la personne qui va vivre dans l'appartement et le propriétaire est la personne qui possède l'appartement.)
- L'état des lieux, c'est pour faire la description de quoi ? (L'état des lieux, c'est pour faire la description de l'état des pièces et des meubles de l'appartement.)

Quand les apprenants ont lu et compris l'encadré, demander à un apprenant volontaire de lire la question 2.

Laisser les apprenants répondre en groupe classe et corriger si nécessaire. Ensuite, poser des questions complémentaires telles que :

- Il y a quelle adresse sur l'état des lieux ? (Il y a l'adresse 46, rue Jules Ferry à Lyon.)
- L'appartement est meublé ? La cuisine est équipée ? (Oui, l'appartement est meublé et la cuisine est équipée.)

Expliquer les termes *meublé* et *cuisine équipée* si nécessaire.

Corrigé :

1 On voit un homme donner des clés. Il a devant lui un document officiel : un état des lieux.
2 Le propriétaire et le locataire signent l'état des lieux.

1re écoute – Questions 3-4

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 2 et 3 avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter le document et laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

3 Nicolas téléphone à Émilie.
4 Ils parlent du nouveau logement de Nicolas.

2e écoute – Questions 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 5, 6 et 7 et les propositions **a** à **f** de la question 6. Les expliquer si nécessaire puis inviter les apprenants à observer une nouvelle fois le document **b** après la lecture de la consigne de la question 7. Expliquer le vocabulaire inconnu contenu sur ce document si besoin. Dire aux apprenants que, pour répondre à la question 7, ils devront compléter seulement la partie à gauche de l'état des lieux et ne rien écrire sous le titre *Remarques*. Procéder alors à la deuxième écoute en faisant des pauses afin de laisser les apprenants répondre. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a Nicolas a un appartement.
b Nicolas est locataire.
6 a – d – e
7 Nombre de pièces : 5 – Superficie : 110 m² – Étage : 3e – Ascenseur : oui

Vocabulaire – Question 8

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. L'expliquer si nécessaire. Puis attirer l'attention des apprenants sur les deux photos de la page 105 et leur demander quelle pièce est la cuisine et quelle pièce est la chambre (la cuisine est sur la photo de gauche et la chambre est sur la photo de droite). Lire ensuite le contenu de l'état des lieux et expliquer le vocabulaire au fur et à mesure. Ensuite, procéder à une troisième écoute, du début jusqu'à « et aussi un lave-vaisselle. » en faisant des pauses afin de laisser le temps aux apprenants de répondre à la question 8. Quand cela est fait, les inviter à comparer leur réponse avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. Faire lire la transcription p. 207 pour faire la correction.

Corrigé :

8 Dans chaque chambre, il y a une armoire, un bureau et un lit. Dans la cuisine, il y a un four, une cuisinière, un lave-vaisselle et un réfrigérateur.

Pour info :

Si *réfrigérateur* est le nom « officiel » de l'objet en question, les Français préfèrent utiliser le mot *frigo*. Celui-ci est en effet plus facile à prononcer. *Frigo* est l'abréviation du mot *frigidaire* qui était à l'origine un nom de marque et qui est ensuite entré dans le langage courant.

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour s'informer sur un logement

Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier d'activités unité 7 **exercice de communication, page 65.

Demander alors à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 9. Puis former des binômes et leur demander d'utiliser dans leur production les expressions de l'encadré ainsi que les formulations utilisées par Nicolas dans la transcription de la page 207 que les apprenants ont lues après voir répondu à la question 8 (comme « Il fait 110 m² » par exemple). Leur laisser ensuite quelques minutes pour répondre. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

9 – Quelle est la superficie de ton appartement ?
– Mon appartement fait 60 m².
– Il est meublé ?
– Non, il n'est pas meublé. Et toi ? Ton appartement est à quel étage ?
– Mon appartement est au 4e étage.
– Il y a un ascenseur ?
– Non !

GRAMMAIRE page 105 les pronoms COD

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, mise en commun avec un autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Puis écrire la phrase « Nicolas a un nouvel appartement. » au tableau et poser les questions suivantes :

- Dans cette phrase, quel est le sujet ? (Le sujet est *Nicolas*.)
- Quel est le verbe ? (Le verbe est *a*.)
- Quel est le complément ? (Le complément est *un nouvel appartement*.)

Expliquer alors aux apprenants que ce type de complément s'appelle un complément d'objet direct. Les informer également qu'un complément d'objet répond à la question *quoi ?* (*Nicolas a quoi ?*) et qu'il est direct quand il n'y a pas de préposition (comme *à* ou *de*) entre lui et le verbe. Leur dire enfin que le terme *COD* contenu dans le titre du point de grammaire correspond aux initiales de *complément d'objet direct*.

Demander ensuite à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité et comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Remarque : Si nécessaire, faire la première phrase en groupe classe avant de laisser les apprenants faire l'activité seuls.

Corrigé :

1 a un appartement – **b** la salle de bains – **c** les lits – **d** cet appartement

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Préciser aux apprenants qu'ils devront compléter le tableau avec les mots soulignés des phrases de l'activité 1. Leur laisser ensuite quelques minutes pour faire l'activité avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
2

	Singulier	Pluriel
Masculin	le	les
Féminin	**la**	
Devant une voyelle ou un *h* muet	**l'**	

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 4 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de faire d'abord l'activité 3 seuls. Faire la correction de cette activité en groupe classe avant de demander aux apprenants de faire l'activité 4. Inviter les apprenants à comparer leur travail avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction de l'activité 4 en groupe classe.
Corrigé :
3 a 3 – b 1 – c 5 – d 2 – e 4
4 a Je cherche mes clés. Vous **les** voyez ?
b L'appartement est grand. Je vais **le** visiter.
c Voici le numéro du propriétaire. Tu **l'**appelles ?
d Je **les** aime bien, ce sont des voisins agréables.
e La salle de bains est bleue. Tu veux **la** voir ?

Voir Cahier d'activités unité 7 ***exercices 1-2, page 63.***

DOCUMENTS page 106

B. Idée de déco ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1
[en groupe classe]
Attirer l'attention des apprenants sur le document et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un site Internet). Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1 et laisser les apprenants répondre. Corriger si nécessaire. Ensuite, leur poser la question suivante :
• *Déco* est l'abréviation de quel mot ? (*Déco* est l'abréviation du mot *décoration*.).
Expliquer ou faire expliquer le mot *décoration* si nécessaire.
Corrigé :
1 Le site s'appelle *déco*.

1re lecture – Questions 2-3
[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2 et 3 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 2. Expliquer ou faire expliquer les termes que les apprenants pourraient ne pas comprendre comme *l'aménagement* ou *le bricolage*. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre aux deux questions. Ensuite, faire la correction des deux questions en groupe classe.
Corrigé :
2 On peut trouver des idées d'aménagement pour la maison (**b**).
3 Damien demande aux utilisateurs du site de décrire la décoration de leur salon pour lui donner des idées de déco.

2e lecture – Question 4
[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de répondre individuellement à la question 4. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis procéder à la correction en groupe classe.
Corrigé :

4 a Faux – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Vrai

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les exemples. S'assurer que les apprenants comprennent bien la différence de signification entre les mots *meubles* et *objets*. Puis leur demander de répondre à la question de façon individuelle. Les laisser comparer leur réponse avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Meubles : Julie → un canapé, une table basse, une grande table ronde, quatre chaises, une petite bibliothèque./Djam → un canapé, deux fauteuils, une table basse, une bibliothèque.

Objets : Julie → une télé, des DVD, une plante, une lampe./Djam → un aquarium, des objets de ses voyages, des tableaux.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en binômes]

Afin de permettre aux apprenants de finaliser la compréhension du nouveau vocabulaire découvert dans le document de la page 106, faire travailler la page de vocabulaire *Le logement, les meubles* de la page 107 avant de faire travailler le point de grammaire les prépositions de lieu de la page 106.

GRAMMAIRE page 106 les prépositions de lieu (2)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire. Demander alors aux apprenants de donner des exemples de prépositions de lieu qu'ils connaissent déjà. Si les apprenants ne peuvent pas répondre, les inviter à se reporter au point de grammaire de la page 50. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a sous – **b** derrière – **c** à gauche du – **d** à côté de – **e** dans, en face de – **f** à droite de – **g** devant – **h** sur

FONCTIONNEMENT

[travail individuel]

Demander aux apprenants d'observer le tableau de la partie *Fonctionnement*. Leur laisser quelques minutes. Pendant que les apprenants observent ce tableau, passer dans les rangs et expliquer si nécessaire. Quand les apprenants ont fini d'observer le tableau, vérifier leur compréhension en posant des questions, par exemple :

- Quel est le contraire de *devant* ? (Le contraire de *devant* est *derrière*.)
- Il y a des prépositions de lieu composées de plusieurs mots ? par exemple ? (Oui, il y a des prépositions de lieu composées de plusieurs mots, par exemple *à côté (de)*.)
- Pourquoi on dit *à droite du mur* et pas *à droite de mur* ? (On dit *à droite du mur* parce que la préposition *de* est contractée avec l'article *le*.)

Si nécessaire et si les apprenants ont oublié les règles de l'article contracté, les inviter à se reporter au point de grammaire *La quantité non définie* p. 55.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne et de faire les activités seuls. Puis, demander aux étudiants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 a Je suis assis **devant** la télévision, **à côté de** mon mari.

b La tasse de thé est **sur** la table.

c Le chat a peur : il est **sous** le lit !

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et l'exemple. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes. Ensuite, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Voir** Cahier d'activités unité 7 **exercices 3-4, page 64.

VOCABULAIRE page 107 le logement, les meubles

TRANSCRIPTION

Son a *bruit salon* – **Son b** *bruit chambre* – **Son c** *bruit cuisine* – **Son d** *bruit salle de bains*

Activités 1-2-3-4

[activité 1 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 2 à 4 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les deux premières rubriques seuls. Puis, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a** à **d** et **1** à **4** de l'activité 1. Procéder à l'écoute. Laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité et procéder à la correction en groupe classe.

Ensuite, demander aux apprenants de lire les troisième et les quatrième rubriques puis de faire les activités 2 à 4 de façon individuelle. Les inviter à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction de ces trois activités ensemble.

Corrigé :

1 a 1 – b 4 – c 2 – d 3

2 a Dans le salon, le fauteuil est à côté du **canapé**.

b Dans la chambre, la plante est devant la **fenêtre**.

c Dans la cuisine, **la table** est entre les chaises.

d La chambre est à gauche **du bureau**.

3 a-b a le lit (la chambre) – **b** le fauteuil (le chambre, le bureau) – **c** la chaise (la cuisine, le bureau) – **d** le réfrigérateur/le frigo (la cuisine) – **e** l'armoire (la chambre) – **f** le canapé (le salon)

4 a la superficie – **b** la chaise, le fauteuil, le canapé – **c** le réfrigérateur/le frigo – **d** la bibliothèque/l'étagère – **e** l'armoire

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Afin d'inciter les apprenant à utiliser le vocabulaire de la première rubrique *Le logement*, leur poser les questions suivantes :

- Il y a combien de murs dans la salle de classe ?
- Il y a combien de fenêtres dans la salle de classe ?
- La salle de classe est à quel étage ?
- Il y a un ascenseur dans le bâtiment ?

Remarque : Pour répondre aux deux premières questions, il sera possible de demander aux apprenants d'utiliser le pronom *en* de quantité vu au point de grammaire de la page 56.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Les informer qu'ils pourront, s'ils le souhaitent, compléter leur travail avec la liste de l'électroménager qu'il y a dans leur logement.

Proposition de corrigé :

5 Dans mon logement, il y a un lit et une armoire dans ma chambre, un canapé et deux fauteuils dans mon salon, une étagère dans ma salle de bains, une bibliothèque dans mon bureau et un frigo, un four et une cuisinière dans ma cuisine.

Voir Activités unité 7 cahier + TNI ***exercices 1-3, pages 65-66 + activités TNI.***

DOCUMENTS page 108

C. Au Salon Maison et Objet

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

Au départ, on dirait un tableau… et en réalité, c'est un fauteuil. Et il y a le même en version canapé… Idéal pour la conversation.
Bienvenue donc au salon Maison et Objet. Ici, normal, tout est fait pour attirer votre attention…
De la tentation « design chic » ou pas, finalement, c'est à vous de juger.
Aujourd'hui, la déco, c'est devenu une quête, un Graal. Trouver l'objet insolite sur lequel on va flasher, et peut-être même s'attacher. Mais attention, seulement pour quelques années. Les meubles de famille c'est terminé, il faut renouveler régulièrement son intérieur.
Et dans ce marché ultra-concurrentiel, les designers se battent à coup d'idées choc. Chez Meccano, on vient d'inventer les meubles à monter comme un jeu de construction.
« Nous avons 22 éléments. Avec les 22 éléments, vous créez tout le mobilier que vous souhaitez. De la chaise à la console à la table… »
Monter, démonter… Le truc, c'est surtout de gagner de la place.
Alors il y a des bureaux qui se transforment en bancs, et inversement.
Un objet nomade, comme cette enceinte high-tech made in France et dernier cri. On peut l'emmener sur la terrasse, dans le jardin avec les amis. Ça fonctionne en bluetooth, donc ça marche avec tous les appareils.
En France, un ménage dépense environ 330 euros par an pour se meubler.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la consigne (jusqu'à « la photo »). Puis attirer l'attention des apprenants sur la photo et leur demander de la décrire brièvement (on voit un homme et une femme assis sur un canapé design, ce canapé ressemble à un tableau et pas vraiment à un meuble). Attirer ensuite l'attention des apprenants sur le titre et demander à l'un d'entre eux de le lire. S'assurer que les apprenants le comprennent. Faire attention à ce que les apprenants comprennent bien que le mot *salon* désigne ici un salon d'exposition et pas la pièce de la maison. Enfin demander à un autre apprenant de lire la deuxième partie de la consigne (de « À votre avis » à la fin). Laisser quelques minutes aux apprenants pour faire toutes les hypothèses qu'ils souhaitent. Ne pas encore infirmer ou confirmer leurs hypothèses mais corriger les erreurs de langue si nécessaire.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1er visionnage – Questions 2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes et les propositions des deux questions. Les expliquer ou les faire expliquer si besoin. Puis procéder à un premier visionnage. Laisser alors quelques minutes aux apprenants pour répondre aux deux questions de façon individuelle. Leur demander ensuite de comparer leur travail avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 e – c – b – a – d

3 Pour trouver des idées de décorations originales (**b**).

2e visionnage – Questions 4-5-6-7-8

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 4 à 8 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 4. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à un deuxième visionnage. Il sera possible de procéder à un visionnage en faisant des pauses afin de laisser du temps aux apprenants pour répondre. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre ou pour finir de répondre. Les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Flasher sur un objet, c'est l'adorer et l'acheter tout de suite (**a**).
5 Vrai
6 Un bureau peut se transformer en banc et inversement.
7 Le dernier objet présenté fonctionne avec la technologie bluetooth.
8 Une famille française dépense environ 330 euros par an pour se meubler.

PHONÉTIQUE page 108 Les sons [f]/[v]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a
a fou – **b** vous

Exercice 1b
a je fais/je vais – **b** ils font/ils vont – **c** vos/faux – **d** le feu/le feu – **e** le verre/le verre – **f** sportive/sportif

Exercice 1c et d
a Mon four est très perfectionné, il est difficile à utiliser. – **b** Il y a une télévision dans mon nouvel appartement. – **c** Sophie habite en face de la pharmacie. – **d** Je vais venir te voir vendredi.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a ; en groupe classe/activités 1b, c et d : travail individuel, correction en groupe classe]
Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les deux sons [f] et [v] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [f] et dans laquelle on entend le son [v] (on entend le son [f] dans la proposition **a** et le son [v] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe ces deux mots.
Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre. Procéder à une deuxième écoute et faire la correction au fur et à mesure.
Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne avant de procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque phrase. Laisser les apprenants répondre pendant l'écoute.
Pour l'activité 1**d**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Procéder à une deuxième écoute en faisant une pause après chaque mot qui contient le son [f] ou le son [v]. Faire la correction en notant ces mots au tableau au fur et à mesure. Puis, prononcer et faire répéter au fur et à mesure et en groupe classe les mots notés au tableau.

Corrigé :

1 a et **c** Réponses libres.
b mots identiques : **d** et **e** – mots différents : **a**, **b**, **c** et **f**.
d

[f]	[v]
four, perfectionné, difficile Sophie, en face de, pharmacie	télévision, nouvel vais, venir, voir, vendredi

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[activité 2a : en groupe classe/activité 2b : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Pour l'activité 2**a**, lire la consigne et les deux propositions. Les expliquer si nécessaire. Ensuite, inviter les apprenants à mettre leurs mains sur leur gorge. Puis prononcer « ffffff » et faire répéter. Puis prononcer « vvvvvv » et faire répéter. Demander alors aux apprenants de faire l'activité en groupe classe. Les inviter à recommencer l'exercice si nécessaire. Procéder à la correction.

Pour l'activité 2**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 207. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**c** et **d**. Leur préciser qu'il y a trois façons d'écrire le son [f] et une seule façon d'écrire le son [v]. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini l'activité, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Puis procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1c.

Corrigé :

2 a Je sens une vibration pour le son **[v]** (consonne sonore), je ne sens pas de vibration pour le son **[f]** (consonne sourde).

2 b Le son [f] peut s'écrire ***f***, ***ff***, ***ph***. Exemples : *four*, ***perfectionné***, ***en face de***, ***difficile***, ***Sophie***, ***pharmacie***.

Le son [v] peut s'écrire ***v***. Exemples : *télévision*, ***nouvel***, ***vais***, ***venir***, ***voir***, ***vendredi***.

Pour info :

Il existe six paires de consonnes sonores et sourdes en français :

[b]/[p] – [t]/[d] – [g]/[k] – [v]/[f] – [z]/[s] – [ʒ]/[ʃ].

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 207 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4, faire lire la consigne de façon individuelle. Puis, s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne. Former des trinômes et leur demander de réaliser l'activité. Le groupe le plus rapide interrompt l'activité en disant *stop !* et doit ensuite proposer ses réponses au groupe classe. Les autres apprenants valident ou ne valident pas les propositions du trinôme. Désigner le trinôme comme gagnant si les propositions sont correctes. Sinon, refaire l'activité.

Corrigé :

3 Réponses libres.

4 Exemples de réponses :

Électroménager	Logement	Dans la cuisine	Meuble
frigo lave-vaisselle	superficie véranda	four verre	fauteuil table de chevet

Voir Cahier d'activités unité 7 ***exercice 1, page 70.***

CIVILISATION page 109

D. Profession : designers !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Demander aux apprenants de répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenants(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions de la question 2. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a 2 A – b 3 B – c 1 C

2e lecture – Question 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour relire les documents et pour répondre. Quand cela est fait, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Matali Crasset **– b** Ousmane M'Baye **– c** Andreas Vogler

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Dire aux apprenants que les mots de la consigne se trouvent dans les documents et qu'ils pourront d'abord les y retrouver afin de les comprendre dans le contexte. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a contemporain **– b** créer **– c** une commode **– d** imaginer

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Cette production écrite pourra être faite en salle informatique ou à la maison afin que les apprenants puissent faire des recherches sur Internet. Imposer une limite de 40 mots. Encourager les apprenants à réutiliser le vocabulaire de la question 4 dans leur production.

Proposition de corrigé :

5 Philippe Starck est né en 1949. C'est un designer et un décorateur d'intérieur français. Il est célèbre pour ses produits du quotidien. Il a créé des objets industriels et contemporains. Le presse-agrumes Juicy Salif est son invention la plus connue.

FRANCOPHONIE

Demander aux apprenants de lire la première partie de l'encadré correspondant à l'exercice d'association. Puis leur laisser quelques minutes pour répondre. Ensuite, les inviter à vérifier leurs réponses en regardant en bas de l'encadré. Enfin, demander à un apprenant volontaire de lire la question. Former des sous-groupes en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Puis

leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Les apprenants pourront montrer des photos des meubles traditionnels de leurs pays ou de leurs régions (s'ils viennent du même pays) via leur téléphone portable. Pendant que les apprenants répondent à la question, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes volontaires. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Oh le cliché !

Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Vérifier la compréhension en posant des questions, par exemple :

• Les Français préfèrent les nouveaux logements ou les logements déjà construits ? (Les Français préfèrent à 60 % les nouveaux logements.).

Puis demander à un apprenant volontaire de lire la question et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe.

DOCUMENTS pages 110-111

E. C'est interdit ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re Lecture – Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question (« Observez les documents »). Puis attirer l'attention des apprenants sur la photo et leur demander de la décrire (on voit une entrée d'immeuble avec des boîtes aux lettres). Leur fournir le vocabulaire manquant si nécessaire. Lire ensuite la deuxième partie de la question (de « À votre avis » jusqu'à la fin) et demander à un apprenant volontaire de lire le nom du document **b**. Puis faire répondre à la question en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 On trouve le document **b** à l'entrée des immeubles.

1re lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document **b** et pour répondre individuellement. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Le document sert à donner les règles de l'immeuble (**b**).

2e lecture – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à deux ou trois apprenants de lire les consignes des questions 3 et 4 et les propositions **a** à **d** de la question 4. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre aux questions 3 et 4. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Enfin, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction des deux questions ensemble.

Corrigé :

3 b 5 – c 7 – d 2 – e 3 – f 6 – g 4

4 a Faux – **b** Faux – **c** Vrai – **d** Faux

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. S'assurer que les apprenants la comprennent bien en leur précisant si nécessaire que les mots à trouver sont dans le document **b**. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand cela est fait, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a parties communes – **b** poubelle – **c** rez-de-chaussée – **d** la porte d'entrée

IDÉE POUR LA CLASSE

Afin d'aider les apprenants, il est possible d'écrire au tableau dans le désordre les termes *parties communes*, *poubelle*, *rez-de-chaussée*, *la porte d'entrée* correspondant aux réponses des propositions **a** à **d** de la question 5. Écrire ces mots après que les apprenants ont pris connaissance de la consigne de la question 5 et avant qu'ils y répondent.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Vérifier la compréhension en posant des questions, par exemple :

• Qu'est-ce que fait un(e) gardien(ne) d'immeuble ? (Il/Elle s'occupe des parties communes et rend service aux habitants.)

Puis demander aux apprenants, en groupe classe, s'il y a des gardien(ne)s d'immeuble dans leur(s) pays.

IDÉE POUR LA CLASSE

Pour développer le vocabulaire, donner ou faire donner des exemples de services que peut rendre un(e) gardien(ne) d'immeuble (il/elle s'occupe des animaux domestiques des locataires en vacances, il/elle arrose les plantes, etc.).

F. Chers voisins

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question (jusqu'à « quel événement ? ») et attirer l'attention des apprenants sur la photo. Les laisser donner toutes les réponses qu'ils souhaitent. Leur fournir le vocabulaire manquant (comme un *anniversaire*, par exemple) si nécessaire. Puis les inviter à lire l'encadré *Au fait !*.

Au fait !

Demander à un apprenant volontaire de lire l'encadré. L'expliquer si nécessaire. Informer les apprenants que partir d'un logement se dit *déménager* et que le fait de partir se dit *un déménagement*. Leur signaler ensuite qu'arriver dans un nouveau logement se dit *emménager* et que le fait d'arriver se dit *un emménagement*.

Attirer ensuite l'attention des apprenants sur le message. Puis leur poser les questions suivantes :

• Qu'est-ce que c'est ? (C'est un message.)

• C'est un message officiel ou écrit par quelqu'un ? (C'est un message écrit par quelqu'un.)

Lire ensuite la deuxième partie de la question 1 (de « À votre avis » jusqu'à la fin) et attirer l'attention des apprenants sur les premiers mots du message (« Chers voisins »). Les laisser ensuite répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Réponses libres.

Lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2 à 4. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le message et pour répondre aux questions. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Alexandra, habitante du 6e étage, écrit ce message. Il s'adresse à ses voisins.

3 Le message annonce la fête d'anniversaire d'Alexandra pour ses 30 ans.

4 Avec son message, Alexandra prévient qu'elle va faire un peu de bruit et elle s'excuse par avance.

Pour s'excuser dans un message

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Puis, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Quelles sont les phrases pour s'excuser ? (Les phrases pour s'excuser sont : *Veuillez m'excuser par avance.* et *Veuillez nous excuser pour le bruit.)*
- Quelle est la phrase pour remercier ? (La phrase pour remercier est *Merci de votre compréhension.*)

Voir Cahier unité 7 d'activités ***exercice de communication, page 68.***

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 5

[travail individuel]

Demander aux apprenants de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour écrire leur production. Les encourager à utiliser des formulations du message d'Alexandra et les expressions de l'encadré. Faire la production de préférence en classe afin de reproduire les conditions d'examen du DELF A1.

Proposition de corrigé :

5 Chers voisins,

Ce soir, je fais une pendaison de crémaillère. J'invite des amis et je vais faire un peu de bruit. Veuillez m'excuser par avance. Si vous voulez venir, vous êtes les bienvenus ! La fête est à 20 heures.

Merci de votre compréhension,

Bien à vous,

Giuseppe

GRAMMAIRE page 111 l'obligation et l'interdiction (1)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Attirer l'attention des apprenants sur les deux pictogrammes et leur demander de lire ce qu'il y a écrit à côté des panneaux. Demander à un autre apprenant volontaire de lire l'exemple de l'activité 1. S'assurer que les apprenants comprennent ce qui est demandé. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité seuls. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a Interdiction de (interdiction) – **b** ne peuvent pas (interdiction) – **c** Il est interdit de (interdiction) – **d** Merci de (obligation/demande) – **e** Ne pas (interdiction) – **f** Prière de (obligation/demande) – **g** Évitez de (obligation/demande)

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne puis informer les apprenants qu'ils devront compléter les deux tableaux en s'aidant des phrases d'exemples utilisées à l'activité 1. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. Après la correction, inviter les apprenants à se reporter au point de grammaire de la page 83 afin qu'ils se remémorent les règles de formation de l'impératif.

Remarque : *Prière de* et *Merci de* s'utilisent essentiellement à l'écrit.

Corrigé :

2 *Merci de* + verbe à **l'infinitif** – *Défense* ***de*** + verbe à l'infinitif – *Interdiction de* + verbe à **l'infinitif**

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls. Les inviter à s'aider du contenu des deux tableaux de la partie *Fonctionnement* pour réaliser l'activité et leur préciser qu'ils devront varier les formulations. Leur dire également que, pour chaque phrase, plusieurs réponses sont possibles. Leur laisser alors quelques minutes pour faire l'activité. Enfin, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Exemples de réponses :

a Défense de/Interdiction de/Il est interdit de/Ne pas manger et boire dans la bibliothèque.

b Prière de/Merci de répondre avant le 10 janvier./Répondez avant le 10 janvier.

c Prière de/Merci de respecter le silence./Respectez le silence.

d Défense de/Interdiction de/Il est interdit de/Ne pas courir dans les couloirs.

e Prière de/Merci de surveiller les enfants./Surveillez les enfants.

f Défense de/Interdiction de/Il est interdit de/Ne pas laisser la porte ouverte.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en sous-groupes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et l'exemple. Donner ou faire donner un autre exemple en groupe classe si nécessaire. Puis former des sous-groupes et leur laisser quelques minutes pour faire l'activité. Pendant que les apprenants répondent à la question, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre à la question, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir** Cahier d'activités unité 7 **exercices 1-2, pages 66-67.

DOCUMENTS page 112

G. Problèmes à la maison

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1

Le plombier : Bonjour, madame ! Je viens pour la fuite d'eau.
La femme : Ah bonjour, entrez. Venez, c'est dans la cuisine. J'y passe beaucoup de temps, j'aime cuisiner ! Tenez, regardez, c'est le robinet… ça fuit !
Le plombier : Ouh là, oui, bon je vais chercher d'autres outils chez moi. J'y vais tout de suite !
La femme : Vous pouvez réparer la fuite aujourd'hui ?
Le plombier : Oui, sans problème. À tout de suite.

Dialogue 2

L'homme : Regardez, il n'y a pas de lumière dans la salle de bains, j'y prends mes douches dans le noir, c'est pas facile ! J'ai changé l'ampoule, mais ça ne marche pas.
L'électricien : Attendez, vous pouvez m'éclairer avec cette lampe ?
L'homme : Oui, bien sûr.
L'électricien : Bon, je vois le problème. C'est cassé !
L'homme : Qu'est-ce qui est cassé ?
L'électricien : L'ampoule ! Vous avez mis une ampoule cassée ! Mettez une ampoule neuve, ça va marcher !

Dialogue 3
La femme : Voilà, je voudrais changer la serrure de la porte d'entrée. Vous voyez, elle ne marche pas bien, c'est difficile d'ouvrir la porte.
Le serrurier : Vous avez les clés ?
La femme : Tenez, les voici.
Le serrurier : Merci. Hum, c'est vrai, ça ne fonctionne pas très bien. Je vais acheter une nouvelle serrure au magasin et Martin va l'installer… Allez, Martin, on y va !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger et expliquer si nécessaire.

Corrigé :

1 Les trois métiers cités sont : un électricien, un serrurier et un plombier.

1re écoute – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou à deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne de la question 2 **a** et **b** et les propositions **a** à **c** de la question 2**a**. Informer les apprenants qu'ils vont écouter trois dialogues. Leur préciser qu'il y a trois réponses pour la question 2**b**, une par dialogue. Puis procéder à la première écoute. Laisser les apprenants répondre seuls. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a a de lumière → Dialogue 2 – **b** de serrure → Dialogue 3 – **c** d'eau → Dialogue 1
b Dialogue 1 : dans la cuisine – Dialogue 2 : dans la salle de bains – Dialogue 3 : dans l'entrée

2e écoute – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 3 et 4 et les propositions 1, 2 et 3 de la question 3. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses pour laisser les apprenants répondre individuellement. Quand cela est fait, les inviter à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de faire la correction.

Corrigé :

3 a 2 – b 1 – c 3
4 Dialogue 1 : Le plombier propose d'aller chercher d'autres outils chez lui. – Dialogue 2 : L'électricien propose de mettre une ampoule neuve. – Dialogue 3 : Le serrurier propose d'acheter et d'installer une nouvelle serrure.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication.

Pour parler d'un problème

Demander aux apprenants de lire individuellement l'encadré. Pendant que les apprenants lisent, passer dans les rangs et expliquer si nécessaire.

Former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question 5. Les encourager à utiliser des formulations utilisées pour proposer une solution dans les trois dialogues de la compréhension orale. Pour cela, les inviter à se reporter aux réponses apportées à la question 4. Les inciter également à employer les expressions de l'encadré communication. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et noter les erreurs. Faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes. Apporter des corrections si nécessaire. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

5 – Bonjour, j'ai un problème avec ma porte d'entrée. C'est cassé.
– Hum… C'est vrai que ça ne fonctionne pas bien. C'est difficile d'ouvrir la porte.
– Qu'est-ce qu'on va faire ?

– On va changer la serrure.
– Vous pouvez la réparer aujourd'hui ?
– Oui, bien sûr !

GRAMMAIRE page 112 le pronom *y*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants de donner d'autres exemples de pronoms. Les inviter à se reporter au point de grammaire de la page 105 si nécessaire. Puis rappeler ou faire rappeler à quoi sert un pronom (en général, un pronom sert à remplacer un nom pour éviter une répétition). Demander ensuite à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Faire le premier item en groupe classe pour donner un exemple. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Quand les apprenants ont fini, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a dans la cuisine – **b** chez moi – **c** dans la salle de bains – **d** au magasin

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la correction en groupe classe. À la fin de la correction, prononcer et faire répéter en groupe classe les phrases données en exemple dans le tableau afin de permettre aux apprenants de travailler leur prononciation. Veiller à ce que les apprenants réalisent bien l'enchaînement entre le pronom *y* et le verbe qui suit, quand ce dernier commence par une voyelle.

Corrigé :

2 *Y* […] se place → avant le verbe (**a**).

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, leur demander de comparer leur travail avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Tu y es ?
b Il y va acheter une ampoule.
c J'y visite un appartement.
d Il y prépare une mousse au chocolat.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et l'exemple. Donner ou faire donner un autre exemple en groupe classe si nécessaire. Puis former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question. Pendant que les apprenants font la production, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir Cahier d'activités unité 7 ***exercices 3-4, pages 67-68.***

VOCABULAIRE page 113 l'immeuble, les réparations

Activités 1-2-3

[activité 1 : en binômes, correction en groupe classe/activités 2 et 3 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Pour l'activité 1, demander aux apprenants de lire la première rubrique. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis former des binômes et leur demander de faire l'activité 1 à l'oral et en se montrant sur la photo les éléments qu'ils nomment. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, faire la correction en groupe classe.

Pour les activités 2 et 3, demander aux apprenants de lire les deuxième et les troisième rubriques et de faire les activités seuls. Pendant que les apprenants font les activités, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction. Puis, faire la correction des deux activités ensemble.

Corrigé :

1 Sur la photo, on voit un couloir, un escalier, un étage et une porte.

2 a le locataire (Ce n'est pas un professionnel.) – **b** le salon (Ce n'est pas une partie commune mais une pièce.) – **c** le serrurier (Ce n'est pas une réparation à faire, c'est un professionnel.)

3 Première photo : On voit un serrurier, il répare une serrure sur une porte, il a un outil. – Deuxième photo : On voit un plombier, il répare une fuite d'eau, il a un outil. – Troisième photo : On voit un électricien, il répare.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur demander de faire l'activité. Pendant que les apprenants répondent à la question, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre à la question, faire la mise en commun en demandant à deux ou trois apprenants de répéter leurs mimes ou d'en faire de nouveaux devant le reste du groupe classe.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir** Activités unité 7 Cahier + TNI **exercices 1-3, pages 69-70 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 114 Les sons [b]/[v]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a beau – **b** vos

Exercice 1b et **c**

a Il travaille en Afrique. – **b** Je suis dans la salle de bains. – **c** Le plombier répare la fuite. – **d** La porte d'entrée est ouverte.

Exercice 3

a Valérie va vivre à Vanves. – **b** Benoît boit une boisson dans la bibliothèque. – **c** Yvonne veut vendre vos livres. – **d** Bernard fabrique des meubles pour les habitants de l'immeuble.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : en groupe classe/activités 1b : travail individuel/activité 1c : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e)]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les

deux sons [b] et [v] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [b] et dans laquelle on entend le son [v] (on entend le son [b] dans la proposition **a** et le son [v] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe les propositions.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants compléter les phrases seuls. Ne pas encore faire la correction.

Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si besoin. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire la transcription p. 207 et pour vérifier leurs réponses à l'activité 1**b**. Ensuite, demander aux apprenants de prononcer les phrases de l'activité 1**b** et de comparer leur prononciation en binômes. Passer dans les rangs et vérifier la prononciation des apprenants. Les corriger si besoin. Enfin, procéder à une dernière écoute en faisant des pauses et faire répéter chaque phrase au fur et à mesure en groupe classe.

Corrigé :

1 a Réponse libre.

b et **c**

[b]	[v]
bains plombier	travaille ouverte

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[activité 2a : travail individuel, correction en groupe classe/activité 2b : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Pour l'activité 2**a**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter une nouvelle fois à la transcription p. 207. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**b** et **c**. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand cela est fait, procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**b**.

Pour l'activité 2**b**, faire lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour trouver des mots. Ensuite, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Puis procéder à la correction.

Corrigé :

2 a Le son [b] peut s'écrire ***b***. Exemples : *bains*, ***plombier***.

Le son [v] peut s'écrire ***v***.

2 b Réponse libre.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 207 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4, faire lire la consigne puis s'assurer que les apprenants l'ont bien comprise. Laisser alors à chaque apprenant quelques minutes pour inventer des phrases. Passer dans les rangs et vérifier les phrases inventées. Les corriger si nécessaire. Ensuite, former des binômes et demander aux apprenants de se dicter leurs phrases. Pendant que les apprenants se dictent leurs phrases, passer dans les rangs et apporter aide et correction si besoin. À la fin de l'activité, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes volontaires.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

Voir

exercices 2-3, page 70.

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Corrigé :
1 a Mon amie ? Je **la** vois demain.
b Ma maison ? Je **l'**aime beaucoup.
c Mes voisins ? Je ne **les** connais pas.
d Mon grand-père ? Je **l'**écoute parler du passé.

2 a Oui, j'y range mes vêtements./Non, je n'y range pas mes vêtements.
b Oui, j'y dors./Non, je n'y dors pas.
c Oui, j'y vis./Non, je n'y vis pas.
d Oui, j'y passe du temps./Non, je n'y passe pas du temps.

3 Je déménage samedi prochain. Tu peux m'aider ? J'ai acheté un petit **frigo** pour ma mini cuisine et un grand **lit** pour ma chambre. Il y a aussi une **bibliothèque** pour ranger mes livres, et une **armoire** pour ranger mes vêtements. Ah, et un **bureau** pour travailler dans la chambre.

4 a Ils habitent dans l'appartement d'à côté. Ce sont mes **voisins**.
b Ce document dit ce qu'on peut faire ou ne pas faire dans l'immeuble. C'est le **règlement intérieur**.
c Il vient chez moi quand je n'ai pas de lumière. C'est l'**électricien**.
d C'est l'étage 0 en France. C'est le **rez-de-chaussée**.

ATELIERS page 115

1 Écrire les règles d'un établissement

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et/ou être donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées. Pour l'activité de préparation, s'assurer que les sous-groupes d'apprenants choisissent tous des lieux différents. En proposer si nécessaire, par exemple : une bibliothèque, un restaurant chic, etc.

2 Dessiner le plan d'un appartement

Cet atelier peut être réalisé en salle informatique ou à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.
Remarque : Il sera possible de proposer aux apprenants de choisir un thème pour leur appartement, par exemple : l'appartement d'une célébrité, un appartement pour une famille nombreuse, un appartement dédié au coworking, etc.

DÉTENTE page 116 Le jeu des sept erreurs

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Ensuite, demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Les inciter à utiliser le vocabulaire vu dans cette unité. Puis faire la correction en groupe classe. Pour la correction, projeter les deux photos au tableau si possible.
Corrigé :
La plante à gauche de la table de chevet a disparu, le cadre du tableau est blanc, il y a trois oreillers sur le lit, la lampe rouge à droite du lit est devenue verte, il manque une photo sur la commode, il y a une chaise rouge à côté de la commode, il y a un tapis rouge par terre.

TEST Unité 7

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Remplacez les mots soulignés par *le*, *la*, *l'* ou *les*. ..... / 5

a Novak fait de la musique. Tu ..... entends ?

b Mes frères s'appellent Mathieu et Stéphane. Je ..... adore !

c La cuisinière ne fonctionne pas. Je vais ..... changer.

d Mon quartier est calme. Je ..... préfère à ton quartier.

e J'ai téléphoné aux propriétaires et je ..... vois demain.

2 Complétez avec les expressions suivantes : *entre – en face des – sur – derrière – à gauche de*. ..... / 5

a La chaise est à droite de la table donc la table est ..... la chaise.

b La table basse est ..... la télé et le canapé.

c Mon livre est ..... la bibliothèque.

d Pourquoi tu marches ..... moi ? Viens à côté de moi !

e Le professeur est assis ..... étudiants.

3 Interdiction ou obligation/demande ? Classez les phrases dans le tableau. ..... / 5

À l'université :

1 Défense de fumer.

2 Merci d'utiliser les poubelles.

3 Ne pas faire de bruit à la bibliothèque universitaire.

4 Prière d'éteindre vos téléphones portables en cours.

5 Payez vos frais d'inscription avant le 15 septembre.

Interdictions	Obligations/demandes

4 Remplacez les compléments de lieu soulignés par le pronom *y*. ..... / 5

a Je descends dans la rue.

.....

b Je vais à l'université tous les matins.

.....

c Je passe souvent chez lui.

.....

© Les Éditions Didier, 2016

d Je mets une ampoule neuve dans mon salon.

.....

e Je pose mes clés sur la table.

.....

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le réfrigérateur – l'armoire – le lit – le bureau

b le frigo – le lave-vaisselle – la cuisine – le four

c la fenêtre – le mur – la chaise – la cheminée

d le locataire – la cuisinière – le propriétaire – l'appartement

e la chambre – le salon – la salle de bains – l'étagère

6 Complétez avec les mots suivants : *frigo – chaises – armoires – bibliothèque – table basse*. ..... / 5

a Dans ma cuisine, il y a quatre ..... et une table.

b Quand il rentre des courses, il met la nourriture dans son ..... .

c Il range ses livres dans sa ..... .

d Il y a deux petites ..... dans sa salle de bains.

e Il y a une ..... dans mon salon.

7 Choisissez le mot correct. ..... / 5

a Le plombier répare **l'outil** / **la fuite d'eau** / **l'ascenseur**.

b L'électricien change **l'ampoule** / **la clé** / **le couloir**.

c Le serrurier répare **l'outil** / **l'escalier** / **la porte**.

d Le gardien met **le règlement intérieur** / **l'immeuble** / **la serrure**.

e Mon voisin habite au même **étage** / **rez-de-chaussée** / **local à poubelles** que moi.

8 Complétez avec les mots suivants : *couloir – ascenseur – clés – fuites d'eau – ampoule*. ..... / 5

a Les enfants de moins de 8 ans ne peuvent pas aller seuls dans l'..... .

b Mes voisins mettent toujours leurs poubelles dans le ..... , c'est horrible !

c La gardienne de mon immeuble rend de petits services : elle répare les ..... , par exemple.

d L'électricien a réparé l'..... dans l'entrée de l'immeuble.

e J'ai perdu mes ..... . Elles sont où ?

© Les Éditions Didier, 2016

Bonnes vacances !

Organiser un voyage
Parler de ses vacances

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Comprendre un site de réservation en ligne • Exprimer la préférence • Hésiter • Écrire un mail formel • Écrire une carte postale • Exprimer des sensations, une émotion positive • Exprimer la surprise	• La comparaison (1) : *moins/aussi/plus* + adjectif + *que* • Les verbes en *-ir* au présent *(choisir, partir)* • Le passé composé (2) avec *être* • L'imparfait des verbes impersonnels (*c'était, il y avait, il faisait*)	• Les voyages : l'hébergement, le transport, les services, les objets • Les sensations, les émotions • À l'aéroport	• Les sons [wa]/[wɛ̃] • Les sons [k]/[g]	**CIVILISATION** Culture voyage **Oh, le cliché !** *Les Français n'aiment pas voyager à l'étranger.* **FRANCOPHONIE** Écrivains voyageurs **▶ VIDÉO** Embarquement immédiat
Ateliers	**1.** Écrire une liste de voyage — ATELIER TECH' **2.** Réserver un voyage sur un site			
DELF A1	Entraînement : Production écrite			

OUVERTURE page 117

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité. Ensuite, demander aux apprenants dans quelle circonstance on dit cette phrase (on dit cette phrase à quelqu'un qui va partir en vacances).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et leur poser les questions suivantes :

- Il y a combien de personnes sur le dessin ? (Il y a deux personnes sur le dessin.)
- Ils sont habillés comment ? (L'homme est en short et en tee-shirt et la femme est en robe et en tongs.)
- Ils ont quels accessoires ? (L'homme a un sac à dos de voyage, une planche de surf, des palmes, un masque de plongée et un tuba, la femme a un chapeau et un panier de plage.)
- Qu'est-ce que la femme dit ? (La femme dit « Prêt pour les vacances ? ».)

Noter au fur et à mesure le vocabulaire nouveau au tableau.

Interprétation

Demander aux apprenants de faire une interprétation du dessin.

L'homme et la femme, peut-être un couple, s'apprêtent à partir en vacances au bord de la mer. Ils ont apparemment deux conceptions des vacances : lui semble préférer les vacances sportives et elle, elle semble préférer les vacances dédiées au repos. Il a tout prévu : il a un gros sac et de nombreux articles de sport. C'est pourquoi il a également l'air surpris de voir sa femme voyager simplement avec ses affaires de plage tandis qu'il est très chargé.

3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la phrase de communication. Puis demander aux apprenants qui peut dire cette phrase et dans quelles circonstances (un homme ou une femme peut dire cette phrase à son mari ou à sa femme pendant qu'ils font leurs valises avant un départ en vacances ou alors au moment où ils défont leurs valises à leur arrivée). Enfin, lire ou faire lire les objectifs de l'unité. Les expliquer ou les faire expliquer.

DOCUMENTS pages 118-119

A. Je réserve les billets…

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

L'homme : Bon, je suis sur le site de la SNCF. Alors… Aller-retour… Départ : Paris, arrivée : Brest. Date de départ ?
La femme : Le 23 octobre.
L'homme : Ah oui. 23/10. Et le retour… ?
La femme : Le 30 octobre.
L'homme : 30/10. Voilà. Alors… Il y a trois trains le matin : 5 h 30, 7 h 50 et 10 h 10. À quelle heure tu veux partir ?
La femme : Oh là là ! 7 h 50, c'est tôt. 5 h 30, c'est pire ! 10 h 10 c'est mieux : on arrive vers quatorze heures à la gare de Brest.
L'homme : D'accord… 10 h 10. Et pour le retour : 14 h, 16 h 50 ou 18 h. Qu'est-ce que tu préfères ?
La femme : J'aime mieux partir à 14 h.
L'homme : Ok, 14 h c'est bien. Voilà, c'est réservé, on a les billets.
La femme : Voyons le logement, maintenant.
L'homme : Oui. Je vais sur meilleursejour.com. Alors, la ville : Brest… Ensuite…qu'est-ce que tu préfères ? un hôtel ou une chambre d'hôte ?
La femme : Les chambres d'hôtes sont aussi confortables que les hôtels et souvent moins chères. Et les petits déjeuners sont meilleurs qu'à l'hôtel, non ? Et puis on est chez les habitants : c'est sympa !
L'homme : D'accord, alors je coche « chambre d'hôte ». Et on choisit « chambre double »… Ensuite, « Prix par nuit » ? Pfff… Je ne sais pas trop…
La femme : Attends... Euh... Essaye « 30 à 49 euros ».
L'homme : D'accord. Hop, « Rechercher ». Oh regarde ! « Le Clos fleuri », ça a l'air pas mal : les chambres sont grandes ! On réserve ?
La femme : Je ne suis pas sûre… Il y a aussi « Chez Clara et Jacques ». Leur chambre est plus chère que la chambre du « Clos fleuri » mais elle est plus proche du centre-ville. J'hésite…
L'homme : Je préfère loger près du centre. Et puis regarde la photo : la chambre est plus claire et plus confortable ; il y a une baignoire dans la salle de bains !
La femme : Oui, tu as raison ! Allez, on réserve la deuxième chambre, « Chez Clara et Jacques » donc. Et pour les services ? Est-ce qu'il y a du wifi ?
L'homme : Je ne sais pas, on peut envoyer un mail pour demander des précisions.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question (« Observez le document. »). S'assurer que les apprenants observent simplement le document, sans encore en lire le contenu. Puis leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un site Internet de comparateur de voyages). Lire alors la deuxième partie de la question (« Est-ce que vous utilisez ce genre de sites ? ») et laisser les apprenants répondre. Les corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 2 et 3 et les propositions **a** à **c** de la question 3. Les expliquer ou les faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à la première écoute. Ensuite, demander aux apprenants de répondre. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Un homme et une femme parlent.
3 Ils réservent le transport et l'hébergement (**c**).

2e écoute – Questions 4-5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 4 à 6 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 4. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Ensuite, attirer leur attention sur le contenu de la page Internet *Meilleur séjour*. Les inviter alors à vérifier leurs réponses aux questions 4 et 6**a** à partir des indications qu'ils trouveront sur le site Internet. Ensuite, les inviter à comparer les réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Ils partent à Brest 7 jours (**c**).

5 Pour le type d'hébergement, ils choisissent *Chambres d'hôtes* ; pour la chambre, ils choisissent *Chambre double* et pour le prix, ils choisissent *30 à 49 euros*.

6 a

	Le Clos fleuri	*Chez Clara et Jacques*
la taille de la chambre ?	X	
le prix ?	X	
le lieu ?		X
le confort ?		X

b Ils choisissent la chambre « Chez Clara et Jacques ».

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Inviter les apprenants à situer Brest sur la carte de France qui se trouve sur le rabat I de la couverture du livre élève.

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre seuls à la question. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a Je choisis toujours l'**hôtel**, je préfère un hébergement professionnel.

b Au **camping**, on dort dans une tente, à l'extérieur.

c Loger dans une **chambre d'hôte**, c'est plus sympa. J'aime bien être chez les habitants.

d L'**auberge de jeunesse**, c'est pour les jeunes !

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur les encadrés communication avant de faire répondre à la question 8.

Pour exprimer la préférence

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de cet encadré. Puis expliquer ou faire expliquer ce que signifie *la préférence*. Laisser alors quelques minutes aux apprenants pour lire l'encadré. Passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Voir** Cahier d'activités unité 8 **exercice de communication 1, page 74.

Pour hésiter

Lire le titre de l'encadré et expliquer ou faire expliquer ce que signifie *hésiter*. Puis lire l'encadré phrase après phrase et inviter les apprenants à répéter au fur et à mesure. Veiller à ce que les apprenants reproduisent bien l'intonation propre à l'hésitation. Enfin, expliquer le vocabulaire inconnu si besoin.

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 8. L'expliquer si nécessaire. Puis préciser aux apprenants qu'ils devront jouer une scène dans laquelle deux personnes parlent de leur prochain week-end et que l'une exprime ses préférences et l'autre hésite. Ensuite, former des binômes et laisser quelques minutes aux apprenants pour préparer et jouer leur dialogue. Les encourager à utiliser dans leur

dialogue les expressions des encadrés communication vus précédemment ainsi que le vocabulaire qu'ils ont entendu dans la compréhension orale et celui qui se trouve sur le site Internet *Meilleur séjour*. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

8 – Pour notre prochain week-end à deux, je voudrais réserver une chambre d'hôtes à Paris.
– J'hésite. Je préfère dormir à l'hôtel.
– D'accord. Et pour le transport : on part en train ou en voiture ?
– Euh… attends…On part en train, c'est mieux.
– D'accord. Et on part quand ? Le matin ou l'après-midi ?
– J'aime mieux partir tôt. On part le matin.
– Je ne sais pas trop… On va être fatigués.
– Le matin, c'est mieux.
– D'accord.

B. Vous avez Internet ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lecture – Questions 1-2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le mail et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un mail). Puis demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les questions 1 et 2 ainsi que les propositions de la question 2. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Bouchra Nahib écrit à Clara et Jacques.
2 La personne écrit pour demander des informations (**a**).

Vocabulaire – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Bouchra et son mari veulent avoir accès à la machine à laver (pictogramme 2), au parking (pictogramme 3) et au wifi (pictogramme 5).

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Après la correction de la question 3, nommer ou faire nommer les autres services représentés par les pictogrammes (pictogramme 1 : la location de voiture, pictogramme 4 : la piscine).

GRAMMAIRE page 119 la comparaison (1)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire le titre du point de grammaire. Puis leur expliquer de façon simple le sens du mot *comparaison* (la comparaison permet de comparer deux ou plusieurs choses, par exemple). Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1**a**. Laisser alors quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si besoin.

Procéder à la correction en groupe classe. Puis demander aux apprenants de faire l'activité 1**b**. Procéder de la même façon que pour l'activité 1**a**.

Corrigé :

1 a a On compare les chambres d'hôtes avec les hôtels et on compare les petits déjeuners des deux. – **b** On compare les chambres. – **c** On compare des horaires.

b a *aussi… que* exprime l'égalité, *moins* exprime l'infériorité, *meilleurs… qu'* exprime la supériorité – **b** *plus… que* exprime la supériorité – **c** *pire* exprime l'infériorité

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 seuls. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la correction en groupe classe. À la fin de la correction, vérifier la compréhension en posant des questions. Par exemple :

• Comment s'appellent les expressions *moins (… que)*, *aussi (… que)* et *plus (… que)* ? (Ces expressions s'appellent des comparatifs.)

• *Meilleur* est utilisé pour quel adjectif ? (*Meilleur* est utilisé pour l'adjectif bon.)

Enfin, lire la remarque avec les apprenants.

Remarque : Signaler aux apprenants que *meilleur* et *pire* fonctionnent comme des adjectifs et s'accordent donc aussi en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.

2

–	=	+
moins + adjectif (+ ***que***)	***aussi*** + adjectif (+ ***que***)	***plus*** + adjectif (+ ***que***)

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Ensuite, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Ma voiture est **aussi rapide que** ta voiture. – **b** Le voyage en train est **plus confortable que** le voyage en bus. – **c** Cette chambre est **moins grande**. – **d** La salle de bains est **plus petite que** la chambre. – **e** Dans cette location, le petit déjeuner est **meilleur**.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication.

Pour écrire un mail formel

Lire ou faire lire le titre de cet encadré. Puis, avant d'inviter les apprenants à en lire le contenu, attirer une nouvelle fois leur attention sur le mail de Bouchra Nahib (en haut de la page 119) et leur demander si ce mail est formel ou informel (c'est un mail formel). Puis leur demander quelles sont les formulations de salutations et de politesse qui sont utilisées dans ce mail. Laisser les apprenants répondre librement à cette dernière question. Puis, leur demander d'observer l'encadré afin de vérifier leurs réponses.

Après la lecture de l'encadré communication, leur demander de répondre à la question 4. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré dans leurs réponses.

Proposition de corrigé :

4

vacances@edito.fr

Objet : Vacances

Bonjour,
Pour nos vacances, il y a deux hébergements : un hôtel et une chambre d'hôtes. À l'hôtel, les chambres sont plus chères mais elles sont plus grandes. Dans la chambre d'hôtes, les salles de bains sont moins petites et les petits déjeuners sont meilleurs. Qu'est-ce que vous préférez ?
Cordialement,
Simone

Voir** Cahier unité 8 d'activités **exercices 1-2, page 73.

DOCUMENTS page 120

C. L'art de faire sa valise

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Expliquer ou faire expliquer le mot *liste* si nécessaire. Puis laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger ou faire corriger les éventuelles erreurs.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re Lecture – Question 2

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un blog). Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document. Ensuite, leur demander de répondre à la question en groupe classe.

Corrigé :

2 Ce document donne des conseils pour faire sa valise.

2e lecture – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Les expressions utilisées pour rappeler les choses à ne pas oublier sont : ***Est-ce que vous avez pensé à*** *prendre le maillot de bain et les tongs ?* – ***Vous n'avez pas oublié*** *l'anti-moustiques, j'espère ?* – *Avant de fermer ma valise, je réfléchis :* ***quels accessoires sont nécessaires ?*** – ***Est-ce que vous avez vérifié*** *vos vaccins ?*

Pour rappeler quelque chose à quelqu'un

À la fin de la correction de la question 3, attirer l'attention des apprenants sur l'encadré. Leur demander de le lire seuls. Puis, s'assurer que les apprenants ont compris le contenu en expliquant ou en faisant expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier unité 8 d'activités **exercice de communication 2, page 75.

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 4 seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a l'adaptateur de voyage pour les prises électriques – **b** le chargeur de téléphone portable – **c** le maillot de bain – **d** l'anti-moustiques – **e** la crème solaire

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Expliquer ou faire faire expliquer si nécessaire. Puis, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour préparer leur dialogue. Les encourager à utiliser les expressions vues à la question 3 ainsi que celles contenues dans l'encadré communication. Les inciter également à utiliser du vocabulaire vu à la question 4. Ensuite, faire la mise en commun en interrogeant chaque binôme l'un après l'autre. Revenir sur les éventuelles erreurs au fur et à mesure.

Proposition de corrigé :

5 – Tu as pensé à l'anti-moustiques ?
– Oui. Et toi ? Tu n'as pas oublié de prendre les passeports, j'espère ?
– Non, c'est bon. Nous avons besoin de prendre un adaptateur pour les prises électriques ? Est-ce que tu as vérifié ?
– Oui, j'ai vérifié. Tout est parfait. Ah, non, attends, N'oublie pas de prendre des pulls, il peut faire froid le soir !

GRAMMAIRE page 120 les verbes en *–ir* au présent

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. S'assurer que les apprenants comprennent bien le sens du mot *infinitif* en donnant ou en faisant donner un exemple de verbe à l'infinitif. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a choisir – **b** sortir – **c** réfléchir – **d** partir

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis informer les apprenants qu'ils trouveront les réponses dans les phrases de l'activité 1. Leur laisser alors quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Enfin, procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, expliquer aux apprenants comment conjuguer les verbes en *–ir* de type *choisir* et comment conjuguer les verbes en *–ir* de type *partir* au présent.

Remarque : Pour conjuguer les verbes en *–ir* de type *choisir* au présent, il faut supprimer le *–ir* de l'infinitif et rajouter les terminaisons *–is*, *–is*, *–it*, *–issons*, *–issez*, *–issent*. Pour conjuguer les verbes en *–ir* de type *partir* au présent, il faut supprimer les trois dernières lettres de l'infinitif pour les trois personnes du singulier et rajouter les terminaisons *–s*, *–s*, *–t* et il faut supprimer le *–ir* de l'infinitif pour les trois personnes du pluriel et rajouter *–ons*, *–ez*, *–ent*.

Corrigé :

2 Je **choisis** – Vous **choisissez** – Vous **partez**

IDÉE POUR LA CLASSE

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de conjuguer les verbes *réfléchir* et *sortir* au présent après avoir corrigé l'activité 2.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Préciser aux apprenants qu'ils devront conjuguer au présent et les informer que le verbe *remplir* (phrase **b**) est un verbe en *–ir* de type *choisir*. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité. Puis, inviter les apprenants à comparer leur travail avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Tu **choisis** des vêtements chauds. – **b** Nous **remplissons** les sacs avec des pulls. – **c** Vous **finissez** de déjeuner et nous **partons**. – **d** Paul et toi, vous **dormez** dans l'avion ?

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire la consigne puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Ensuite, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de lire la rubrique *Les objets de vacances* de la page 121 avant de répondre à la question 4.

Voir** Cahier unité 8 d'activités **exercices 3-4, page 74.

VOCABULAIRE page 121 les voyages

Activités 1, 2 et 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

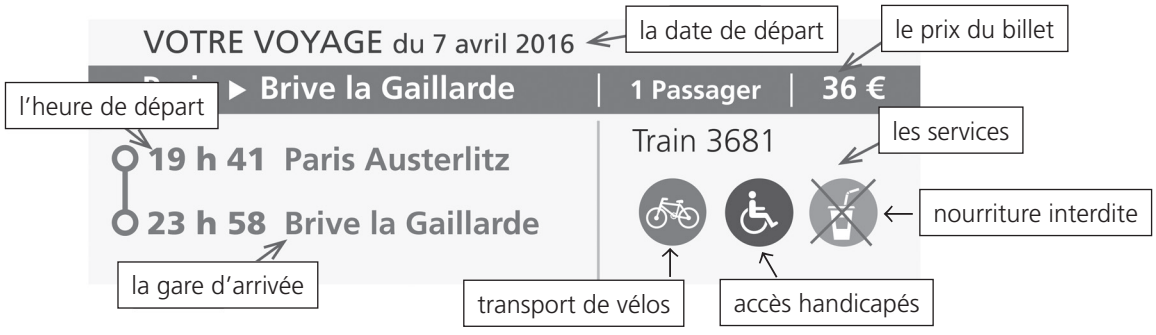
Demander aux apprenants de lire la rubrique *L'hébergement* puis de faire l'activité 1 seuls puis de lire la rubrique *Les services* et de faire l'activité 2 seuls. Faire la correction en groupe classe de ces deux activités au fur et à mesure. Demander aux apprenants de répondre à la question 3 de production orale (cf. exploitation de la production orale ci-dessous) juste après la correction de l'activité 2. Ensuite, inviter les apprenants à lire la rubrique *Les objets de vacances* et à prendre connaissance de l'encadré *Au fait !* sur le courant électrique (cf. exploitation de cet encadré ci-dessous). Enfin, demander aux apprenants de lire la rubrique *Le transport* et l'encadré *Au fait !* qui suit (cf. exploitation de cet encadré ci-dessous) puis de faire l'activité 4. Ensuite, procéder à la correction de l'activité 4. Pendant que les apprenants font les activités, 1, 2 et 4 et répondent à la question 3, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire.

Corrigé :

1 a l'hôtel – **b** le camping – **c** la chambre d'hôtes/la location de vacances – **d** l'auberge de jeunesse

2 pictogramme 1 : le parking – pictogramme 2 : la machine à laver – pictogramme 3 : le wifi (Internet) – pictogramme 6 : la piscine

4 a-b



Au fait !

Quand les apprenants ont lu la rubrique *Les objets de vacances*, leur demander s'il est nécessaire de prendre un adaptateur de voyage pour les prises électriques quand on voyage dans son propre pays. Les laisser répondre librement. Puis attirer leur attention sur l'encadré et leur demander d'en lire le contenu. Quand cela est fait, vérifier la compréhension en posant des questions. Par exemple :

• Est-ce qu'un Européen qui voyage en Amérique du Nord a besoin de prendre un adaptateur ? Pourquoi ? (Oui, un Européen qui voyage en Amérique du Nord a besoin de prendre un adaptateur parce que le courant n'est pas le même.)

Puis, demander aux apprenants s'ils connaissent le courant dans leur(s) pays et pour quelle(s) destination(s) ils ont besoin de prendre un adaptateur.

Au fait !

Quand les apprenants ont lu la rubrique *Le transport*, leur demander de lire cet encadré. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question puis laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger les éventuelles erreurs au fur et à mesure.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Voir

exercices 1-2, pages 75-76 + activités TNI.

DOCUMENTS page 122

D. Embarquement immédiat

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

23 kilomètres au nord de Paris : Roissy-Charles-de-Gaulle, le premier aéroport français.
Ici, chaque année se croisent 61 millions de voyageurs, presque l'équivalent de la population française.
Il y a ceux qui atterrissent, dans la joie ou la fatigue de l'arrivée.
Et ceux sur le départ, dans l'excitation, la décontraction, ou l'angoisse du décollage : « C'est rare que je pleure dans un aéroport mais là, en l'occurrence, on n'a pas pu faire autrement ».
Entre terre et ciel…
« France 25-61 autorisé atterrissage piste 27 gauche ».
Tous partagent un même objectif : faire atterrir et décoller à l'heure et en sécurité les avions pour le monde entier.
Roissy-Charles-de-Gaulle, embarquement immédiat.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer la photo et de dire quel est le moyen de transport qu'on y voit (c'est un avion). Puis lire le titre du document, et demander aux apprenants où on peut entendre ces mots ou les en informer (on peut entendre ces mots dans un aéroport).

Enfin, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1 et laisser les apprenants répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 Réponse libre.

Pour info :

Les aéroports parisiens les plus célèbres et les plus utilisés sont Paris-Charles-de-Gaulle, également appelé Roissy-Charles-de-Gaulle, situé au nord-est de Paris et Paris-Orly, également appelé Orly, situé au sud de

Paris. Il y a aussi l'aéroport de Beauvais-Tillé, également appelé Paris-Beauvais, situé dans une ville du département de l'Oise, en Picardie, au nord de Paris, et qui est surtout utilisé par les compagnies aériennes low cost.

1er visionnage (sans le son) – Questions 2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **c** et **a** à **d** des questions 2 et 3 avant de procéder à un premier visionnage sans le son. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis procéder au visionnage. À la fin du visionnage, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Les inviter à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 un reportage (**c**)

3 a 1 – **b 3** – **c 4** – **d 2**

2e visionnage (avec le son) – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne de la question ainsi que les propositions **a** à **e** et **1** à **5**. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis procéder au deuxième visionnage avec le son. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question avant de procéder à la correction.

Corrigé :

4 a 5 – **b 4** – **c 3** – **d 2** – **e 1**

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a Les voyageurs attendent dans un **terminal** puis ils montent dans les avions. C'est l'**embarquement**.

b Quand les avions quittent le sol, c'est le **décollage**.

c À l'arrivée, les avions se posent sur la **piste**, c'est l'**atterrissage**.

PHONÉTIQUE page 122 Les sons [wa]/[wɛ̃]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a moi – **b** moins

Exercice 1b

a voyage – **b** besoin – **c** point – **d** choix – **e** voilà – **f** coin

Exercice 2

a Le matin, il y a trois trains pour Quimper. – **b** Pékin, c'est loin ? – **c** Nous voyons un avion à Nouméa.

Exercice 4

a Tu vas à Tourcoing ? Prends la voiture, c'est loin ! – **b** On part à Troyes ou à Blois ? Fais ton choix ! – **c** C'est le point de départ de ton voyage ? – **d** Pour mes vacances, j'ai besoin d'une trousse de toilette et d'accessoires contre le froid.

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2

[activité 1a : en groupe classe/activités 1b et c, activité 2 : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les sons [wa]/[wɛ̃] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [wa] et dans laquelle on entend le son [wɛ̃] (on entend le son [wa] dans la proposition **a** et le son [wɛ̃] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe ces deux mots.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre seuls.

Remarques : Pour aider les apprenants à faire cette activité 1**b**, il sera possible de leur demander de tracer dans leur cahier un tableau similaire à celui qui est proposé à l'activité 2 et de le compléter au fur et à mesure de l'écoute.

Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Procéder à une deuxième écoute en faisant une pause après chaque mot. Faire la correction en groupe classe en notant ces mots au tableau au fur et à mesure. Puis, prononcer et faire répéter au fur et à mesure et en groupe classe les mots notés au tableau.

Pour l'activité 2, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne avant de procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque phrase si besoin. Laisser les apprenants répondre pendant l'écoute. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant une pause après chaque phrase. Faire la correction en notant les phrases au tableau au fur et à mesure et en soulignant les mots qui contiennent les sons [wa] ou [wɛ̃]. Puis, prononcer et faire répéter au fur et à mesure et en groupe classe les phrases ainsi notées au tableau.

Corrigé :

1 a et **c** Réponses libres

b le son [wa]: **a** voyage, **d** choix et **e** voilà. – le son [wɛ̃] : **b** besoin, **c** point et **f** coin

2

[wa]	[wɛ̃]
a Le matin, il y a trois trains pour Quimper. **c** Nous voyons un avion à Nouméa.	**b** Pékin, c'est loin ?

FONCTIONNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 208. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription des activités 1 et 2. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Puis procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**b** et/ou de l'enregistrement correspondant à l'activité 2.

Corrigé :

3 Le son [wa] peut s'écrire avec les lettres ***oi*** ou ***oy***.

Exemples : *trois*, ***voyage***, ***voyons***.

Le son [wɛ̃] peut s'écrire avec les lettres ***oin***.

Exemples : *loin*, ***besoin***, ***coin***.

ENTRAÎNEMENT

Activités 4-5

[activité 4 : en groupe classe/activité 5 : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour l'activité 4, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 208 pour faire l'activité 4.

Pour l'activité 5, faire lire la consigne individuellement. Puis, s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne. Former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Pendant l'activité, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. À la fin de l'activité, faire la mise en commun en demandant à deux ou trois binômes de dire l'une des phrases qu'ils ont créées.

Corrigé :

4-5 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 8 ***exercice 1, page 79.***

CIVILISATION page 123

E. Culture voyage

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re lecture – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 1 et 2 ainsi que les propositions de l'activité 2. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Le thème commun de ces œuvres est le voyage.

2 a une bande dessinée → a – **b** une comédie musicale → c – **c** un film → b – **d** un roman → e – **e** un tableau → d

2e lecture – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes de ces deux questions. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour relire et pour répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 document **a** : l'Inde – document **b** : les États-Unis – document **c** : les étoiles, les mers, le centre de la terre – document **d** : l'Orient (Venise, Constantinople et Le Caire) – document **e** : la Turquie, l'Iran et l'Afghanistan

4 document **a** : le tourisme – document **b** : l'enfance – document **c** : la science-fiction – document **d** : la mer – document **e** : la découverte

Pour info :

Actuellement, Constantinople correspond à la ville d'Istanbul en Turquie.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[travail en binômes/individuel à faire en classe/à la maison, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 5 seuls ou en binômes. Ils pourront préparer leur présentation à la maison, en classe ou en salle informatique. Faire la mise en commun en demandant aux apprenants de présenter leurs travaux en groupe classe. À la fin de chaque présentation, revenir sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

5 Réponse libre.

FRANCOPHONIE

Avant de demander aux apprenants de répondre à la question 5, les inviter à lire cet encadré. Les informer qu'ils pourront choisir un de ces écrivains pour leur présentation s'ils le souhaitent.

Pour info :

• Stendhal, Henri Beyle de son vrai nom, est né en 1783 et mort en 1842. C'est un écrivain français surtout connu pour ses romans *Le Rouge et le Noir* et *La Chartreuse de Parme*.

• Jules Verne (1828-1905) est un écrivain français connu pour ses romans d'aventure et de science-fiction comme *Voyage au centre de la Terre*, *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*.

• Pierre Loti, de son vrai nom Louis Marie Julien Viaud, est un écrivain français né en 1850 et mort en 1923. Son œuvre est principalement d'inspiration autobiographique et il s'est appuyé sur ses voyages pour écrire ses romans. Son roman le plus célèbre est *Pêcheur d'Islande*.

• Alexandra David-Néel (1868-1969) est une orientaliste, tibétologue, chanteuse d'opéra, journaliste, écrivaine et exploratrice franco-belge. Elle est connue comme la première femme à avoir séjournée au Tibet.

• Blaise Cendrars, de son vrai nom Frédéric Louis Sauser, est un écrivain français d'origine suisse né en 1887 et mort en 1961. Il a beaucoup voyagé et s'est beaucoup inspiré de ses voyages dans ses œuvres. Son œuvre la plus célèbre est *La Main coupée*.

• Joseph Kessel (1898-1979) est un aventurier, journaliste, reporter et romancier français. Ses œuvres les plus connues sont *L'Armée des ombres* et *Belle de jour*.
• Nicolas Bouvier (1929-1998) est un écrivain, photographe et voyageur suisse. Son œuvre la plus connue est le roman de voyage *L'usage du monde*.
• Jean-Marie Gustave Le Clézio (né en 1940) est un écrivain qui se définit de nationalités française et mauricienne. Il a écrit de très nombreux romans dont les thèmes principaux sont la famille, le voyage, les mythes. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 2008. *Le Procès-verbal* et *Désert* sont deux de ces œuvres très célèbres.

Oh le cliché !

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Vérifier la compréhension en posant des questions, par exemple :
• Combien de Français voyagent chaque année ? Cela représente quel pourcentage de la population ? (21,7 millions de Français voyagent chaque année, cela représente 33 % de la population.)
Puis demander à un apprenant volontaire de lire la question et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe.

DOCUMENTS pages 124-125

F. N'oublie pas de m'écrire…

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]
Lire la question et montrer les documents. Puis attirer l'attention des apprenants sur les propositions **a** à **c**. Demander à l'un d'entre eux de les lire. Les expliquer ou les faire expliquer si besoin. Puis laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.
Corrigé :
1 des cartes postales (**a**)

Au fait !

Lire ou faire lire le contenu de cet encadré. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire nouveau si nécessaire.

1re Lecture – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire les cartes postales et de répondre à cette question seuls. Quand cela est fait, procéder à la correction en groupe classe.
Corrigé :
2 Louise écrit à sa grand-mère. Sa grand-mère répond (**b**).

2e lecture – Questions 3-4-5

[questions 3 et 4 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe/question 5 : travail individuel, correction en groupe classe]
Pour les questions 3 et 4, demander aux apprenants de relire les cartes postales et de répondre aux questions seuls. Pendant que les apprenants répondent aux deux questions, passer dans les rangs et apporter aide et explication si nécessaire. Puis, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.
Pour la question 5, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Définir ou faire définir le mot *sensations*. Puis attirer l'attention des apprenants sur les photos illustrant la question et nommer les cinq sens représentés (le goût, l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat). Écrire le nom de ces cinq sens au tableau. Ensuite, lire les titres du tableau de la question 5 et demander aux apprenants quel sens est sollicité pour chacun de ces titres (les sons et l'ambiance = l'ouïe, le touché = le toucher, les images et les couleurs = la vue, les odeurs = l'odorat, les goûts = le goût). Enfin, laisser quelques minutes aux apprenants pour compléter le tableau avec des extraits des cartes postales. Ils pourront bien sûr procéder à une troisième lecture si nécessaire. Pendant que les apprenants répondent à la question, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Louise passe ses vacances à Marrakech, au Maroc avec ses parents et Léa, peut-être sa sœur. Sa grand-mère passe ses vacances à Saint-Jean-de-Luz, avec une femme, Marie.

4 Photos associées à Louise : **a**, **c**, **d** et **e**. – Photos associées à la grand-mère : **b**, **f** et **g**.

5

Les sons et l'ambiance	Le touché	Les images et les couleurs	Les odeurs	Les goûts
C'est calme. **Marrakech est une ville très animée et joyeuse. On a vu un spectacle de musique orientale. C'est silencieux.**	Ça gratte. **C'est doux. J'ai eu froid. Ça pique ! Ça brûle.**	**On a vu des paysages magnifiques ! Les artistes sont habillés avec des vêtements colorés.**	**Ça sent bon les épices.**	**Délicieux ! C'est bon.**

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

À la fin de la correction de la question 3, inviter les apprenants à situer Bayonne sur la carte de France qui se trouve sur le rabat I de la couverture du livre élève. Les informer que Saint-Jean-de-Luz se trouve à côté.

Pour info :

Le piment d'Espelette est un piment doux fabriqué dans le Pays basque français, dans la ville… d'Espelette !

Pour exprimer une émotion positive

Lire le titre de l'encadré et l'expliquer si nécessaire. Puis demander à deux ou trois apprenants volontaires d'en lire le contenu.

Pour exprimer des sensations

Demander aux apprenants de lire le contenu de l'encadré. Quand les apprenants ont fini de lire, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier d'activités unité 8 **exercice de communication, page 78.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et l'exemple de la question 6. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant) et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Encourager les apprenants à réutiliser les expressions des encadrés communication vus précédemment. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Faire ensuite la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

6 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 125 le passé composé (2)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : travail individuel, correction en groupe classe/activité 1b : en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre du point de grammaire puis demander aux apprenants s'ils se souviennent de ce qu'est le passé composé et s'ils peuvent donner des exemples de verbes conjugués au passé composé. Les inviter à se reporter au point de grammaire *Le passé composé* (1) p. 92

si nécessaire. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1**a**. S'assurer que les apprenants comprennent bien ce qu'est un auxiliaire. L'expliquer si besoin. Enfin, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question. Procéder à la correction en groupe classe.
Puis, lire la consigne de l'activité 1**b**. Rappeler ou faire rappeler ce qu'est un participe passé et expliquer ce que signifie *s'accorder avec*. Laisser alors quelques instants aux apprenants pour observer les phrases **b** et **c** et pour réfléchir et faire répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 a Les verbes *manger* (phrase **a**) et *faire* (phrase **c**) utilisent l'auxiliaire *avoir*. Les verbes *arriver* (phrase **b**), *aller* (phrase **c**) et *sortir* (phrase **d**) utilisent l'auxiliaire *être*.

b Dans la phrase **b**, le participe passé *arrivée* s'accorde avec le sujet *ta jolie carte*. Dans la phrase **c**, *nous* représente deux femmes : la grand-mère et Marie.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer et de compléter le tableau de l'activité 2. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, s'assurer que les apprenants ont bien compris le contenu du tableau en posant des questions.
Par exemple :

- Le participe passé s'accorde avec le sujet quand on utilise quel auxiliaire ? (Le participe passé s'accorde avec le sujet quand on utilise l'auxiliaire *être*.)
- Quelle lettre on rajoute au participe passé utilisé avec *être* quand le sujet est féminin singulier ? (On rajoute la lettre *e* au participe passé utilisé avec *être* quand le sujet est féminin singulier.)

Remarque : Informer les apprenants que quand le sujet est pluriel, on rajoute la lettre *s* au participe passé utilisé avec *être*. Enfin, si la situation s'y prête, il sera possible d'informer les apprenants que les verbes qui se conjuguent avec *être* au passé composé sont les suivants : *naître*, *mourir*, *rester*, *devenir*, *aller*, *sortir*, *entrer*, *venir*, *passer*, *monter*, *descendre*, *tomber*, *arriver*, *partir*, *retourner*.
Ne pas encore leur dire que les verbes pronominaux se conjuguent avec *être* au passé composé, cela sera vu à l'unité 9.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter ensuite les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Remarque : Il sera possible d'informer les apprenants que tous les verbes de cet activité se conjuguent avec l'auxiliaire *être* au passé composé. Les informer de cela avant de les inviter à faire l'activité.

Corrigé :

3 a Ma sœur **est allée** à la plage.
b Mon voisin **est parti** au Mexique.
c Mes parents **sont allés** au Liban.
d Mes amies Cécile et Aïcha **sont sorties** de l'hôtel.
e Clara **est arrivée** à la gare.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Pour écrire une carte postale* page 124.

Pour écrire une carte postale *p. 124*

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Puis, leur demander quelle expression s'utilise au début de la carte postale, quelles expressions s'utilisent dans le corps de la carte postale et quelles expressions s'utilisent à la fin de la carte postale (au début : *Ma chère Louise* – dans le corps : *Je t'écris de Saint-Jean-de-Luz.*, *Je passe de super vacances.* – à la fin : *Gros bisous !*, *Je t'embrasse.*).
Enfin, demander aux apprenants quel est le masculin de *chère* (le masculin de *chère* est *cher*). Les corriger si nécessaire.

Ensuite, inviter les apprenants à répondre à la question 4. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré et des verbes au passé composé dans leur production.

Proposition de corrigé :

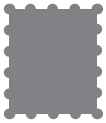
4

Chère Dana,

Je t'écris de Rio de Janeiro. Mardi, je suis allée sur la plage de Copacabana. Mercredi soir, j'ai mangé de la feijoada. Hier, j'ai visité le stade Maracaña. Il y a eu la finale de la coupe du monde de football en 2014 là-bas !

Je t'embrasse,

Adrienne



Voir Cahier d'activités unité 8 ***exercices 1-2, page 76.***

DOCUMENTS page 126

G. Vacances ratées !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

L'employée : Agence de voyage Soleiltour, bonjour !
Marc Tellier : Bonjour madame. C'est Marc Tellier au téléphone.
L'employée : Bonjour Monsieur Tellier. Alors, vos vacances à Bréal sur Mer ?
Marc Tellier : C'était horrible ! J'ai passé de très mauvaises vacances.
L'employée : Ah bon ? Mais… ce n'est pas possible, nous vous avons proposé un très bon hôtel, très confortable ! Je ne comprends pas…
Marc Tellier : Un très bon hôtel ?! Mais non ! Les chambres sont petites et sombres, la salle de bain est humide et ça sent mauvais.
L'employée : Et les petits déjeuners ?
Marc Tellier : Les petits déjeuners ? Ils n'ont pas de goût ! Et le jus d'orange est très sucré ! Et la rue de l'hôtel est bruyante : impossible de dormir !
L'employée : C'est vrai ? Mais… Et la ville… Vous avez visité la ville ?
Marc Tellier : Ah oui, j'ai visité la ville ! C'était moche et triste, il n'y avait aucune activité.
L'employée : Et… et… et la plage ?
Marc Tellier : C'était sale et il a plu tout le temps. Il faisait très froid ! J'ai attrapé un rhume !
L'employée : Écoutez, je suis surprise et je suis désolée, M. Tellier. Nous vous offrons 30 % de réduction sur votre prochain voyage, d'accord ?
Marc Tellier : Ah non ! La prochaine fois, je vais dans une autre agence ! Au revoir, madame.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Puis laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger ou faire corriger les éventuelles erreurs de langue.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les questions 2 et 3. Puis procéder à la première écoute. Demander alors aux apprenants de répondre aux questions en groupe classe. Corriger si nécessaire. À la fin de la correction, demander aux apprenants de donner un synonyme de l'expression *de mauvaises vacances*. Les laisser répondre librement puis attirer leur attention sur le titre du document.

Corrigé :

2 Marc Tellier et une employée d'une agence de voyages (Soleiltour) parlent.

3 Non, la personne n'est pas contente de ses vacances.

2e écoute – Questions 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les questions 4 et 5 ainsi que les propositions **a** à **d** de la question 5. Puis procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses si nécessaire. Laisser les apprenants répondre pendant et après l'écoute. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 M. Tellier et l'employée de l'agence n'ont pas le même avis sur l'hôtel.

5 a Vrai – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Faux

Vocabulaire – Question 6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne et de faire l'activité. Puis procéder à une troisième écoute en faisant des pauses pour laisser les apprenants vérifier leurs réponses. À la fin de l'écoute, demander aux apprenants d'accorder les adjectifs avec les noms qu'ils qualifient s'ils ne l'ont pas fait spontanément. Puis les inviter à comparer leur travail avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 a Les chambres sont **petites** et **sombres**. – **b** La salle de bains est **humide**. – **c** La rue est **bruyante**. – **d** La ville est **triste**. – **e** La plage est **sale**.

GRAMMAIRE page 126 l'imparfait des verbes impersonnels

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants s'ils savent ce qu'est un verbe impersonnel. Leur demander de donner des exemples. Si les apprenants ne savent pas répondre, leur expliquer ce qu'est un verbe impersonnel et leur donner les exemples de *c'est* et *il y a*. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1 et les titres des deux colonnes du tableau. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1

Passé (les vacances)	**Présent** (l'appel téléphonique)
c'était il y avait il faisait	c'est

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau et lire ou faire lire la dernière phrase du tableau (*L'imparfait permet de faire une description au passé*). Puis, demander aux apprenants de compléter le tableau. Les informer qu'ils trouveront les réponses dans les phrases de l'activité 1. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2

	Présent	Imparfait
Être	**C'est**	C'était
Avoir	Il y a	**Il y avait**
Faire	Il fait	**Il faisait**

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Les inviter ensuite à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Dans le magasin, **il y avait** des cartes postales.
b Il faisait chaud à Valence !
c Il y avait des animaux au zoo ?
d Il faisait froid à Copenhague.
e Les vacances à Saint-Malo, **c'était** bien.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication.

Pour exprimer la surprise

Lire les expressions de l'encadré et demander aux apprenants de les répéter au fur et à mesure. Veiller à ce que les apprenants reproduisent bien l'intonation de la surprise.

Voir** Cahier d'activités unité 8 **exercice de communication, page 78.

Ensuite, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Les encourager à utiliser les expressions contenues dans l'encadré communication et les verbes impersonnels à l'imparfait dans leurs productions. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

4 – J'ai passé de mauvaises vacances à Bayonne !
– Ah bon ?
– Oui, il faisait très froid.
– C'est vrai ? Mais c'était en juillet !
– C'était horrible. Je ne suis pas allé(e) à la plage.
– Je ne comprends pas… Bayonne est très touristique… Il y avait du monde ?
– Oui ! beaucoup de monde ! J'ai détesté !
– Ce n'est pas possible !

Voir** Cahier d'activités unité 8 **exercices 3-4, page 77.

VOCABULAIRE page 127 les sensations, les émotions, à l'aéroport

Activités 1-2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la rubrique *les sensations, les émotions* et de faire les activités 1 à 3 seuls. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

À la fin de la correction des activités 1, 2 et 3, demander aux apprenants de lire la rubrique *à l'aéroport*. Pendant que les apprenants lisent ces rubriques, passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire inconnu si besoin.

Corrigé :

1 humide ≠ sec, sèche – animé(e) ≠ calme – bon(ne), ≠ mauvais(e) – bruyant(e) ≠ silencieux, silencieuse – chaud(e) ≠ froid(e) – coloré(e) ≠ sombre – doux ≠ épicé(e), piquant(e) – horrible ≠ magnifique – joyeux ≠ triste – salé(e) ≠ sucré(e)

2 a chaud – **b** bon – **c** bruyant – **d** colorées

3 Bisous de l'île de Batz, l'île est très **calme** : je me repose. Pas de bruit autour de la maison, c'est **silencieux** ! – Les fêtes de Bayonne, c'était super ! Il faisait très **chaud**. Il y avait beaucoup de monde dans les rues, c'était très **animé** et **joyeux**/c'était très **joyeux** et **animé**.

IDÉES POUR LA CLASSE

[en groupe classe, en sous-groupes]

• À la fin de la correction de la question 3, inviter les apprenants à situer Lannion (en Bretagne) sur la carte de France qui se trouve sur le rabat I de la couverture du livre élève. Les informer que l'île de Batz se trouve à côté.

• Quand les apprenants ont fini de lire les rubriques leur proposer de jouer aux mots à deviner : former des sous-groupes et leur laisser quelques minutes pour choisir trois mots dans les deux listes et pour donner une définition à chacun de ces trois mots. Puis, demander à un des sous-groupes de dire l'une de ses définitions au groupe classe sans dire le mot auquel cette définition correspond. Les autres apprenants doivent deviner de quel mot il s'agit. Répéter la procédure autant de fois que souhaité.

Pour info :

Les fêtes de Bayonne commencent le premier mercredi avant le premier week-end du mois d'août et se terminent le dimanche suivant. Il s'agit de fêtes traditionnelles pendant lesquelles les gens portent une tenue blanche ainsi qu'un foulard et une ceinture rouges. Il y a en réalité toute une série de fêtes sur le même principe dans le Sud-Ouest de la France et dans le Pays basque espagnol. Les plus connues sont les fêtes de Pampelune, Bayonne, Dax et Mont-de-Marsan.

Voir

exercices 1-2, pages 78-79 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 128 Les sons [k]/[g]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a cou – **b** goût

Exercice 1b

a J'ai de la crème solaire dans mon sac quand je pars en vacances. – **b** Je vais à Gand ce week-end : j'ai acheté un guide de voyage. – **c** Je suis allé cinq fois au Maroc : j'adore les souks, le goût de la cuisine et des légumes. – **d** Jacques est d'accord pour aller au pays de Galles avec moi. Il prend des cours de langue anglaise !

Exercice 4

a Quarante-quatre euros pour le petit-déjeuner et avec le parking inclus, ce n'est pas cher ! – **b** Je prends des baskets, un anorak et de l'anti-moustique pour aller en Amérique. – **c** L'air est sec et froid, mais j'ai acheté des grosses chaussettes ! – **d** J'aime regarder les voyageurs à la gare du Caire et les vagues sur la plage.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a ; en groupe classe/activités 1b : travail individuel, correction en groupe classe/activité 1c : en binômes]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les sons [k]/[g] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le

son [k] et dans laquelle on entend le son [g] (on entend le son [k] dans la proposition **a** et le son [g] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe ces deux mots.
Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre seuls. Leur signaler qu'ils pourront compléter le tableau de droite pour répondre. Puis procéder à la correction. Pour cela, procéder à une deuxième écoute en faisant une pause après chaque phrase. Faire la correction en notant les phrases au tableau au fur et à mesure et en soulignant les mots qui contiennent les sons [k] ou [g].
Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter chaque apprenant à lire les phrases notées au tableau à voix haute seuls puis de comparer leur prononciation avec leur voisin(e). Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Ensuite, prononcer les phrases, ou procéder à une nouvelle écoute de ces phrases, et les faire répéter en groupe classe au fur et à mesure.

Corrigé :

1 a et **c** Réponses libres.

1 b

[k]	[g]
crème, sac, quand, vacances (phrase **a**) week-end (phrase **b**) cinq, Maroc, souks, cuisine (phrase **c**) Jacques, d'accord, cours (phrase **d**)	Gand, guide (phrase **b**) goût, légumes (phrase **c**) Galles, langue, anglaise (phrase **d**)

FONCTIONNEMENT

Activités 2 et 3

[activité 2a : en groupe classe/activité 3 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Pour l'activité 2, lire la consigne et les deux propositions. Les expliquer si nécessaire. Ensuite, inviter les apprenants à mettre leurs mains sur leur gorge. Puis prononcer *quand* et faire répéter. Ensuite, prononcer *gant* et faire répéter. Demander alors aux apprenants de faire l'activité en groupe classe. Les inviter à recommencer l'exercice si nécessaire. Procéder à la correction.
Pour l'activité 3, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 208. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**b**. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini l'activité, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Puis procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**b**.

Remarque : Il sera possible de préciser que parfois, la lettre *g* écrite à la fin d'un mot se prononce, par exemple dans le mot *tong* ou dans le mot *parking* qui est proposé dans l'activité 4.

Corrigé :

2 Je sens une vibration pour le son **[g]** (consonne sonore), je ne sens pas de vibration pour le son **[k]** (consonne sourde).

3 Le son [k] peut s'écrire :

***c* + consonne**	***c* + *a*, *o*, *u***	***cc***	***qu***	***k***	***cqu***
crème	***vacances, cours, cuisine***	***d'accord***	***quand***	*week-end*, ***souks***	*Jacques*

Le son [g] peut s'écrire :

***g* + consonne**	***g* + *a*, *o*, *u***	***gu* + *e*, *i***
anglaise	*Gand*, ***Galles, goût, légumes***	***guide, langue***

ENTRAÎNEMENT

Activités 4-5

[activité 4 : en groupe classe/activité 5 : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour l'activité 4, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Les apprenants pourront se reporter à la transcription p. 208 pour faire l'activité 4 si besoin. Pour l'activité 5, faire lire la consigne puis s'assurer que les apprenants l'ont bien comprise. Former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Pendant l'activité, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. À la fin de l'activité, faire la mise en commun en demandant à deux ou trois binômes de dire l'une des phrases qu'ils ont créées.

Corrigé :

4 Réponse libre.

5 – Salut Guy ! Comment ça va ? Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?
– Salut Chloé ! Ce week-end, je vais à Gand, en Belgique. Tu connais ?
– Non. Tu as un guide ? Et tu vas parler quelle langue ? anglais ?
– Oui, j'ai un guide et je vais parler anglais ou français parce qu'on parle néerlandais là-bas.
– Tu as vérifié tes vaccins ?
– Mais non, je n'ai pas besoin de vaccins !

Voir** Cahier unité 8 d'activités **exercices 2-3, page 80.

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

1 a La France est **plus petite que** l'Australie.
b Les températures au Sénégal sont **moins froides que** les températures en Russie.
c Les Canadiens sont **plus nombreux que** les Belges.
d Les tongs sont **aussi confortables que** les baskets.
e Les auberges de jeunesse **sont moins chères** que les hôtels.

2 a Marc, tu **es allé** à Ouarzazate? Il faisait chaud ?
b Elle **est partie** en avion. C'était plus rapide.
c Mes fils **sont rentrés** du Cambodge.
d Clara **est sortie** de l'avion ? Est-ce qu'elle **a dormi** ?
e Mon amie **est venue** chez moi en vacances.

3 Tu vas aux Antilles ? C'est super ! N'oublie pas ton **maillot de bain** et ton **appareil photo**. Pense aussi à la **crème solaire** et à l'**adaptateur de voyage** ! Est-ce que tu as vérifié la date de validité de ton **passeport** ?

4 Salut Julien !
Ici, à Prague, il ne fait pas très **chaud** mais la ville est **magnifique** : les immeubles sont très beaux. C'est une ville très **animée** : il y a des musiciens partout. Hier, j'ai mangé un goulasch. C'était **délicieux** ! Vendredi, retour à Paris. Est-ce que tu peux venir me chercher à 9 h 20 à l'aéroport d'Orly ? Merci ! Chloé.

ATELIERS page 129

1 Écrire une liste de voyage

Cet atelier est à réaliser en classe. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

2 Réserver un voyage sur un site

ATELIER TECH'

Cet atelier peut être réalisé en salle informatique ou à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées. Pour l'activité de préparation, s'assurer que les sous-groupes d'apprenants ont tous un projet de vacances différent.

DELF A1 page 130

Préparation au DELF A1 : Production écrite

[travail individuel en classe]

Demander aux apprenants de faire les deux sujets en classe afin de mettre les apprenants dans les conditions d'examen. Leur laisser 30 minutes maximum.

Proposition de corrigé :

Sujet 1

Cher Serge,

Comment vas-tu ?
Moi, je passe de super vacances à Nice.
Il fait très beau mais il ne fait pas chaud.
Je vais à la plage tous les jours
et je me baigne. Mais j'ai oublié
la crème solaire et j'ai rougi !
Hier, j'ai fait une balade en bateau.
C'était magnifique !
Gros bisous,

Renata

Sujet 2

frederic.leger@voyage.fr

Objet : ton voyage

Bonjour Frédéric !

Tu vas bien ?
Tu arrives à quelle date aux Pays-Bas ? Et tu vas rester combien de temps ? Tu as trouvé un hébergement ? Si tu veux, il y a une auberge de jeunesse dans mon quartier ou tu peux venir à la maison, c'est plus pratique. Je voudrais t'inviter pour visiter Amsterdam. Le vendredi 25, c'est possible ?

Je t'embrasse,
Jeroen

Jeu de l'Oie
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 4. Il est possible d'inclure également les questions des niveaux précédents.

TEST Unité 8

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Complétez les phrases avec un comparatif. Faites des modifications si nécessaire. ..... / 5

Exemple : *Anna est plus grande que Max. Max est donc plus petit qu'Anna*.

a Ma chambre fait 20 m², comme ta chambre. → Ma chambre est ..... grande ..... ta chambre.

b Un voyage en train Bordeaux-Paris coûte 100 euros et un voyage en bus Bordeaux-Paris coûte 30 euros. → Le voyage en bus est ..... cher.

c L'accueil à la chambre d'hôtes *Le Clos fleuri* n'est pas bon mais l'accueil à la chambre d'hôtes *Chez Clara et Jacques* est ..... (mauvais) : il est horrible !

d Ma chambre d'hôtel a une grande fenêtre et il n'y a pas de fenêtre dans ta chambre. → Ma chambre est ..... claire.

e La chambre d'hôtes est à 40 kilomètres du centre-ville ! Je préfère l'auberge de jeunesse, elle est ..... loin du centre-ville, à seulement 2 kilomètres !

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent. ..... / 5

a Je ne supporte pas le soleil : je (rougir) immédiatement !

……..

b Vous (sortir) beaucoup le soir quand vous êtes en vacances ?

……..

c Un hôtel ou une maison d'hôtes ? Nous ne sommes pas sûrs, nous (réfléchir) encore.

……..

d Elles (finir) leurs valises et elles vont à l'aéroport.

……..

e Mes enfants (partir) en vacances demain.

……..

© Les Éditions Didier, 2016

3 Complétez avec l'auxiliaire qui convient. Faites les modifications nécessaires. ..... / 5

Exemple : *Mes parents **sont** parti**s** en vacances.*

a Ma femme et moi, nous ..... allé..... au Brésil.

b Ma cousine ..... arrivé..... hier.

c Marie ..... fait..... un gâteau.

d Charles ..... sorti..... hier soir, il est très fatigué aujourd'hui !

e Marc ..... reçu..... une carte postale de Mélanie.

4 Complétez avec les verbes impersonnels soulignés à l'imparfait. ..... / 5

a Cette année, il y a beaucoup de touristes à Biarritz. L'année dernière,

..... moins de touristes.

b Il fait beau cette semaine. Mais ..... mauvais la semaine dernière.

c C'est intéressant d'apprendre une langue étrangère. J'ai pris des cours de portugais l'année dernière, ... génial !

d Il y a des spécialités mexicaines à la cantine cette semaine. La semaine dernière,

..... des spécialités espagnoles.

e Il fait froid ce week-end. Le week-end dernier, ... chaud.

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a la piscine – la chambre d'hôtes – l'hôtel – l'auberge de jeunesse

b le billet – le camping – le départ – le retour

c l'appareil photo – le chargeur de téléphone – l'adaptateur de voyage – le lave-vaisselle

d la location de voiture – la location de vacances – le wifi – les draps fournis

e le train – le jardin – animaux acceptés – le parking

6 Complétez avec les mots suivants : *adaptateur de voyage – chargeur – visa – wifi – crème solaire*. ..... / 5

a Je ne veux pas rougir au soleil, je prends ma ..... !

b Le courant électrique est différent en Amérique du Nord, n'oublie pas ton ..... !

c Je ne sais pas si un ..... est nécessaire pour aller dans ce pays.

d J'ai pris mon ordinateur et mon ..... .

e Il n'y a pas de ..... dans ce camping.

© Les Éditions Didier, 2016

7 Complétez avec les mots suivants : *excitée – décontractée – angoissé – fatigué – triste*. ..... / 5

a Léon n'a pas dormi, il est très ..... .

b Francesca part au Canada pour les vacances demain. Elle est très ..... !

c Les vacances sont finies, je suis ..... .

d Adel a peur de l'avion, il est toujours ..... avant de partir en voyage.

e Patricia est tranquillement couchée dans son canapé, elle est ..... .

8 Choisissez le mot ou l'expression qui convient. ..... / 5

a Pour connaître mon horaire de train à la gare, je consulte

l'embarquement / **le tableau des départs** / **le terminal**.

b Avant de partir, l'avion roule sur **la piste** / **le décollage** / **la tour de contrôle**.

c Quand l'avion arrive, c'est **le décollage** / **l'atterrissage** / **le terminal**.

d Avant d'entrer dans l'avion, les passagers **atterrissent** / **décollent** / **embarquent**.

e **La tour de contrôle** / **Le voyageur** / **Le terminal** donne des indications au pilote.

© Les Éditions Didier, 2016

Pas de chance !

Raconter une succession d'événements
Parler de son état de santé
et contacter les urgences

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Se plaindre/ Plaindre quelqu'un • Donner une explication (*pourquoi/parce que*) • Exprimer une émotion négative • Comprendre des règles de sécurité routière • Demander/Dire le poids et la taille • Demander/Dire comment on se sent	• Le passé composé (3) (verbes pronominaux ; *s'amuser*) • L'obligation et l'interdiction (2) *(falloir, devoir)* • Les pronoms COI *lui* et *leur* • Le conseil	• Les petits problèmes du quotidien, les émotions négatives • Les parties du corps, chez le médecin, chez le pharmacien	• Les sons [ʃ]/[ʒ] • L'enchaînement consonantique	**CIVILISATION** Chance et malchance **Oh, le cliché !** *Les Français ne sont pas superstitieux !* **FRANCOPHONIE** Quelques superstitions **▶ VIDÉO** Je n'ai pas de chance !

Ateliers	**1.** Créer un calendrier de la santé — ATELIER TECH' — **2.** Tourner une mini-série comique
Détente	Tous malades !/Les superstitions

OUVERTURE page 131

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité. Puis demander aux apprenants s'ils savent ce que signifie le mot *chance*. S'ils n'ont pas de réponse, leur donner une définition simple (on a de la chance quand il arrive un événement heureux non prévu et qui dépend du hasard) ainsi qu'un exemple de situation de chance (gagner au loto, trouver de l'argent par terre, etc.). Ensuite, poser les questions suivantes :

- À votre avis, sur le dessin, la femme a de la chance ou pas ? (La femme n'a pas de chance.)
- Dans cette unité, il est question de chance, de malchance ou des deux ? (Réponse libre.)

Expliquer le mot *malchance* si nécessaire.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et d'en faire une description.

On voit une femme qui a l'air âgée parce qu'elle marche avec une canne. Elle porte un gilet bleu, une jupe bleue et des chaussures jaunes. Elle cherche un trèfle à quatre feuilles, plante porte-bonheur, et elle se fait mal au dos pendant cette recherche.

Interprétation

Demander aux apprenants de faire une interprétation du dessin.

La situation est paradoxale, contradictoire, elle n'est pas logique. En effet, la femme se fait mal alors qu'elle est en train de chercher un trèfle à quatre feuilles censé lui porter bonheur et donc lui éviter tout problème comme des douleurs de dos par exemple.

3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la phrase. Ensuite, demander aux apprenants qui prononce cette phrase et dans quelle situation (un médecin peut prononcer cette phrase quand un patient lui rend

visite mais aussi un pharmacien ou tout simplement une personne qui s'inquiète quand son interlocuteur a un problème).
Enfin, lire ou faire lire les objectifs de l'unité. Les expliquer ou les faire expliquer.

DOCUMENTS pages 132-133

A. Quelle journée !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

La mère : Allô Sandra, c'est maman. Tu es où ? Je t'attends à la gare, le train est arrivé, mais tu n'es pas là. Je suis très inquiète. Tu vas bien ?
La fille : Oui, je vais bien, maman, ne t'inquiète pas. Je suis à Paris, à la gare... J'ai raté mon train ! Désolée, je n'ai pas eu le temps de t'appeler, j'ai eu des soucis toute la journée ! Pfff… je n'ai pas pu voir Luc…Quel dommage…
La mère : Bon, c'est pas grave, mais la prochaine fois tu me préviens ! Qu'est-ce qui s'est passé ? Raconte-moi...
La fille : D'abord, je suis sortie pour prendre le métro, mais c'était la grève ! Alors j'ai pris un vélo. Ensuite, je suis arrivée au parc, et là, je me suis perdue... C'est un grand parc ! Je n'ai pas trouvé le restaurant pour le déjeuner avec Luc.
La mère : Oh, c'est dommage ! Et finalement, vous vous êtes retrouvés ?
La fille : Non. Je l'ai appelé, mais il ne répond pas au téléphone, je suis étonnée. C'est bizarre.
La mère : Oh là là ! ma pauvre, tu n'as vraiment pas de chance ! Quelle journée !
La fille : Et je dois trouver un billet pour le prochain train, ça me stresse ! Quelle galère !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à faire une brève description de la photo de droite (une personne court derrière un train, apparemment, elle a raté son train). Leur donner le vocabulaire nécessaire (*rater son train*, par exemple). Puis laisser les apprenants répondre à la question. Corriger les erreurs éventuelles.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re écoute – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 2 et 3. Puis procéder à l'écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Puis faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 La mère de Sandra téléphone à sa fille parce qu'elle l'attend à la gare et qu'elle ne la voit pas.
3 Sandra est à Paris, à la gare. Elle a raté son train.

Pour info :

Il y a, à Paris, cinq gares principales : la gare Saint-Lazare (qui dessert les gares du Nord-Ouest de la France), la gare du Nord (qui dessert les gares du Nord de la France), la gare de l'Est (qui dessert les gares du Nord-Est de la France), la gare de Lyon (qui dessert les gares du Sud et du Sud-Est de la France) et la gare Montparnasse (qui dessert les gares de l'Ouest et du Sud-Ouest de la France). Il existe aussi d'autres gares moins connues comme la gare d'Austerlitz et la gare de Bercy.

2e écoute – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions des questions 4 et 5. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à une deuxième écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre aux questions. Enfin, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
4 a le métro – **b** le parc – **c** la gare
5 a 3 – **b 4** – **c 1** – **d 2**

B. C'est raté !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re lecture – Question 1

[travail individuel, correction en groupe classe]
Montrer le mail et demander aux apprenants de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un mail). Puis demander qui écrit le mail et à qui (Luc écrit le mail à Sandra). Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a** à **c** de la question 1. Expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Puis inviter les apprenants à lire le mail et à répondre à la question. Quand les apprenants ont fini, faire la correction en groupe classe.
Corrigé :
1 Rendez-vous oublié (**a**)

2e lecture – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander à deux apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions des questions 2 et 3. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Pour donner une explication*.

> ***Pour donner une explication***
> Demander à deux apprenants de lire les deux phrases de l'encadré. S'assurer que les apprenants en comprennent le sens. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire.
> **Remarque :** Signaler aux apprenants que *parce que* devient *parce qu'* devant un *h* muet ou une voyelle.

Après la lecture de l'encadré communication, demander aux apprenants de lire le mail une deuxième fois et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions 2 et 3. Pour la question 3, les encourager à répondre en utilisant l'expression *parce que*. Quand les apprenants ont fini de répondre, procéder à la correction en groupe classe.
Corrigé :
2 a Vrai – **b** Vrai – **c** Faux
3 Luc n'a pas appelé Sandra parce qu'il a perdu son téléphone.

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Lire la consigne de la question. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Ensuite, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.
Remarque : Il sera possible d'expliquer plus en détail ce qu'est la grève (la grève, c'est une cessation d'activité professionnelle temporaire).
Corrigé :
5 a 1 – **b 3** – **c 2**

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 5

[travail individuel à faire en classe]
Demander aux apprenants de lire la consigne. Puis attirer leur attention sur l'encadré communication *Pour raconter une succession d'événements* p. 132.

> ***Pour raconter une succession d'événements*** *p. 132*
> Lire ou faire lire l'encadré. Préciser que *d'abord* s'utilise toujours pour le premier événement raconté et *finalement* toujours pour le dernier. Expliquer que *et*, *ensuite*, *alors* sont interchangeables.

Après la lecture de l'encadré communication, demander aux apprenants de répondre à la question 5. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré dans leur production.

Proposition de corrigé :

5

mathilde@edito.fr

Objet : Rendez-vous

Salut Mathilde,
Je m'excuse pour notre rendez-vous ! D'abord, je suis arrivée en retard. Ensuite, je n'ai pas trouvé le café. Je n'ai pas téléphoné parce que j'ai oublié mon téléphone. Finalement, je suis rentrée à la maison.
On se retrouve demain à 10 heures au café Chez Didier ?
Cristina

GRAMMAIRE page 133 le passé composé des verbes pronominaux

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : travail individuel, correction en groupe classe/activité 1b : en groupe classe]

Lire ou faire lire le titre du point de grammaire puis demander aux apprenants de donner un exemple de verbe pronominal. Si les apprenants ne se souviennent pas de ce qu'est un verbe pronominal, les inviter à se reporter au point de grammaire *Les verbes pronominaux au présent* p. 77 afin de trouver des exemples. Ensuite, leur poser la question suivante :

• Pour conjuguer un verbe au passé composé, on utilise *avoir* + le participe passé du verbe, *être* + le participe passé du verbe ou *avoir* ou *être* + le participe passé du verbe ? (Pour conjuguer un verbe au passé composé, on utilise *avoir* ou *être* + le participe passé du verbe.)

Puis donner ou faire donner un exemple de verbe conjugué au passé composé avec *avoir* (ex. : *j'ai mangé*) et un exemple de verbe conjugué au passé composé avec *être* (ex. : *je suis arrivé(e)*). Si nécessaire, inviter les apprenants à se reporter aux points de grammaire *Le passé composé (1)* p. 92 et *Le passé composé (2)* p.125.

Enfin, inviter les apprenants à faire l'activité 1**a**. Puis, faire la correction en groupe classe. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1**b** et laisser les apprenants répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a Au passé composé, les verbes *se passer*, *se perdre*, *se retrouver*, *se souvenir*, *s'amuser* utilisent *être*.
b Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le tableau. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. Puis s'assurer que les apprenants ont bien compris en posant des questions. Par exemple :

• Il y a toujours un *e* à la fin du participe passé des verbes pronominaux quand le sujet est elle ? (Oui, il y a toujours un *e* à la fin du participe passé quand le sujet est *elle*.)

• Il y a toujours un *s* à la fin du participe passé des verbes pronominaux quand le sujet est *nous* ? (Oui, il y a toujours un *s* à la fin du participe passé quand le sujet est *nous*.)

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Quand ils ont fini, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

2 a Nous **nous sommes perdu(e)s** dans le quartier.
b Ils **se sont retrouvés** dans un embouteillage.
c Vous **vous êtes vu(e)s** à quelle heure ?
d Tu **t'es souvenu(e)** de l'heure du rendez-vous ?
e Je **me suis amusé(e)**.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en binômes]

Demander aux apprenants de lire la consigne. Puis, attirer l'attention des apprenants sur les encadrés de communication *Pour se plaindre/plaindre quelqu'un* p. 132 et *Pour exprimer une émotion négative* p. 133.

Pour se plaindre/plaindre quelqu'un *p. 132*

Lire le titre de l'encadré et l'expliquer si nécessaire. Puis prononcer les différentes expressions et les faire répéter au fur et à mesure. Veiller à ce que les apprenants reproduisent bien l'intonation propre à ce genre d'expressions. Puis expliquer ou faire expliquer le sens de ces expressions si nécessaire.

Voir Cahier unité 9 d'activités exercice de communication, page 84.

Pour exprimer une émotion négative

Procéder de la même façon que pour l'encadré communication *Pour se plaindre/plaindre quelqu'un*.

Après la lecture des encadrés communication, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour préparer leur dialogue de la question 3. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés dans leur production. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis faire la mise en commun en interrogeant les binômes un par un. Revenir en groupe classe sur les principales erreurs à la fin de chaque dialogue.

Proposition de corrigé :

3 – Allô Patrick ? Sandra a raté son train, elle n'est pas rentrée, elle est à Paris !
– Ah bon ? Quelle galère !
– Et toi, ça va ?
– Non, il y avait la grève des bus aujourd'hui alors j'ai pris mon vélo et je suis arrivé en retard au travail.
– Mon pauvre !
– Oui, ça me stresse ! Et j'ai oublié mon portefeuille à la maison et je n'ai pas pu acheter un sandwich à midi.
– Quel dommage ! Qu'est-ce que tu as fait ?
– J'ai demandé à Bernard de payer pour moi. Ensuite, je suis rentré à la maison mais j'ai oublié mes clés ! Ça m'énerve !
– Mais tu es où ?
– Devant la maison, je t'attends.
– Quelle journée ! Je rentre à 20 heures ce soir, j'ai un rendez-vous ! Tu n'as vraiment pas de chance !
– Oh ! là, là !

Voir Cahier unité 9 d'activités exercices 1-2, page 83.

DOCUMENTS page 134

C. C'est la panne !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question et attirer l'attention des apprenants sur la photo de droite. Laisser les apprenants répondre. Leur apporter le vocabulaire nécessaire si besoin. Corriger les éventuelles erreurs.

Corrigé :

1 L'homme est en panne de voiture.

IDÉE POUR LA CLASSE

Laisser les apprenants répondre sans les interrompre à la question 1 puis lire ou faire lire le titre du document pour qu'ils vérifient leur réponse et qu'ils apprennent le mot *panne*.

Lecture – Questions 2-3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions des questions 2 et 3. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document et pour répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter ensuite les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Remarque : Pour la question 3, préciser si nécessaire aux apprenants que les phrases sont toutes extraites du document mais que l'exercice consiste à classer les recommandations en deux catégories : celles qui disent quel comportement il faut avoir et celles qui disent quel comportement il ne faut pas avoir.

Corrigé :

2 Règles en cas de panne sur la route (**c**)

3 À ne pas faire : **a**, **c** – À faire : **b**, **d**, **e**

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Quand ils ont fini, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Ma voiture a un problème. Elle est **en panne**. Je mets les **feux** de détresse.

b Tu as un problème ? Reste calme : pas de **panique** !

c Dans une voiture, il y a plusieurs personnes : un **conducteur** et des **passagers**.

GRAMMAIRE page 134 l'obligation et l'interdiction (2)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire le titre du point de grammaire. Puis demander aux apprenants de donner des exemples d'obligations et d'interdictions qui existent dans une salle de classe par exemple. Corriger les éventuelles erreurs de langue et les inviter à se reporter au point de grammaire *L'obligation et l'interdiction (1)* p. 111 si besoin. Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Interdiction : **a**, **c** – Obligation : **b**, **d**

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le tableau. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de lire, vérifier leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Après *il faut* et *devoir*, le verbe est conjugué ou il est à l'infinitif ? (Après *il faut* et *devoir*, le verbe est à l'infinitif.)
- Qu'est-ce qui exprime une interdiction ? *Il faut* ou *il ne faut pas* ? (*Il ne faut pas* exprime une interdiction.)

Remarque : Préciser que *il faut* est une expression impersonnelle et que le seul pronom sujet possible est *il*.

Devoir

Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré conjugaison. Leur expliquer que, contrairement à *il faut*, le verbe *devoir* se conjugue avec tous les pronoms personnels sujets. Puis prononcer la conjugaison et faire répéter au fur et à mesure.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2. Leur demander de varier les formulations. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de faire l'activité, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Remarque : Si la situation s'y prête, préciser aux apprenants que s'ils veulent utiliser l'expression *il faut*, ils devront présenter leur réponse sous la forme suivante : *Pour les cyclistes, il faut…* . Leur rappeler que le verbe *falloir* ne peut pas se conjuguer avec un pronom personnel sujet autre que le pronom impersonnel *il*.

Corrigé :

2 a Les cyclistes doivent respecter le code de la route./Pour les cyclistes, il faut respecter le code de la route.
b Les cyclistes doivent utiliser une lumière la nuit./Pour les cyclistes, il faut utiliser une lumière la nuit.
c Les cyclistes ne doivent pas écouter de la musique./Pour les cyclistes, il ne faut pas écouter de la musique.
d Les cyclistes doivent porter un gilet de sécurité./Pour les cyclistes, il faut porter un gilet de sécurité.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question. Les encourager à utiliser les expressions vues dans le point de grammaire dans leur réponse. Si la production est donnée en classe, passer dans les rangs et apporter aide et correction pendant la rédaction. Leur imposer une limite de cinq règles maximum.

Proposition de corrigé :

3 Il faut respecter le conducteur et les autres passagers.
Il ne faut pas parler au conducteur du bus.
Il ne faut pas monter avec un animal.
Les passagers ne doivent pas manger dans le bus.
Les passagers doivent parler doucement quand ils téléphonent.

Voir** Cahier d'activités unité 9 **exercices 3-4, page 84.

VOCABULAIRE page 135 les petits problèmes du quotidien, les émotions

Activités 1, 3 et 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire ou faire lire le titre de la page de vocabulaire et demander aux apprenants de donner des exemples de petits problèmes du quotidien et d'émotions. Puis les inviter à lire la première rubrique et à faire l'activité 1. Puis, leur demander de comparer avec leur voisin(e). Enfin, procéder à la correction de l'activité 1 et faire faire l'activité de production orale 2 avant de faire réaliser les activités 3 et 4.

Pour les activités 3 et 4, demander d'abord aux apprenants de lire la deuxième rubrique avant de répondre. Quand ils ont fini, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Pendant que les apprenants font les activités 1, 3 et 4, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire.

Corrigé :

1 a perdre (un téléphone, des papiers) – **b** la panne/être en panne – **c** rater un bus/être en retard – **d** la grève – **e** le retard/être, arriver en retard
3 a tristesse – **b** colère – **c** surprise – **d** inquiétude
4 a Vraiment, tu as 48 ans ? Tu as l'air très jeune ! Je suis **surpris** !
b Ce matin, il y a un test de français. Les élèves sont un peu **stressés**.
c Mon père ne sait pas où je suis. Il est très **inquiet**.
d J'ai acheté un téléphone hier, et aujourd'hui, il est en panne ! Je suis **en colère**.
e Tu ne peux pas venir dîner ce soir ? Quel dommage ! Je suis très **déçue**.

PRODUCTION ORALE

Questions 2 et 5

[en groupe classe, en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 2. Puis laisser les apprenants répondre. Corriger les erreurs éventuelles.

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 5. Donner ou faire donner un exemple en groupe classe si nécessaire. Puis former des binômes et laisser quelques minutes aux appre-

nants pour faire l'activité de mimes. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, faire la mise en commun en demandant à deux ou trois apprenants de mimer chacun une émotion en groupe classe.

Corrigé :

2-5 Réponses libres.

Voir ***exercices 1-3, page 85 + activités TNI.***

DOCUMENTS page 136

D. Je n'ai pas de chance !

TRANSCRIPTION

Jérémy : Oh non, le méchant chat !
– Bonjour
Non, je ne me suis pas brossé les dents. Et oui, mon chat a fait pipi dans mes chaussures… Bonne journée à vous !
Non ! Non ! Pas la panne ! Pas aujourd'hui ! Vite ! le métro !
Je vais prendre le métro ! Je vais prendre le métro ! J'ai raté le métro.
Et je suis en retard.
5 minutes, c'est trop long ! Maintenant, il faut courir !
Aïe ! Ouille, ouille ! Oh ! là, là ! Je me suis fait mal...
Pourquoi je ne suis pas resté au lit, moi… ?

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser les apprenants répondre. Corriger ou faire corriger les éventuelles erreurs linguistiques.

Proposition de corrigé :

1 Cet homme exprime la colère.

1er visionnage (sans le son) – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions **a** à **d**. Ensuite, procéder à un premier visionnage sans le son. À la fin de ce premier visionnage, laisser quelques secondes aux apprenants pour réfléchir et leur demander de répondre en groupe classe.

Corrigé :

2 Un matin difficile (**b**)

2e visionnage (avec le son) – Questions 3-4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 3, 4 et 5 et les propositions de la question 3. Puis procéder à un deuxième visionnage avec le son. À la fin du visionnage, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Inviter ensuite les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 d – **b** – **a** – **c** – **e**

4 Jérémy ne s'est pas brossé les dents avant de sortir de chez lui.

5 À la fin, le calendrier montre que c'est dimanche.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Ensuite, laisser quelques minutes

aux apprenants pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois sous-groupes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

6 Réponse libre.

PHONÉTIQUE page 136 les sons [ʃ]/[ʒ]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a chat – **b** jeu

Exercice 1b et c

a Je n'ai pas de chance, je dois trouver un billet pour le prochain train. – **b** Ne sortez pas de la voiture par la gauche et mettez votre gilet jaune. – **c** Il y a eu un embouteillage et je suis arrivée en retard pour notre déjeuner.

Exercice 3

a Tu as acheté un téléphone orange et jaune. Il n'est pas très joli ! – **b** Mon chien est jeune et méchant, il a mangé mes chaussures. – **c** Aujourd'hui, je n'ai pas eu de chance, quelle journée ! – **d** C'est dommage, je n'ai pas noté notre déjeuner dans mon agenda !

Exercice 4

chance, orchestre, émotion, photo, annulation, jeudi prochain, charger, déception, souci, archéologue, cet homme, dimanche, chaussures, Patricia, correction, obligation, s'habiller, changer, gauche, chien, fromage, corriger, garage, voyage, chez moi

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : en groupe classe/activités 1b et c : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les sons [ʃ]/[ʒ] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [ʃ] et dans laquelle on entend le son [ʒ] (on entend le son [ʃ] dans la proposition **a** et le son [ʒ] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe ces deux mots.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre seuls.

Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne avant de procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses après chaque phrase. Faire alors la correction de l'activité 1**b** en notant les phrases au tableau au fur et à mesure et en soulignant les mots qui contiennent les sons [ʃ] ou [ʒ]. Puis, prononcer et faire répéter au fur et à mesure et en groupe classe les phrases ainsi notées au tableau.

Corrigé :

1a et **c** Réponses libres.

1b

[ʃ]	[ʒ]
chance, prochain (phrase **a**) gauche (phrase **b**)	je, je (phrase **a**) gilet, jaune (phrase **b**) embouteillage, je, déjeuner (phrase **c**)

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 208. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**b**. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, les inviter à comparer avec leur voisin(e). Puis procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une

dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**b**.

Corrigé :

2 Le son [ʃ] peut s'écrire avec les lettres ***ch***.

Exemples : *chat*, ***chance***, ***prochain***, ***gauche***.

Le son [ʒ] peut s'écrire avec la lettre ***j*** ou avec la lettre ***g*** + *e*, *i*, *y*.

Exemples : *jeu*, ***je***, ***jaune***, ***déjeuner***, ***gilet***, ***embouteillage***, *gymnastique*.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Si la situation s'y prête, inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 208 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4**a**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. S'assurer que les apprenants la comprennent. Puis expliquer qu'il est impossible de passer en diagonale dans le labyrinthe. Pour réaliser l'activité, demander aux apprenants de lire les mots contenus dans le labyrinthe à voix haute en s'aidant des règles de phonie-graphie expliquées dans la partie *Fonctionnement*. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Quand les apprenants ont fini l'activité 4**a**, faire lire la consigne de l'activité 4**b**. Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre tous les mots contenus dans le labyrinthe et qu'ils pourront ainsi repérer ceux qui contiennent le son [ʃ]. Puis procéder à l'écoute. Demander enfin aux apprenants de comparer leur réponse à l'activité 4**a** avant de procéder à la correction.

Corrigé :

3 Réponse libre.

4 a et **b** chance – jeudi prochain – charger – dimanche – chaussures – changer – gauche – chien – chez moi

Voir

exercises 1-2, page 89.

CIVILISATION page 137

E. Chance et malchance

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre de la page et expliquer les mots *chance* ou *malchance* si nécessaire. Puis lire la première partie de la consigne de la question 1 (« Regardez la photo ») et attirer l'attention des apprenants sur la photo. Leur demander ce qu'ils y voient (c'est un trèfle à quatre feuilles). Lire ensuite la fin de la consigne et laisser les apprenants répondre. Corriger les erreurs éventuelles.

Corrigé :

1 En général, le trèfle à quatre feuilles est associé à la chance.

1re lecture – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document. Quand les apprenants ont fini de lire leur laisser quelques secondes pour répondre en groupe classe à la question 1. Corriger les erreurs éventuelles.

Remarque : Il est possible de demander aux apprenants de ne lire que le premier paragraphe du texte pour répondre à la question 2.

Corrigé :

2 Un objet porte-bonheur sert à avoir de la chance.

2e lecture – Question 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à deux apprenants volontaires de lire la consigne et les propositions de la question 3 (**a** et **b**). Puis inviter les apprenants à lire une nouvelle fois le document. Pendant la lecture, passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire inconnu. Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, revenir en groupe classe sur le vocabulaire inconnu.

Corrigé :

3 a a le fer à cheval (deuxième photo) – **b** le béret d'un marin (première photo) – **c** l'échelle (troisième photo)

b Un trèfle à quatre feuilles, une coccinelle, un fer à cheval, le pompon rouge du béret d'un marin, une étoile filante et croiser les doigts portent bonheur. Être treize à table, mettre le pain à l'envers sur la table, passer sous une échelle et croiser un chat noir portent malheur.

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Ils pourront relire le document si nécessaire. Puis leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 première photo : croiser un chat noir – deuxième photo : une coccinelle – troisième photo : croiser les doigts – quatrième photo : une étoile filante – cinquième photo : mettre le pain à l'envers sur la table.

IDÉE POUR LA CLASSE

Faire répondre à la question de vocabulaire avant de faire répondre à la question 3**b**.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant) et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et s'assurer que les apprenants répondent aux trois questions posées. Apporter également aide et corrections si nécessaire. Faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois sous-groupes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

5 Réponse libre.

FRANCOPHONIE

Attirer l'attention des apprenants sur cet encadré. Puis demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de faire l'activité, leur demander de comparer avec leur voisin(e). Enfin, les inviter à se reporter aux réponses à l'envers dans l'encadré pour qu'ils vérifient leur réponse. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur le vocabulaire inconnu.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 6

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Les encourager à s'inspirer des textes contenus dans l'encadré *Francophonie* pour faire leur production. Imposer une limite de 40 mots.

Proposition de corrigé :

6 Dans mon pays, il ne faut pas sortir des objets la nuit. Quand on sort un objet la nuit, on risque de devenir pauvre. On doit aussi toucher du bois pour éviter les problèmes.

Oh le cliché !

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Vérifier la compréhension en posant des questions, par exemple :

• Combien de Français, en pourcentage, ont un porte-bonheur ? (16 % des Français ont un porte-bonheur.)

Puis demander à un apprenant volontaire de lire la question et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe.

DOCUMENTS pages 138-139

F. Un appel au SAMU

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Le médecin-régulateur : Oui allô ?
Le standardiste : Oui, Alain, c'est John, je te passe monsieur X, c'est la fiche 166, c'est un monsieur de 27 ans qui a de la fièvre et qui a mal à la gorge depuis deux jours. Tu vas l'avoir en ligne.
Le médecin-régulateur : D'accord ! Allô, monsieur X ? Bonjour, voilà, c'est le médecin du centre 15. Donc vous avez 27 ans, qu'est-ce qui vous arrive, monsieur ?
Le malade : Bonjour, docteur. Voilà, j'ai mal à la gorge et à la tête. Et j'ai de la fièvre.
Le médecin-régulateur : D'accord. Vous avez mal au dos, aussi ?
Le malade : Oui, j'ai mal au dos, aux bras, et aux jambes.
Le médecin-régulateur : Hmm... Vous pouvez vous lever ?
Le malade : Non, docteur ! Je suis malade, je suis au lit.
Le médecin-régulateur : Qui peut aller à la pharmacie pour vous ? des voisins, peut-être ? Vous pouvez leur demander.
Le malade : Je vais demander à ma femme. Je lui envoie un message. Il faut quels médicaments, docteur ?
Le médecin-régulateur : Alors, dites-moi votre poids et votre taille, s'il vous plaît. Vous pesez combien ? Vous mesurez combien ?
Le malade : Je pèse 82 kilos, et je mesure 1,75 mètre.
Le médecin-régulateur : Alors, il faut de l'aspirine 500. Vous prenez trois comprimés par jour pendant trois jours. Si ça continue, vous appelez votre médecin et vous lui expliquez votre problème.
Le malade : D'accord, merci docteur !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur le titre du document et sur la photo à droite. Laisser les apprenants répondre. Les corriger si nécessaire. Puis demander aux apprenants de décrire la photo. Les aider en leur posant des questions. Par exemple :

• Qu'est-ce que vous voyez sur la photo ? (On voit une camionnette.)
• Qu'est-ce qui est écrit sur cette camionnette ? (Il est écrit *15*, *Médecin* et *SAMU de Paris*.)
• À votre avis, qu'est-ce que cette camionnette transporte ? (Cette camionnette transporte des personnes malades ou accidentées.)

Corrigé :

1 On appelle le service du SAMU avec le numéro 15.

Pour info :

Le SAMU (Service d'aide médicale urgente) désigne les centres de régulation médicale d'urgence en France. Il s'agit d'un service pré-hospitalier qui vient en aide aux victimes d'accidents ou aux personnes qui sont dans un état critique. Le médecin régulateur du SAMU oriente les victimes vers les services les plus adaptés à leur problème. Par extension, on appelle également SAMU les ambulances du SMUR (Service mobile d'urgence et de réanimation) parce que l'acronyme SAMU est inscrit sur leurs portes.

Au fait !

Demander aux apprenants s'ils peuvent donner des exemples d'autres services d'urgence que les urgences médicales. Puis leur demander s'ils connaissent les numéros d'appel de ces services d'urgence en France. Les laisser répondre librement. Puis attirer leur attention sur l'encadré et leur demander d'en lire le contenu. Puis leur demander quels sont les numéros d'appel équivalents dans leur(s) pays.

Pour info :

Les numéros d'appel d'urgence en France sont gratuits.

1re écoute – Questions 2-3

[en binômes, mise en commun et correction en groupe classe]

Demander à deux apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2 et 3. Puis procéder à une première écoute. À la fin de l'écoute, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à l'oral. Puis faire la mise en commun en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Alain est médecin. Il travaille au centre 15, au centre d'appel du SAMU, c'est un médecin-régulateur.

3 Le jeune homme parle avec Alain. Il appelle parce qu'il est malade.

2e écoute – Questions 4-5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 4, 5 et 6 ainsi que les propositions **a** à **h** de la question 4. Expliquer le vocabulaire inconnu. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses si nécessaire. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Puis les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

4 Le jeune homme a mal à la gorge (**f**), à la tête (**c**), au dos (**a**), aux bras (**e**) et aux jambes (**h**).

5 La femme du jeune homme va aller à la pharmacie.

6 Il pèse 82 kilos et il mesure 1,75 mètre.

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la correction en groupe classe.

Remarque : Si nécessaire, procéder à une troisième écoute avant de faire répondre à la question et/ou pour procéder à la correction.

Corrigé :

7 a Je suis **malade**. – **b** J'ai de la **fièvre**. – **c** Il faut quels **médicaments** ? – **d** J'ai mal à la **gorge**.

G. Dans l'armoire à pharmacie

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question puis attirer l'attention des apprenants sur la photo en bas de la page 138. Laisser les apprenants répondre. Puis montrer aux apprenants le titre du document et demander à l'un d'entre eux de le lire. Procéder à la correction.

Corrigé :

1 On voit une armoire à pharmacie sur la photo.

Lecture – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur l'écran de téléphone portable en bas de la page 138. Puis leur demander ce que c'est (c'est un écran de téléphone portable). Puis demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2, 3 et 4 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 4. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour lire et pour répondre aux questions. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la correction en groupe classe.

Remarque : Faire travailler ce document G dans la continuité du document F en raison du lien qui existe entre ces deux documents.

Corrigé :

2 La femme du jeune homme du document F écrit à son mari.

3 La personne qui écrit ce message est chez sa mère. Elle va aller chercher des médicaments à la pharmacie.

4 des pharmaciens (**b**)

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a → des comprimés pour dormir – **b** → un tube de pommade pour les muscles – **c** → une boîte de pansements – **d** → un thermomètre – **e** → un sirop pour la toux

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Les encourager à réutiliser le vocabulaire de la question 5. Passer dans les rangs corriger et fournir du vocabulaire nouveau si besoin. Faire ensuite la mise en commun en groupe classe en interrogeant trois ou quatre binômes. À la fin de la mise en commun, revenir sur les erreurs récurrentes et le vocabulaire nouveau.

Corrigé :

6 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 139 les pronoms COI *lui* et *leur*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire. Puis expliquer que *COI* signifie *complément d'objet indirect*. Demander alors aux apprenants s'ils peuvent donner des exemples de pronoms compléments d'objet qu'ils ont déjà vus précédemment. Les laisser répondre et les inviter à se reporter au point de grammaire *Les pronoms COD* p. 105 si nécessaire. Ensuite, leur expliquer la différence entre un COD et un COI. Pour cela, écrire au tableau les phrases : *J'ai un problème. Je parle à un médecin*. Si besoin souligner le COD et le COI.

Enfin, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité et comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

1 *Lui* et *leur* remplacent une personne.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, faire la correction en groupe classe. À la fin de la correction, si la situation s'y prête, poser des questions complémentaires pour s'assurer de la bonne compréhension de la règle. Par exemple :

• *Lui* peut remplacer seulement un homme ? seulement une femme ? ou un homme et une femme ? (*Lui* peut remplacer un homme et une femme.)

Remarque : Pendant la correction de l'activité 2, préciser que *lui* et *leur* se placent *généralement* avant le verbe. Cependant, il ne sera pas nécessaire, d'entrer dans les détails (*lui* et *leur* se placent après le verbe quand ils sont utilisés avec un verbe conjugué à l'impératif affirmatif : *Parle-lui !* par exemple).

Corrigé :

2 *Lui* et *leur* se placent avant le verbe (**a**).

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a On parle de ses problèmes de santé au médecin. – **b** On achète des médicaments à la pharmacienne. – **c** On téléphone au dépanneur pour s'occuper de la voiture en panne. – **d** On annonce les bonnes et les mauvaises nouvelles aux amies. – **e** On demande aux passagers de sortir de la voiture.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[travail individuel puis en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour qu'ils préparent leurs devinettes seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide et du vocabulaire nouveau si nécessaire. Quand les apprenants ont fini d'écrire, former des binômes et leur demander de se dire leurs devinettes. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. À la fin de la mise en commun, revenir sur les erreurs récurrentes et le vocabulaire nouveau.

Proposition de corrigé :

4 On lui demande de l'aide en classe. → au professeur
Je leur dis « bonjour le matin » et « bonne soirée » le soir. → aux voisins
Je lui achète un croissant. → au boulanger / à la boulangère

Voir** Cahier d'activités unité 9 **exercices 1-3, pages 86-87.

DOCUMENTS page 140

H. Tout va bien !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Eloïse Pinson : Bonjour, vous êtes sur le répondeur d'Eloïse Pinson ; vous pouvez me laisser un message.

La grand-mère d'Eloïse : Eloïse, ma chérie, c'est mamie ! Tu es fatiguée ? Tu n'es pas en forme ? Moi, je sais pourquoi ! C'est parce que tu restes en ville ! Il faut sortir de Paris, ma petite fille ! Viens à la maison ! Ici, c'est la campagne. Tu peux prendre quatre ou cinq jours de vacances. Moi, j'ai 75 ans et je suis en pleine forme. Bon... j'ai mal aux yeux, parce que je suis vieille mais tu sais, j'ai marché 8 kilomètres ce matin. Je n'ai pas mal aux pieds, et je me sens très bien ! Bisous.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur les images et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'une bande dessinée). Puis leur laisser quelques minutes pour en lire le contenu. Quand les apprenants ont fini leur lecture, lire la consigne et les propositions **a** à **c** de la question 1. Ensuite, laisser quelques secondes aux apprenants pour répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 chez le médecin (**b**)

Au fait !

Lire ou faire lire le contenu de cet encadré. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire.

Pour info :

• RTT (réduction du temps de travail) est un sigle utilisé pour désigner un certain type de congé. Les Français travaillent 35 heures par semaine mais ils peuvent travailler plus s'ils le souhaitent. Dans ce cas, ils cumulent leurs heures supplémentaires et les transforment en RTT qui s'ajoutent aux cinq semaines de congés annuels auxquelles ils ont droit. En général, quand les Français veulent prendre un ou deux jours de congé, ils posent des RTT et gardent leurs semaines de congés annuels pour des périodes plus longues.

• *La Page Blanche* de Pénélope Bagieu et de Gilles Roussel (Boulet) est une bande dessinée mêlant fantastique et poésie sortie en 2012. C'est l'histoire d'une jeune femme qui un jour, assise sur un banc, se rend compte qu'elle a complètement perdu la mémoire. Son but sera alors de savoir qui elle est et quelle est son histoire.

1re écoute – Questions 2-3

[en binômes, mise en commun et correction en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2 et 3. Puis procéder à une première écoute. À la fin de l'écoute, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions. Ensuite, faire la mise en commun en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 C'est un message laissé sur un répondeur téléphonique.

3 La grand-mère propose à sa petite-fille de venir à la campagne parce qu'elle sait que sa petite-fille est fatiguée et elle n'est pas en forme.

2e écoute – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou plusieurs apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions **a** à **d**. Puis procéder à une deuxième écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Puis, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Faux – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Vrai

Vocabulaire – Question 5

[en groupe classe]

Lire la consigne. Puis demander aux apprenants de répondre en groupe classe. Procéder à une troisième écoute si besoin. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

5 La grand-mère a mal aux yeux.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur les deux encadrés communication de la page 138.

> ***Pour parler de l'état de santé*** *p. 138*
> Demander aux apprenants de lire l'encadré puis expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

> ***Pour demander/dire le poids ou la taille*** *p. 138*
> Lire le titre de l'encadré et expliquer ou faire expliquer ce que signifient les mots *poids* et *taille*. Puis demander aux apprenants de lire l'encadré. Vérifier leur compréhension en demandant le poids et/ou la taille des personnages de la bande dessinée p. 140.

Après la lecture des deux encadrés communication, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour préparer le dialogue de la question 6. Les encourager à utiliser les expressions contenues dans les encadrés qu'ils viennent de lire. Puis, faire la mise en commun en interrogeant les binômes les uns après les autres. Laisser les apprenants des binômes jouer leur dialogue sans les interrompre mais revenir en groupe classe sur les erreurs à la fin de la présentation.

Proposition de corrigé :

6 – Bonjour madame, je suis malade.
– Bonjour monsieur, qu'est-ce qui vous arrive ?
– J'ai mal à la tête et j'ai de la fièvre. Je peux prendre quels médicaments ?

– Vous pesez combien ?
– Je pèse 78 kilos.
– Et quelle est votre taille ?
– Je mesure 1,80 m.
– Très bien. Vous allez prendre de l'aspirine, trois comprimés par jour pendant trois jours. Si ça continue, allez voir votre médecin.

GRAMMAIRE page 140 le conseil

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre et expliquer ou réexpliquer ce qu'est un conseil. Puis demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Les phrases **a**, **c** et **d** expriment un conseil.

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le tableau. S'assurer ensuite de leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

• *Il faut* exprime seulement l'obligation ou on peut aussi l'utiliser pour donner un conseil ? (On peut aussi utiliser *il faut* pour donner un conseil.)

Enfin, demander aux apprenants de rappeler la conjugaison du verbe *pouvoir*. Les inviter à se reporter à l'encadré conjugaison de la page 83 si nécessaire.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 en s'aidant du contenu du tableau de la partie *Fonctionnement*. Les inviter à varier les formulations. Demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Mange des légumes./Il faut manger des légumes./Tu peux manger des légumes. – **b** Il faut aller voir le docteur./Elle peut aller voir le docteur. – **c** Il faut se reposer./Vous pouvez vous reposer./ Reposez-vous. – **d** Bois un verre d'eau./Il faut boire un verre d'eau./Tu peux boire un verre d'eau.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne. S'assurer que les apprenants la comprennent. Puis attirer leur attention sur l'encadré communication.

Pour demander/dire comment on se sent

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Voir

exercice de communication, page 87.

Ensuite, lire ou faire lire l'exemple de la question 3. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour préparer leur dialogue. Encourager les apprenants à utiliser les expressions de l'encadré communication qu'ils viennent de lire, de l'encadré *Pour parler de l'état de santé* p. 138 ainsi que les formulations liées au conseil précédemment vues. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de préparer leur dialogue, faire la mise en commun en interrogeant trois ou quatre binômes. Puis, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

3 – Allô, docteur ? Bonjour, je ne suis pas en forme.
– Bonjour. Qu'est-ce qui vous arrive ?
– Je suis au lit et j'ai de la fièvre.
– Vous pouvez vous lever ?
– Non, je ne peux pas me lever. Qu'est-ce qu'il faut faire ?
– Il faut vous reposer. Buvez beaucoup d'eau aussi.
– Et je dois prendre des médicaments ?
– Oui, vous pouvez prendre de l'aspirine.
– Merci, docteur. Au revoir.

Voir Cahier d'activités unité 9 ***exercice 4, page 87.***

VOCABULAIRE page 141 le corps et la santé

Activités 1 et 3

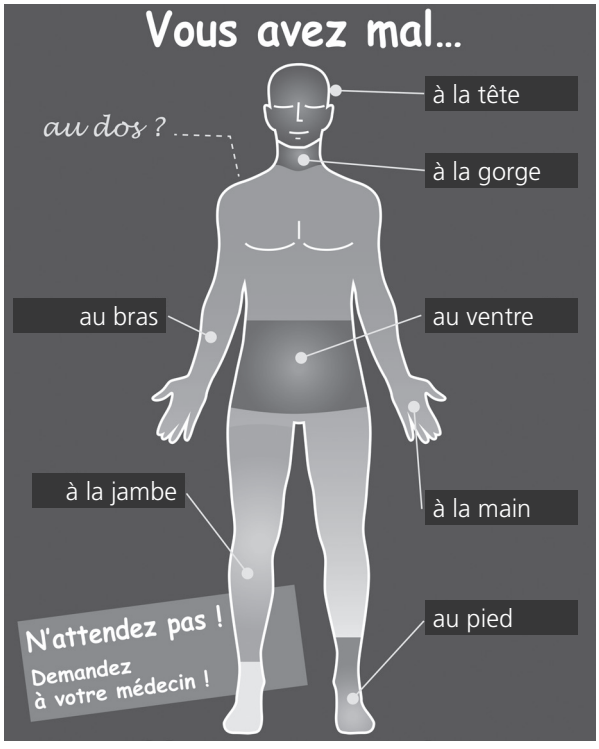
[activité 1 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 3 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le contenu des deux premières rubriques et de faire l'activité 1. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis procéder à la correction de l'activité 1 avant de faire répondre à la question 2 de production orale.

Puis demander aux apprenants de faire l'activité 3 (**a** et **b**). Informer les apprenants que plusieurs réponses sont possibles. Pendant que les apprenants font l'activité, passer dans les rangs, apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Corrigé :

1



3 a b Elle a mal au ventre. – **c** Elle est malade/elle a de la fièvre. – **d** Elle tousse, elle est malade. – **e** Il est fatigué. – **f** Elle a mal à la jambe.

b a → l'aspirine – **b** → le comprimé, les médicaments pour le ventre – **c** → le comprimé, les médicaments, l'aspirine, le thermomètre – **d** → le sirop – **e** pas de médicaments, pas d'objets (dormir) – **f** → la pommade

PRODUCTION ORALE

Question 2

[en sous-groupes de trois apprenants, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Donner un exemple ou en faire donner un si nécessaire. Puis former des sous-groupes de trois apprenants et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. À la fin de la mise en commun, revenir sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3 Réponse libre.

Voir** Activités unité 9 cahier + TNI **exercices 1-3, pages 88-89 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 142 L'enchaînement consonantique

TRANSCRIPTION

Exercice 1a et b

1 Elle a mal. – **2** J'achète un thermomètre. – **3** Votre ami peut vous aider ? – **4** Prenez quatre aspirines.

Exercice 3

Exemple : Il habite où ?

a Elle est stressée. – **b** Notre enfant est malade. – **c** Tu peux prendre un jour de vacances. – **d** Il y a des comprimés dans l'armoire à pharmacie.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour lire les phrases **a** à **d** ainsi que les propositions. S'assurer qu'ils ont bien compris ce qui est demandé en prononçant par exemple les propositions 1 et 2 de la phrase **a**. Procéder ensuite à une première écoute du document en faisant des pauses après chaque phrase pour que les apprenants aient le temps de répondre.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses entre chaque phrase. Faire la correction au fur et à mesure.

Remarque : Il sera possible de faire écouter la phrase **a**, de faire une pause puis de faire donner la réponse en groupe classe. Laisser ensuite les apprenants travailler seuls pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Corrigé :

1 a et **b**

a proposition 2 : 3 syllabes – **b** proposition 2 : 6 syllabes – **c** proposition 2 : 7 syllabes – **d** proposition 2 : 6 syllabes

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide et des explications si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, procéder à la correction.

Corrigé :

2 Comme on n'entend pas le *e* final des mots *elle*, *j'achète*, *votre*, *quatre*, ils s'enchaînent avec la voyelle qui suit (**b**).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : travail individuel et en binômes, correction en groupe classe/activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si nécessaire puis faire lire l'exemple. Ensuite, procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque phrase pour laisser les apprenants les écrire. Quand cela est fait, former des binômes et leur demander de repérer les enchaîne-

ments consonantiques à deux. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Procéder ensuite à la correction en groupe classe et noter les phrases au tableau. Procéder à une nouvelle écoute si nécessaire. À la fin de la correction, revenir sur les erreurs récurrentes. Enfin, faire répéter les phrases une par une et en groupe classe.

Pour l'activité 4, Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si nécessaire puis faire lire l'exemple. Enfin, former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si besoin. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

3 a Elle est stressée. e/**llest**/stre/ssée – **b** Notre enfant est malade. no/**tren**/fant/est/ma/lade – **c** Tu peux prendre un jour de vacances. tu/peux/pren/**drun**/jour/de/va/cances – **d** Il y a des comprimés dans l'armoire à pharmacie. i/lya/des/com/pri/més/dans/l'ar/moi/**ra**/phar/ma/cie

4 Exemple de réponse : Votre enfant est grand. Vo/**tren**/fant/est/grand

Voir Cahier d'activités unité 9 ***exercice 3, page 90.***

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

1 a Je **me suis levé(e)** à six heures et demie.
b Elle **s'est lavée** et elle **s'est habillée**.
c Tu **t'es rasé** ce matin.
d Ils **se sont mariés** l'année dernière.

2 a Nous **lui** avons offert des chocolats.
b Elle ne **leur** a pas parlé de ce voyage.
c Tu vas **lui** téléphoner pour la fête ?
d Je **leur** écris souvent des lettres.
e Ce film ne **leur** plaît pas beaucoup.

3 a 4/5 – **b** 4/5 – **c** 2 – **d** 1 – **e** 3

4 a la main – **b** la jambe – **c** la gorge – **d** les yeux

ATELIERS page 143

1 Créer un calendrier de la santé

Attirer d'abord l'attention des apprenants sur les pages de calendrier à droite et leur demander d'identifier ces documents et d'en lire le contenu. Expliquer ou faire expliquer ces contenus si nécessaire. Puis suivre les procédures proposées pour réaliser cet atelier. Cet atelier pourra être réalisé sur plusieurs jours.

2 Tourner une mini-série comique

ATELIER TECH'

Cet atelier pourra être réalisé sur plusieurs jours. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

Pour info :

La photo illustrant cet atelier est tirée du film *Le Corniaud*, long-métrage comique de Gérard Oury avec Louis de Funès et Bourvil sorti en 1965. Dans la scène représentée sur la photo, Antoine Maréchal, personnage joué par Bourvil, prend la route pour partir en vacances lorsqu'il est accroché par Saroyan, personnage joué par Louis de Funès. Sa voiture, une modeste deux-chevaux, tombe en morceaux ce qui accentue l'effet comique de la scène.

DÉTENTE page 144

Tous malades !

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire les phrases et pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de faire la mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

1 1 Habib – **2** Pauline – **3** Georges – **4** Marie – **5** José

Les superstitions

[activité 2a : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe/activité 2b et c : en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 1**a** seuls. Les inviter à se reporter au document de la page 137 si nécessaire. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si besoin. Quand les apprenants ont fini de faire l'activité, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.

Pour les activités 1**b** et 1**c**, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Puis faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a A croiser – **B** étoile filante – **C** trèfle (à quatre) feuilles – **D** chat – **E** coccinelle

1 béret – **2** pain – **3** échelle – **4** fer (à) cheval – **5** treize

2 b et **c**

Les nombres 13 et 7 se cachent dans l'affiche.

Pour info :

L'affiche est l'un des panneaux de l'exposition conçue dans le cadre de l'opération « Dis-moi dix mots » initiée par le ministère de la Culture et de la Communication (délégation générale à la langue française et aux langues de France). À cette occasion, le concours des dix mots est lancé chaque année, à destination des enseignants (reseau-canope.fr/concours-dixmots).

TEST Unité 9

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé. ..... / 5

a Estelle (se réveiller) ..... à 7 heures ce matin.

b Antonella (s'amuser) ..... à la fête de Vincent.

c Jean et Christopher (se promener) ..... tout l'après-midi hier.

d Veronica et sa mère (se perdre) ..... dans la ville.

e Nous (se voir) ..... au café hier soir.

2 Complétez avec les mots suivants : *dois – Il faut – Il ne faut pas – doivent – ne doivent pas*. ..... / 5

a Les étudiants ..... manger en classe.

b Les conducteurs ..... porter un gilet jaune quand ils sont en panne au bord de la route.

c ..... faire du sport pour être en forme.

d ..... trop manger le 31 décembre.

e Tu ..... aller chez le médecin quand tu es malade.

3 Remplacez les mots soulignés par *lui* ou par *leur*. ..... / 5

a Je donne des médicaments à mon grand-père.

.....

b Je téléphone à un dépanneur.

.....

c Je parle de tout à mes amis.

.....

d Je donne des conseils à ma petite sœur.

.....

e J'achète des comprimés aux pharmaciens.

.....

4 Complétez avec les mots suivants (plusieurs réponses sont parfois possibles) : *Ne sors pas – Fais* – Il *faut* – *Prends* – Tu *peux*. ..... / 5

a ..... une pause si tu ne te sens pas bien.

b Tu as mal à la gorge ? ..... prendre du sirop.

c ..... sortir un peu, tu travailles trop !

d ..... de la mousse au chocolat en dessert, elle est délicieuse !

e ..... trop tard ce soir, tu as un examen important demain.

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Chassez l'intrus. ..... / 5

a la colère – le retard – la déception – l'étonnement

b la fièvre – la pommade – le comprimé – le pansement

c perdre – surpris – oublier – rater

d le bras – la fatigue – le pied – le ventre

e la panique – l'embouteillage – la tristesse – la surprise

6 Complétez avec les mots suivants : *énervé – stressée – oublié – perdu – déçu*. ..... / 5

a Aïe aïe aïe, j'ai ..... mon rendez-vous chez le médecin !

b Il s'est ..... dans le parc.

c Il n'a pas réussi son examen, il est ..... .

d Il ne s'est pas réveillé et il a raté son avion, il est ..... .

e Elle a un rendez-vous important, elle est ..... .

7 Complétez avec les mots suivants : *pied – jambes – yeux – dos – dents*. ..... / 5

a Je vais chez le dentiste parce que j'ai mal aux ..... .

b J'ai porté un sac très lourd, j'ai mal au ..... .

c Je suis resté quatre heures devant l'ordinateur, j'ai mal aux ..... .

d J'ai couru un marathon, j'ai mal aux ..... .

e Je suis tombé et maintenant, j'ai mal au ..... !

8 Complétez avec les mots suivants : *pommade – fatigué – comprimé – sirop – thermomètre*. ..... / 5

a Jawad ne dort pas bien, il est ..... .

b Nicole a de la fièvre, c'est écrit sur son ..... .

c Contre le mal de tête, je prends un ..... .

d Ce ..... n'est pas efficace, je tousse encore !

e Berivan met de la ..... sur ses muscles.

© Les Éditions Didier, 2016

Beau travail !

Découvrir l'université et l'entreprise
Parler de ses études, de son emploi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Comprendre un programme d'échange universitaire • Décrire une expérience positive • Exprimer le but • Exprimer le souhait, un projet professionnel • Exprimer une capacité, une compétence • Comprendre des tâches professionnelles	• La condition (*si* + présent) • La durée, la continuation • Les pronoms relatifs *qui* et *que* • L'intensité	• L'université : le campus, les personnes, les études, les disciplines • L'entreprise, la vie professionnelle : les services, les personnes, les conditions de travail, les tâches, les compétences	• Prononcer [R] • Les sons [t]/[d]	**CIVILISATION** Universités 2.0 **Oh, le cliché !** *Le système éducatif français est un des meilleurs du monde.* **FRANCOPHONIE** L'AUF **▶ VIDÉO** Premiers jours à l'université
Ateliers	**1.** Créer un quiz d'orientation — ATELIER TECH' — **2.** Réaliser un CV en vidéo			
DELF A1	Stratégies et entraînement : Production orale			

OUVERTURE page 145

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité. Puis demander aux apprenants dans quelles situations on peut dire cette phrase (on peut dire cette phrase dans le contexte professionnel ou pendant les études, pour féliciter une personne qui a fait un bon travail).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants d'observer le dessin et d'en faire une description.

On voit un jeune homme assis au bureau du PDG d'une entreprise. Le jeune homme est un stagiaire, il n'est pas habillé de manière très professionnelle parce qu'il porte notamment un jean et des baskets. Un autre homme, sans doute le PDG car il porte un costume, arrive et il court. Il est visiblement mécontent que le jeune stagiaire ait pris sa place. Les deux personnes sont dans un bureau dans un étage en hauteur d'un immeuble. On peut imaginer que cet immeuble est un bâtiment contenant seulement des bureaux : il y a deux grandes fenêtres et la vue donne sur d'autres bâtiments hauts qui sont certainement des bâtiments avec des bureaux aussi.

Interprétation

Demander aux apprenants de faire une interprétation du dessin.

Le jeune homme est stagiaire, il commence juste sa vie professionnelle. Il se met à la place du PDG, il est dans le bureau du PDG, dans sa chaise mais il est habillé comme un jeune.

Le PDG arrive et il y a un décalage entre le sourire du jeune homme et la colère du PDG qui n'a pas l'air d'apprécier la situation. Ce dessin aborde le thème des stages et de la vie en entreprise.

Pour info :

PDG signifie président-directeur général. C'est la plus haute fonction dans une entreprise.

3 La phrase

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la phrase. Puis demander aux apprenants dans quelle situation on peut dire cette phrase et à qui (on peut dire cette phrase à un(e) ami(e), un collègue ou un(e) conjoint(e) quand on trouve qu'il n'a pas l'air en forme et qu'on imagine que c'est à cause de son travail). Enfin, lire ou faire lire les objectifs de l'unité puis les faire expliquer.

DOCUMENTS pages 146-147

A. Ensemble, échangeons

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne de la question 1 et laisser les apprenants répondre.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re lecture – Questions 2-3

[en groupe classe]

Lire ou faire lire les questions 2 et 3. Puis inviter les apprenants à lire le document et leur demander de répondre à l'oral en groupe classe. Corriger leurs réponses si nécessaire.

Corrigé :

2 Il s'agit de la foire aux questions du site Internet www.mesetudes.com.

3 Il s'adresse aux étudiants intéressés par le programme Erasmus+.

2e lecture – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire la consigne. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour relire le document et pour répondre à la question seuls. Quand les apprenants ont fini de répondre, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Vrai – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Vrai

Vocabulaire – Questions 5-6-7-8

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 5 et 6. Puis inviter les apprenants à y répondre seuls. Avant de faire la correction de ces deux questions, faire lire l'encadré *Au fait !*. Ensuite, demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 7 et 8 ainsi que les propositions **a** à **c** et **1** à **3** de la question 7. Puis les inviter à répondre à ces deux questions individuellement.

Pour les questions 5, 6, 7 et 8, demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Les diplômes de licence, de master et de doctorat sont proposés par Erasmus+.

6 Les 5 étapes sont les suivantes :

Étape 1 : se renseigner sur le site Internet http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus – Étape 2 : chercher sa discipline – Étape 3 : trouver une université d'accueil – Étape 4 : préparer son dossier – Étape 5 : déposer son dossier de candidature complet et son CV avant la date limite.

7 a 1 – **b 3** – **c 2**

8 a les mathématiques – **b** les lettres – **c** la médecine – **d** le droit

Au fait !

Demander aux apprenants de lire le contenu de cet encadré après la correction de la question 6. Quand les apprenants ont fini de lire, s'assurer de leur compréhension en posant des questions par exemple :

- Dans quelle situation on écrit son CV ? (On écrit son CV quand on cherche du travail.)

B. Ils sont partis avec Erasmus+

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Enregistrement 1

Lucie : Je m'appelle Lucie, je suis belge et je suis étudiante en master 1 de sciences politiques, en Suède, à Stockholm. L'hiver, il fait très froid, mais c'est une ville merveilleuse. Avec Erasmus+, je vis une expérience formidable ! C'est une occasion unique de découvrir une nouvelle culture, une nouvelle langue et de rencontrer des étudiants de pays différents. Maintenant, j'ai envie de m'intéresser aux questions européennes : ça me donne des idées pour la suite, pour ma future vie professionnelle…

Enregistrement 2

Livia : Je m'appelle Livia, je suis italienne et j'étudie l'informatique à l'université de Madrid, en Espagne. Je suis en 3e année de licence. C'est une vraie chance de voyager comme ça à mon âge, c'est très enrichissant. La bourse Erasmus me permet de vivre bien, d'avoir un petit logement dans le centre et de sortir de temps en temps. Cette expérience m'aide à préciser mon projet professionnel. En tout cas, je vais continuer à voyager… et je vais peut-être m'installer dans un pays étranger !

Enregistrement 3

Piotr : Je m'appelle Piotr, je suis russe et je suis inscrit à l'université de Lisbonne, au Portugal. Je suis étudiant en architecture, en M2. J'ai beaucoup de chance d'être ici : pour mon avenir professionnel, c'est un avantage de parler une nouvelle langue et de connaître d'autres méthodes de travail.

1re écoute – Questions 1-2

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 1 et 2 ainsi que les propositions de la question 2. Puis procéder à la première écoute. À la fin de la première écoute, demander aux apprenants de répondre aux deux questions à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Trois étudiants, Lucie, Livia et Piotr, parlent.

2 Ils parlent de leur expérience avec Erasmus+ (**b**).

2e écoute – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 3 et 4, le contenu du tableau de la question 3 et les propositions **a** à **f** de la question 4. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses si nécessaire. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre aux questions seuls. Puis leur demander de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3

	Lucie	**Livia**	**Piotr**
Nationalité	**belge**	italienne	**russe**
Lieu	Stockholm	**Madrid**	**Lisbonne**
Discipline	**sciences politiques**	**informatique**	architecture
Niveau	**master 1**	**licence 3 (en 3e année de licence)**	**master 2 (M2)**

4 a Livia **– b** Lucie **– c** Piotr **– d** Lucie et Piotr **– e** Livia **– f** Lucie et Livia

PRODUCTION ÉCRITE

Question 5

[travail individuel à faire en classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur les encadrés communication.

Pour décrire une expérience positive
Demander aux apprenants de lire l'encadré. Quand les apprenants ont fini de lire, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Pour parler de ses études
Demander aux apprenants de lire l'encadré puis expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Ensuite, demander quels apprenants sont étudiants dans la classe et leur demander de dire quelles études ils font. Les inciter à utiliser les expressions contenues dans l'encadré.

Après la lecture des encadrés communication, leur demander de répondre à la question 5. Préciser si nécessaire que leur production écrite devra être rédigée au passé, avec le passé composé et l'imparfait des verbes impersonnels. Les inviter à se reporter aux points de grammaire correspondants si besoin (*le passé composé* : p. 92, p. 125 et p.133 ; *l'imparfait des verbes impersonnels* : p. 126). Ensuite, leur laisser quelques minutes pour répondre à la question 5. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés communication. Limiter le nombre de mots à 60. Pendant que les apprenants répondent à la question, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, demander à deux ou trois d'entre eux de lire leur production écrite en groupe classe. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :
5 J'ai vécu une expérience formidable : c'était à Barcelone, en 2008. J'y ai étudié la sociologie. J'y suis allé un semestre. J'ai eu une bourse, c'était une occasion unique de m'enrichir. J'ai appris beaucoup de choses : deux nouvelles langues (l'espagnol et le catalan) et d'autres méthodes de travail. J'ai rencontré d'autres étudiants internationaux aussi. J'ai eu beaucoup de chance de voyager.

GRAMMAIRE page 147 la condition avec *si*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]
Écrire au tableau les mots *la condition* et en expliquer le sens. Donner des exemples si nécessaire. Puis attirer l'attention des apprenants sur la question 1 et leur demander d'y répondre seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, procéder à la correction. À la fin de la correction, attirer l'attention des apprenants sur le titre du point de grammaire.

Corrigé :
1 a La condition pour partir avec Erasmus+ est d'être inscrit dans une université partenaire. La condition pour recevoir une bourse de l'Union européenne est de participer au programme Erasmus+.
b Le mot *si* introduit ces conditions.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants d'observer le tableau et de faire l'activité 2. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini l'activité, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :
• Le verbe de la condition est conjugué à quel temps ? (Le verbe de la condition est conjugué au présent.)

Corrigé :
2 Pour exprimer une condition, on utilise : ***si*** + présent + présent.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls. Puis, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
3 a Si elle obtient sa licence, elle peut s'inscrire en master.
b Si vous avez une expérience Erasmus+, c'est un avantage pour trouver du travail.
c Si tu passes une année à l'étranger, tu fais des rencontres importantes.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 4

[au choix du professeur : travail individuel/en binômes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question seuls ou en binômes. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Ensuite, demander à deux ou trois d'entre eux de lire leur production écrite en groupe classe. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Remarque : Il sera possible d'informer les apprenants qu'ils peuvent utiliser un passé composé lorsqu'ils veulent exprimer la condition et pas seulement un présent comme cela est indiqué dans le fonctionnement. Ils pourront par exemple proposer en réponse à la question 4 des conditions comme : *si vous avez choisi votre discipline* ; *si vous avez préparé votre dossier*, etc.

Proposition de corrigé :

3 Vous pouvez vous inscrire :
- si vous avez moins de 30 ans ;
- si vous êtes inscrit dans une université partenaire ;
- si votre dossier est prêt ;
- si vous envoyez votre dossier et votre CV avant la date limite ;
- si l'université d'accueil accepte votre dossier !

Voir** Cahier unité 10 d'activités **exercices 1-2, page 93.

DOCUMENTS page 148

C. Découvrons le campus !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à observer la photo et à donner leur réponse. Les laisser faire toutes les hypothèses qu'ils souhaitent avant d'en confirmer une ou de leur donner la bonne réponse. Pour la correction, leur demander de lire le titre du document. Ne pas encore expliquer le mot *campus*, cela sera fait à la question 3.

Corrigé :

1 C'est un campus.

1re Lecture – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document. Les inviter ensuite à répondre à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Le document parle de l'université Pierre et Marie Curie. La présidente s'adresse aux étudiants de cette université.

2e lecture – Questions 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 3 et 4. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour relire le texte et répondre. Puis, demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Un campus, c'est une université.

4 Les lieux pour étudier sont : les amphithéâtres, les salles de cours, les laboratoires et la bibliothèque. Les lieux pour se détendre sont : les restaurants universitaires, le gymnase, le stade et les espaces verts.

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a La présidente (Christine Carambani) dirige l'université.

b Un enseignant-chercheur enseigne et fait de la recherche à l'université.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication.

Pour exprimer le but

Demander aux apprenants de lire l'encadré puis s'assurer de leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Quel mot exprime le but ? (Le mot *pour* exprime le but.)
- Après pour, qu'est-ce qu'il y a ? un nom ? un verbe à l'infinitif ? les deux ? (Après *pour*, il y a un nom ou un verbe à l'infinitif.)

Voir** Cahier d'activités unité 10 **exercice de communication, pages 94-95.

Après lecture des encadrés, lire ou faire lire l'exemple de la question 6. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

6 – Pourquoi ton livre est ouvert à la page 148 ?
– Pour faire l'exercice 6 !

GRAMMAIRE page 148 la durée, la continuation

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et expliquer le sens des mots *durée* et *continuation*. Pour cela, attirer l'attention des apprenants sur le tableau à droite et sur les schémas. Ensuite, demander aux apprenants de faire l'activité 1. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a longtemps → durée limitée – **b** toujours → action qui continue dans le présent – **c** pendant → durée limitée

FONCTIONNEMENT

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le tableau. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. Puis, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Dans la phrase *J'ai étudié l'arabe pendant les vacances*, la personne étudie encore l'arabe ou c'est fini ? (Dans la phrase, la personne n'étudie plus l'arabe, c'est fini.), etc.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demandez aux apprenants de faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Demander ensuite aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
2 a Il y a **toujours** des cours dans cet amphithéâtre ? Il est vieux !
b Il est parti **longtemps** au Canada. On ne l'a pas vu **pendant** trois ans.
c Non, ils ne sont pas rentrés, ils sont **toujours** à l'université.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.
Corrigé :
3 Réponse libre.

Voir** Cahier unité 10 d'activités **exercices 3-4, page 94.

VOCABULAIRE page 149 l'université, les études

Activités 1-2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire les trois rubriques et l'encadré *Au fait !* seuls. Pendant que les apprenants lisent, passer dans les rangs et apporter aide et explications si nécessaire. Ensuite, leur demander de faire les activités 1 et 2. Puis, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction.
Corrigé :
1 disciplines – dossier de candidature – inscriptions – bourse – carte d'étudiant
2 *De gauche à droite et de haut en bas* : l'architecture, la biologie, le droit, les mathématiques, l'économie, les langues, les lettres/la littérature, la médecine.

Au fait !
Laisser les apprenants lire cet encadré après la lecture des trois rubriques de la page de vocabulaire. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire.

PRODUCTION ORALE

Question 3

[en groupe classe]
Lire ou faire lire la question. Puis demander aux apprenants de répondre en groupe classe. Corriger les éventuelles erreurs au fur et à mesure.
Corrigé :
3 Réponse libre.

Voir** Activités unité 10 cahier + TNI **exercices 1-2, pages 95-96 + activités TNI.

DOCUMENTS page 150

D. Premiers jours à l'université

TRANSCRIPTION

La journaliste : Alors comment est-ce que vous appréhendez ces premières journées de rentrée ? Au niveau de l'organisation ? Vous êtes angoissé ? Vous êtes content ? Comment vous vous sentez ?
Wilson : En fait je suis un peu perdu parce que je n'ai pas trop d'infos sur ma section à moi.
Audrey : Je suis arrivée aujourd'hui, je ne viens pas du tout de Strasbourg, je ne connais pas du tout.
Léana : Au début c'était un peu angoissant, forcément avant d'arriver. Et puis après on rencontre des gens qu'on connaît déjà à la base, on en rencontre des nouveaux.

Ying-Wing Nadine : C'est bien, un peu stressée mais sinon, les gens se présentent bien.
Mingole : On découvre en même temps la ville… en même temps que le système scolaire français. On est originaires du Québec.
Le journaliste : Et vous êtes bien accueillis ici à Strasbourg ?
Mingole : Pour l'instant, oui, on espère que ça va rester de même. Parce que c'est important.
Adel : Quand on est curieux, quand on cherche un peu à s'orienter, on arrive à trouver les informations. Après voilà, il faut faire l'effort de rechercher les informations. Parce que c'est vrai, c'est pas évident de les trouver du premier coup.
Gleb : J'adore l'ambiance, l'université, le campus et toutes les choses, la « petite France » est vraiment magnifique.
Kevin : Il y a beaucoup de monde, c'est un peu stressant, il faut un peu courir partout, mais sinon ça se passe bien, c'est une rentrée comme les autres.

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

1er visionnage (du début à 0'16) – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis procéder au visionnage de la première partie du document, du début à 0'16 avec le son. Demander ensuite aux apprenants de répondre à la question à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 On voit des étudiants. Ils sont sur un campus.

2e visionnage (de 0'16 à la fin) – Questions 2-3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions. Puis procéder au visionnage de la deuxième partie du document, de 0'16 à la fin avec le son. Ne pas hésiter à faire des pauses pendant le visionnage si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Ensuite, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 La vidéo est filmée à la rentrée universitaire.

3 Les personnes parlent de leur première journée de rentrée à l'université et de la ville de Strasbourg.

4 Elles ne sont pas toutes françaises : Ying-Wing Nadine et Mingole sont canadiennes, on reconnaît leur accent québécois et Gleb n'est pas français non plus.

Pour info :

La vidéo a été tournée à Strasbourg où se trouve un lieu très touristique appelé *la petite France*. Il s'agit d'un quartier historique traversé par de nombreux canaux. Il y a également beaucoup de maisons à colombages, typiques de l'architecture alsacienne. La petite France se trouve sur la Grande Île, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

3e visionnage – Questions 5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **c** et **1** à **3** de la question 5**a**. Puis procéder à un troisième visionnage en entier. Faire des pauses si nécessaire. À la fin du visionnage, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et pour comparer leurs réponses par deux. Ensuite, inviter les apprenants à regarder la transcription p. 214 pour vérifier leurs réponses. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a a 1 – **b 3** – **c 2**

b Audrey et Wilson ne parlent pas de solutions mais Adel explique qu'il faut faire l'effort de rechercher les informations parce que ce n'est pas évident de les trouver du premier coup. Léana dit qu'on rencontre des gens qu'on connaît déjà et des nouveaux aussi.

6

Sentiments négatifs (–)	Sentiments positifs (+)
Je suis un peu perdu. C'était un peu angoissant. Un peu stressée. C'est un peu stressant.	C'est bien. J'adore l'ambiance, l'université, le campus et toutes les choses. La « petite France » est vraiment magnifique. Ça se passe bien.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Encourager les apprenants à réutiliser les expressions de la question 6. Passer dans les rangs et apporter du nouveau vocabulaire, de l'aide et des corrections si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes et sur l'éventuel nouveau vocabulaire.

Corrigé :

7 Réponse libre.

PHONÉTIQUE page 150 Prononcer [R]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

les arts

Exercice 1b et c

a l'université – **b** obtenir – **c** s'inscrire – **d** le chercheur – **e** un master – **f** voyager – **g** le curriculum vitae – **h** un dossier

Exercice 4

a Elle va apprendre le droit en Russie avec le programme Erasmus +. – **b** Il aime l'architecture mais il suit une formation de secrétaire. – **c** À l'université, mes journées c'est : amphithéâtres, cafétéria et resto U !

Exercice 5

a Je voudrais partir en Turquie pour commencer un cursus de littérature et devenir professeur.
b Mon frère est pâtissier mais il voudrait découvrir un nouveau métier : pourquoi pas boucher ?
c Je reçois une aide financière pour étudier à l'étranger. Quand ma bourse arrive, je coche le jour sur mon calendrier.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a et 1d : en groupe classe/activités 1b et c : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer le mot *art* en même temps qu'ils l'écoutent. Puis prononcer et faire répéter ce mot en groupe classe.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants compléter le tableau seuls. Ne pas encore faire la correction.

Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si besoin. Puis demander aux apprenants de regarder la transcription p. 209 et procéder à une nouvelle écoute en faisant des pauses. Faire répéter chaque mot au fur et à mesure. Puis laisser quelques minutes pour vérifier leurs réponses à l'activité 1**b**. Faire la correction en groupe classe.

Pour l'activité1**d**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Ensuite, demander aux apprenants de regarder à nouveau la transcription et le tableau corrigé de l'activité 1**b**. Puis les inviter à répondre à la question 1**d** en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Remarque : Pour l'activité 1**d**, il sera possible de demander à certains apprenants de lire les mots à voix haute. Corriger la prononciation si nécessaire.

Corrigé :

1 a Réponse libre.

1 b et **c**

On entend plusieurs fois [R]	On entend une seule fois [R]	On n'entend pas [R]
c s'inscrire **d** le chercheur	**a** l'université **b** obtenir **e** un master **g** le curriculum vitae	**f** voyager **h** un dossier

d Tous les *r* écrits ne se prononcent pas : *voyage**r*** et un *dossie**r***.

FONCTIONNEMENT

Activités 2-3

[activité 2 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 3 : en groupe classe]

Pour l'activité 2, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à regarder le tableau de l'activité 1**b** corrigé et à répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**b**.

Pour l'activité 3, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser les apprenants répondre en groupe classe.

Corrigé:

2 Le son [R] peut s'écrire *r* ou *rr*, exemples : l'université, s'inscrire, **le chercheur**, **obtenir**, **un master**, **le curriculum vitae**.

En général, on prononce le *r* écrit à la fin d'un mot, exemples : **obtenir**, **le chercheur**, **un master**.

3 Exemples de réponses : Mots avec un *r* final prononcé → la mer, un acteur, un professeur, etc.

Mots avec un *r* final non prononcé → tous les verbes en –er à l'infinitif (exemple : *s'amuser*) et toutes les professions en –er (exemple : *un boulanger*).

ENTRAÎNEMENT

Activités 4-5

[activité 4 : en groupe classe/activité 5 : travail individuel, correction en groupe classe]

Pour l'activité 4, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Pour l'activité 5, lire ou faire lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire les phrases **a** à **c** et les prononcer seuls. Passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Procéder à l'écoute des phrases **a** à **c** en faisant des pauses. Faire répéter les phrases en groupe classe au fur et à mesure.

Corrigé :

4-5 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 10 **exercice 1, page 99.**

CIVILISATION page 151

E. Université 2.0

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re lecture – Questions 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Faire observer le document et demander aux apprenants par quelle université ce document est diffusé (ce document est diffusé par l'université de Cergy-Pontoise). Puis lire l'en-tête du document : *FacLab, apprendre, créer, partager*. Attirer alors l'attention des apprenants sur l'encadré *Au fait !*.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire le contenu de l'encadré seuls. Puis, leur demander s'ils savent ce qu'est un « fablab ». Les laisser répondre à l'oral et en groupe classe. Ne pas encore les corriger ou leur donner la réponse, cela sera fait lors des questions de compréhension écrite suivantes.
Quand les apprenants ont lu l'encadré *Au fait !*, attirer leur attention sur la dernière partie du document *Un « fablab », qu'est-ce que c'est ?* et leur demander de lire ce paragraphe seuls. Puis, vérifier leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Que signifie le mot « fablab» ? (Le mot « fablab » signifie laboratoire de fabrication.)

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 1, 2 et 3 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 2. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document et pour répondre aux questions seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Ce document parle du FacLab/fablab de Cergy-Pontoise
2 Un espace avec des outils et des machines pour fabriquer des objets (**b**).
3 Le FacLab est ouvert à tous : les étudiants, les chercheurs, les enseignants, les designers, les artistes, les ingénieurs, par exemple.

Pour info :

Cergy-Pontoise est une ville française située dans le département du Val d'Oise au nord-ouest de Paris.

2e lecture – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de répondre aux questions 4 et 5 seuls. Quand ils ont fini de répondre, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Vrai – **b** Faux – **c** Faux
5 b, **c** et **d**

IDÉE POUR LA CLASSE

[en sous-groupes]
Former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants et leur demander de faire des recherches sur l'un des fablabs dont il est question dans le texte (le fablab de Bordeaux, celui du Havre, de Lausanne, de Laval, de Rabat ou de Tunis). S'assurer que chaque sous-groupe choisit une ville différente. Les apprenants pourront faire leurs recherches en salle informatique ou à la maison. Puis, demander aux sous-groupes de présenter leur travail sous forme d'exposé en groupe classe.

FRANCOPHONIE

Lire ou faire lire le titre de l'encadré et demander aux apprenants s'ils ont déjà entendu parler de l'Agence universitaire de la Francophonie ou d'une autre organisation en rapport avec la Francophonie. Les inviter à se reporter à la page 26 du livre et à observer l'affiche émise par l'Organisation internationale de la Francophonie. Puis leur demander quelles sont, à leur avis, les principales différences entre l'Agence universitaire de la Francophonie et l'Organisation internationale de la Francophonie. Les laisser répondre librement à l'oral en groupe classe puis leur demander de lire le contenu de l'encadré *Francophonie* p. 151 afin qu'ils vérifient leurs hypothèses. S'assurer ensuite de leur compréhension en leur posant des questions. Par exemple :

- L'AUF développe l'enseignement supérieur en France ou en français ? (L'AUF développe l'enseignement supérieur en français.)

Pour info :

- L'OIF compte, en 2015, 80 États et gouvernements membres. Elle a pour missions de promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique, de promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme, de soutenir l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche et de développer la coopération au service du développement durable.
- FOAD signifie Formations Ouvertes et à Distance, MOOC signifie Cours en ligne Ouverts et Massifs. Ces cursus en ligne permettent aux gens qui le désirent de suivre des formations en restant à leur domicile ou dans leur pays pour ceux qui résident à l'étranger.

Plus d'informations sur le site de l'AUF : http://www.foad-mooc.auf.org/.

Oh le cliché !

Lire ou faire lire le titre de cet encadré. L'expliquer si nécessaire. Puis demander aux apprenants d'en lire le contenu. Après la lecture, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Pour info :
Le ministère français de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a fait paraître en 2012 un classement des universités françaises selon l'insertion professionnelle des diplômés de l'université.
Plus d'informations sur le site du ministère : http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/.

DOCUMENTS pages 152-153

F. Mon parcours professionnel

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Dialogue 1
L'avocate : Bonjour… Justin ? C'est ça ?
Justin : Oui c'est ça. Bonjour madame.
L'avocate : Vous êtes étudiant ?
Justin : Oui. Je suis en 3e année de licence de droit. Mais je n'ai pas choisi ma spécialité.
L'avocate : C'est important pour votre future carrière. Qu'est-ce que vous avez envie de faire comme métier ?
Justin : Je rêve d'être avocat… Mais ce n'est pas facile. Vous êtes avocate ?
L'avocate : Oui. C'est vrai, les études sont sélectives, et vous devez passer un concours qui est difficile. Ensuite, on travaille beaucoup, on étudie longtemps les dossiers, on fait beaucoup de recherches… Parfois, le week-end, je prépare les dossiers qui sont urgents. Il n'y a pas d'horaires fixes.
Justin : Est-ce que c'est un métier stressant ?
L'avocate : Un peu oui, parce qu'on a des responsabilités importantes. Et puis aussi parce qu'au tribunal, il faut parler en public pendant le procès. Mais c'est un métier magnifique ! C'est important de permettre aux gens de se défendre. On est là pour eux, pour leur donner une voix. C'est un très beau projet professionnel !
Justin : Oh oui, c'est sûr : je veux être avocat. Je suis motivé !… Merci, madame. Bonne journée.

Dialogue 2
Audrey : Bonjour, monsieur.
Le jardinier : Bonjour ! Comment vous vous appelez ?
Audrey : Audrey. Je suis étudiante et je ne sais pas quel métier je veux faire… J'espère que je vais trouver des idées ici.
Le jardinier : Je vois… Qu'est-ce que vous étudiez ?
Audrey : Je suis en L1 de biologie. Et aussi… je sais dessiner. Je prends des cours de dessin en dehors de l'université, c'est ma passion. J'aime beaucoup dessiner des fleurs.
Le jardinier : Donc, vous vous intéressez aux plantes ?
Audrey : Ah oui ! Chez mes parents, il y a un petit jardin. Je connais bien les fleurs. Je suis douée pour ça, il paraît !
Le jardinier : Vous avez pensé à être jardinière ?
Audrey : Jardinière ?
Le jardinier : Oui : dans les parcs, les châteaux, ou chez des gens… Ça vous plairait ? Moi, c'est mon métier.
Audrey : Vous pouvez m'en dire plus ?
Le jardinier : Eh bien, c'est un métier qui est très varié : je dois bien connaître les fleurs que je plante mais il faut aussi être un peu artiste, avoir de l'imagination pour faire un beau jardin…
Audrey : Et quelles sont les conditions de travail ? Vous travaillez dehors ?

Le jardinier : Oui, on est tout le temps à l'extérieur, été comme hiver. Mais j'ai beaucoup de liberté pour m'organiser : je choisis les commandes que je préfère et les horaires qui me conviennent… et je n'ai pas de chef !
Audrey : C'est une super idée ! Merci du conseil !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques secondes aux apprenants pour observer les documents et pour répondre à l'oral en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 C'est le salon de l'étudiant et du lycéen. Ça se passe à Lille les 21, 22 et 23 janvier 2016 de 9 h à 18 h.

Pour info :

Les salons de l'étudiant et du lycéen permettent à des professionnels et à des lycéens/étudiants de se rencontrer afin d'aider ces derniers à choisir leurs futures études et/ou leur futur métier. Ils ont lieu chaque année dans plusieurs villes de France.

1re écoute – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes et les propositions **a** à **c** de la question 2. Puis procéder à une première écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Puis faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 des étudiants et des professionnels (**b**).

3 Ils parlent des métiers d'avocat et de jardinier.

2e écoute (1er dialogue) – Questions 4-5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **c** de la question 5. Puis procéder à une nouvelle écoute de l'enregistrement 1 en faisant des pauses. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Ensuite, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Vrai

5 passer un concours (**c**)

6 Le métier d'avocat est stressant parce qu'il y a des responsabilités importantes et parce qu'il faut parler en public pendant le procès.

3e écoute (2e dialogue) – Questions 7-8-9

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **e** de la question 9. Puis procéder à une nouvelle écoute de l'enregistrement 2 en faisant des pauses. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Leur préciser qu'il y a plusieurs réponses à la question 9. Ensuite, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 Audrey étudie la biologie.

8 Le professionnel propose à Audrey d'être jardinière parce qu'elle est passionnée par le dessin et elle aime beaucoup dessiner des fleurs. Elle s'intéresse aussi aux plantes.

9 a, **c** et **e**

Vocabulaire – Question 10

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

10 a 2 – **b 4** – **c 3** – **d 1**

PRODUCTION ORALE

Question 11

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication *Pour exprimer une capacité, une compétence*.

Pour exprimer une capacité, une compétence

Demander aux apprenants de lire le contenu de cet encadré puis leur poser les questions suivantes :

- *Je sais* et *je peux* s'utilisent avec un infinitif ou avec un nom ? (*Je sais* et *je peux* s'utilisent avec un infinitif.)
- *Je connais* s'utilise avec un infinitif ou avec un nom ? (*Je connais* s'utilise avec un nom.)
- *Je suis doué(e) pour* s'utilise avec un infinitif ou avec un nom ? (*Je suis doué(e) pour* s'utilise avec un infinitif et avec un nom.)

Quand les apprenants ont lu l'encadré communication, lire ou faire lire l'exemple de la question 11. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Encourager les apprenants à réutiliser les expressions de l'encadré communication. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

11 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 153 les pronoms relatifs *qui* et *que*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire le titre du point de grammaire. Demander aux apprenants de rappeler à quoi sert un pronom (un pronom sert à remplacer un nom). Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité seuls. Quand les apprenants ont fini, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a un concours – **b** les dossiers – **c** les fleurs – **d** les commandes, les horaires

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants d'observer le tableau et de faire l'activité 2. Passer dans les rangs et apporter de l'aide et des explications si nécessaire. Enfin, faire la correction en groupe classe. À la fin de la correction, s'assurer de la compréhension des apprenants en posant des questions. Par exemple :

- Quelle est la fonction de *qui* et de *que* ? (*Qui* et *que* remplacent un nom et relient deux phrases.)

Corrigé :

2 *Qui* est sujet (**b**). *Que* est complément (**a**).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls. Demander ensuite aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

À la fin de la correction de l'activité 3, faire faire l'activité 4. Procéder de la même façon que pour l'activité 3.

Corrigé :

3 a Nous connaissons un médecin **qui** travaille beaucoup. – **b** Kim étudie un livre **que** j'ai déjà lu. – **c** Tu as un travail **que** tu as commencé l'année dernière. – **d** Ils ont une fille **qui** fait des études de physique.

4 a J'aime parler avec des professionnels **qui** connaissent leur métier. – **b** Le diplôme **que** je prépare permet d'être dentiste. – **c** J'ai des horaires de travail **qui** sont pratiques. – **d** Les commandes **qu'**il reçoit sont très intéressantes.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 5

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication *Pour exprimer un souhait ou un projet professionnel*, en haut à droite de la page.

Pour exprimer un souhait ou un projet professionnel

Demander aux apprenants de lire l'encadré. Quand les apprenants ont fini de lire, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier unité 10 d'activités **exercice de communication, page 98.

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré, former des binômes. Leur expliquer qu'ils devront préparer un dialogue entre un professionnel et un étudiant. Leur préciser aussi qu'ils devront jouer les rôles de l'étudiant et du professionnel chacun leur tour et donc préparer deux dialogues en tout. Ensuite leur laisser quelques minutes pour faire l'activité. Les encourager à utiliser les expressions contenues dans l'encadré communication et leur rappeler d'utiliser les pronoms *qui* et *que*. Puis, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant les binômes les uns après les autres. Laisser les apprenants des binômes jouer leurs dialogues sans les interrompre mais revenir en groupe classe sur les erreurs à la fin de la présentation.

Proposition de corrigé :

5 – Bonjour, jeune homme. Quel est votre projet professionnel ?

– Je rêve d'être boulanger-pâtissier. J'ai envie de créer des gâteaux qui sont connus et délicieux. Je suis motivé pour avoir une grande boulangerie que je veux installer dans la capitale de mon pays. J'espère que je vais avoir beaucoup de client.

Voir** Cahier unité 10 d'activités **exercices 1-2, pages 96-97.

DOCUMENTS page 154

G. C'est à faire !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re lecture – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur les documents et leur demander ce que c'est (ce sont des petits messages collés sur un tableau). Ensuite, leur demander dans quelles circonstances on écrit en général des petits messages (on écrit en général des petits messages pour ne pas oublier une chose ou pour dire quelque chose à quelqu'un). Demander ensuite à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 1 et 2 ainsi que les propositions **a** à **e** de la question 2. À la fin de la lecture de la question 1, demander aux apprenants si les petits messages sont écrits en contexte privé ou en contexte professionnel (ils sont écrits en contexte professionnel parce qu'il y a le mot *collègues* dans la consigne de la question) et qui sont les personnes qui ont écrit ces petits messages (Greg et ses collègues ont écrit ces petits messages). Ensuite, demander aux apprenants de numéroter les petits messages de 1 à 9 en suivant l'ordre de gauche à droite et de haut en bas, afin de faciliter leurs réponses et la correction. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire les petits messages et pour répondre aux questions 1 et 2 seuls. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Les six messages écrits par Greg sont les messages 1, 2, 5, 6, 7 et 8. Les trois messages écrits par les collègues de Greg sont les messages 3, 4 et 9.

2 a, b et **e**

2e lecture – Question 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 3 seuls puis les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. Lors de la correction, demander aux apprenants de dire quels messages leur permettent de justifier leurs réponses.

Corrigé :
3 a Vrai (message 1) – **b** Faux (message 5) – **c** Faux (message 6)

Vocabulaire – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de répondre à la question 4 seuls. Leur préciser qu'ils pourront relire les messages pour répondre. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter ensuite les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
4 a 1 – **b 3** – **c 2**

GRAMMAIRE page 154 l'intensité

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]
Lire ou faire lire le titre du point de grammaire. Puis expliquer ou faire expliquer le mot *intensité*. Ensuite, demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des activités 1**a** et 1**b** ainsi que l'exemple de l'activité 1**a**. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité seuls. Faire la correction en groupe classe.

Corrigé :
1 a a Le mot *très* précise l'adjectif *important*. – **b** Les mots *un peu* précisent l'adjectif *lente*. – **c** Le mot *trop* précise le verbe *travailles*.

b

+ : *un peu*
++ : *très*
+++ : *trop*

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants d'observer et de compléter le tableau seuls. Passer dans les rangs et apporter aide et explication si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, faire la correction en groupe classe et s'assurer de la compréhension du point de grammaire en posant des questions. Par exemple :
• L'adverbe *assez* s'utilise avec un adjectif, un verbe ou les deux ? (L'adverbe *assez* s'utilise avec un adjectif et un verbe.)

Corrigé :
2 trop, (un) peu

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls en s'aidant du tableau de la partie *Fonctionnement*. Quand les apprenants ont fini, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
3 a Le directeur est **très** sympathique. – **b** Mon bureau est **trop** petit. – **c** Tu as sommeil. Tu ne dors pas **assez**. – **d** Je n'aime pas **beaucoup** les réunions.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et l'exemple. Préciser aux apprenants qu'ils devront écrire plusieurs petits messages.

Proposition de corrigé :

4 Tu travailles beaucoup, repose-toi ! – Attention, le wifi est un peu lent. – Envoie le rapport ce soir, c'est très urgent ! – N'oublie pas le rendez-vous avec la comptabilité, c'est assez important ! – Ne mange pas trop à midi, tu as rendez-vous avec ton client pour un dîner dans un super restau ce soir !

Voir Cahier d'activités unité 10 ***exercices 3-4, page 97.***

VOCABULAIRE page 155 l'entreprise, la vie professionnelle

Activités 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la première rubrique puis de faire l'activité 1 seuls. Ensuite procéder à la correction. Puis demander aux apprenants de lire la deuxième rubrique et de faire l'activité 2 seuls. Faire la correction en groupe classe. Enfin, demander aux apprenants de lire la troisième rubrique et de faire l'activité 3 seuls. Procéder à la correction.

Corrigé :

1 *de haut en bas et de gauche à droite* : **direction**, **comptabilité**, **techniciens** de la communication, directeur des **ressources humaines**, **responsable** du service des achats, **employés**.

2 a faire un budget – **b** recruter quelqu'un – **c** faire une pause – **d** organiser une réunion

3 a les horaires – **b** écrire – **c** parler en public – **d** en équipe – **e** s'organiser

Voir Activités unité 10 cahier + TNI ***exercices 1-2, pages 98-99 + activités TNI.***

PHONÉTIQUE page 156 Les sons [t]/[d]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a ton – **b** don

Exercice 1b

a Aujourd'hui, je dois prendre rendez-vous avec la direction et passer des commandes. – **b** La nouvelle stagiaire est sympathique mais elle travaille trop. – **c** Le directeur de l'université a demandé aux étudiants de participer à un fablab.

Exercice 3

a J'ai obtenu mon master d'architecture en 2010. – **b** Votre inscription est valide si vous déposez votre dossier avant le 30 septembre. – **c** Elle voudrait devenir avocate, elle est assez douée en droit.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : en groupe classe/activités 1b : travail individuel/activité 1c : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les deux sons [t] et [d] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [t] et dans laquelle on entend le son [d] (on entend le son [t] dans la proposition **a** et le son [d] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe les propositions.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants compléter le tableau seuls. Ne pas encore faire la correction.

Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si besoin. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire la transcription p. 210 à voix haute et individuellement afin de vérifier leurs réponses à l'activité 1**b**. Passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Ensuite, procéder à une dernière écoute en faisant des pauses après chaque phrase et faire la correction de l'activité 1**b** au fur et à mesure. Noter les phrases au tableau et souligner les mots qui contiennent les sons [t] et [d]. À la fin de la correction, prononcer et faire répéter chaque phrase en groupe classe.

Corrigé :

1 a Réponse libre.

b et **c**

[t]	[d]	[t] et [d]
b La nouvelle stagiaire est sympathique mais elle travaille trop.	**a** Aujourd'hui, je dois prendre rendez-vous avec la direction et passer des commandes.	**c** Le directeur de l'université a demandé aux étudiants de participer à un fablab.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour prendre connaissance du tableau, de la remarque et pour faire l'activité individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**b** si besoin.

Corrigé :

2 Le son [t] peut s'écrire avec les lettres *t* (exemples : *stagiaire*, ***sympathique***, ***travaille***, ***trop***, ***directeur***, ***l'université***, ***étudiants***, ***participer*** et aussi dans le cas d'une liaison *es**t** un*) ou *tt* (exemple : a**tt**raper).

Le son [d] peut s'écrire avec les lettres *d* (exemples : ***aujourd'hui***, ***dois***, ***prendre***, ***rendez-vous***, ***direction***, ***des commandes***, ***directeur***, ***demandé***, ***étudiants***) ou *dd* (exemple : *a**dd**ition*).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4a : en binômes/activité 4b : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b** et **c**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 210 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4**a**, faire lire la consigne puis, s'assurer que les apprenants l'ont bien comprise. Former des binômes et leur demander de faire l'activité. Passer dans les rangs et corriger les éventuelles erreurs.

Pour l'activité 4**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis demander aux binômes de faire l'activité. Passer dans les rangs et vérifier les phrases inventées. Les corriger si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes volontaires.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

Voir Cahier d'activités unité 10 ***exercices 2-3, pages 99-100.***

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

1 a Si tu apprends à dessiner, tu peux être auteur de BD.
b Si tu es cuisinier, tu peux travailler le week-end.
c Si tu t'inscris dans un club, tu peux rencontrer d'autres étudiants.
d Si tu as moins de 25 ans, tu peux avoir une réduction.

2 a Il a choisi le métier **qu'**il a toujours voulu faire.
b La stagiaire **que** je cherche doit savoir parler anglais.
c Je fais un métier **qui** plaît beaucoup aux enfants : je suis enseignant !
d Les fablabs sont des espaces **qui** accueillent tout le monde.
e L'ordinateur **que** le service technique vient d'installer est très rapide.

3 Je m'appelle Léa, j'ai 20 ans et j'étudie la **sociologie**. Je suis **inscrite** en 2e année de **licence**. L'année dernière, j'ai fait un **séjour à l'étranger** : j'ai passé six mois à l'université de Copenhague. Mes endroits préférés dans le **campus** ? Les **amphithéâtres** (ils sont très grands !) et le **stade** (j'adore courir !).

4 Bonjour à tous, mon métier, c'est graphiste. Je travaille dans une **équipe** de trois employés au **service** de la communication dans une entreprise. Dans ce métier, les **compétences** importantes sont : savoir **dessiner**, avoir de l'**imagination**, connaître les logiciels de graphisme. Les **horaires** ? 9 h-17 h 30 tous les jours !

ATELIERS page 157

1 Créer un quiz d'orientation

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et/ou être donné comme projet de groupe à réaliser à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées. Pour l'activité de préparation, s'assurer que les sous-groupes d'apprenants choisissent tous des métiers différents. En proposer si nécessaire.

2 Réaliser un CV en vidéo

ATELIER TECH'

Cet atelier peut être réalisé sur plusieurs jours et/ou être donné comme projet de groupe à réaliser à la maison ou en salle informatique. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DELF A1 page 158

Stratégies : Production orale

[travail individuel en classe afin de mettre les apprenants dans les conditions d'examen]

Demander aux apprenants de lire les stratégies proposées. Il sera nécessaire, une fois qu'ils ont lu les stratégies proposées, de leur en faire un résumé simplifié. Par exemple :

Il y a trois parties, un entretien avec l'examinateur, des questions à poser et un dialogue à jouer avec l'examinateur. Faites des phrases simples avec des expressions que vous maîtrisez, etc.

Préparation au DELF A1

Mettre en pratique ces stratégies avec l'exercice proposé. Pour faciliter la prise de parole, il sera possible de former des binômes d'apprenants et de leur faire réaliser l'activité en groupe classe. Ne faire passer que deux ou trois binômes volontaires ou désignés.

Proposition de corrigé :

Bibliothèque : *Vous avez une carte de bibliothèque ? Vous allez souvent à la bibliothèque ?*
Université : *Vous avez étudié dans quelle université ?*
Matière : *Quelle est votre matière préférée ? Vous avez étudié quelle matière à l'université ?*
Métier : *Quel est votre métier ?*
Collègues : *Vous avez beaucoup de collègues ? Vous êtes amis avec vos collègues ?*
Bureau : *Où est votre bureau ? Vous allez au bureau comment ? en voiture ? en métro ?*

Jeu de l'Oie Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 5. Il est possible d'inclure également les questions des niveaux précédents.

TEST Unité 10

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Faites des phrases avec des conditions, comme dans l'exemple. ..... / 5

Exemple : *J'étudie à l'université. / Je peux faire Erasmus +. → Si j'étudie à l'université, je peux faire Erasmus+.*

a Vous étudiez la médecine. Vous pouvez devenir médecin.

.....

b Il parle espagnol. Il peut étudier dans un pays hispanophone.

.....

c Je ne connais pas Erasmus+. Je peux me renseigner sur le site Internet.

.....

d Elle n'aime pas le froid. Elle ne peut pas travailler en Alaska.

.....

e Ils s'inscrivent avant la date limite. Ils ont des chances de partir étudier à l'étranger.

.....

2 Complétez avec *longtemps*, *pendant* ou *toujours*. ..... / 5

a J'ai commencé ma carrière comme professeur et je fais ..... ce métier !

b J'ai étudié ..... le latin, c'était à l'école primaire.

c La carte d'étudiant est valable ..... un an.

d J'ai habité sur le campus ..... tout mon cursus universitaire.

e Il a étudié ..... pour devenir juge, 7 ans au total !

3 Complétez avec *qui*, *que* ou *qu'*. ..... / 5

a J'ai un frère ..... est inscrit à l'université.

b Elena parle avec un professionnel ..... elle a déjà rencontré l'année dernière.

c Nous avons des responsabilités ..... sont importantes.

d Vous avez suivi le cours ..... Monsieur Jaspert a donné ?

e Renan, ... tu connais bien, étudie les mathématiques.

4 Choisissez la bonne réponse. ..... / 5

a 10 °C ! Il fait **très** / **beaucoup** froid dans ce bureau !

b Il fait **trop** / **un peu** sombre, je ne peux rien voir ici !

c Tu es **un peu** / **assez** grand Augustin, tu peux aller à l'école tout seul maintenant !

d J'aime bien mon prof mais il parle **très** / **beaucoup** !

e J'ai fait du sport et maintenant j'ai **beaucoup** / **un peu** mal aux muscles.

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Associez le mot et sa définition. ..... / 5

a l'amphithéâtre	**1** le lieu pour manger
b le restaurant universitaire	**2** la licence, le master ou le doctorat
c le laboratoire	**3** la discipline pour devenir avocat
d le droit	**4** le lieu pour suivre un cours magistral
e le diplôme	**5** le lieu pour faire de la chimie

6 Complétez avec les mots suivants : *L3 – diplôme – M2, secrétariat – inscrit*. ..... / 5

a Je suis allé au ……..…….. pour avoir ma carte d'étudiant.

b Paul est en ……..…….. de sciences-politiques, il veut étudier encore deux ans.

c Virginia est en ……..…….. de biologie, après, elle va faire un doctorat.

d Germain est ……..…….. à l'université Pierre et Marie Curie.

e Anthony n'est pas allé à l'université, il n'a pas de ……..…….. universitaire.

7 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le stagiaire – le responsable – la direction

b la comptable – faire un budget – avoir un rendez-vous

c dessiner – organiser une réunion – travailler en équipe

d les ressources humaines – le service technique – l'employé

e la carrière – l'employé – le chef

8 Complétez avec les mots suivants : *service technique – service comptabilité – envoient – recrutent – salle de réunion*. ..... / 5

a Pour notre rendez-vous, j'ai réservé une …… .

b Les directeurs des ressources humaines …… .

c Les employés …… leurs rapports par mail.

d Le …… va réparer les ordinateurs demain.

e Le …… fait les budgets.

© Les Éditions Didier, 2016

Au grand air

Vivre dans un nouvel environnement
Parler d'un changement de vie

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Comprendre une BD sur un changement de vie • Exprimer son insatisfaction • Exprimer un choix de vie • Décrire son mode de vie	• La comparaison (2) : *moins/plus de* + nom + *que* • Le pronom COI *y* • Les articles contractés (rappel) • La comparaison (3) : l'équivalence	• La ville et la campagne : les lieux, les personnes, les inconvénients, le changement de vie • La nature : les lieux, les professions, les loisirs, faune et flore	• Les sons [p]/[b] • L'enchaînement vocalique	**CIVILISATION** Je cultive mon jardin **Oh, le cliché !** *Les Français vivent à la campagne dans des petits villages.* **FRANCOPHONIE** Jardins communautaires à Montréal et en Suisse ▶ **VIDÉO** Vivre et travailler au vert

Ateliers	**1.** Créer un calendrier du jardinier — ATELIER TECH' — **2.** Créer une fiche interactive de sortie « nature »
Détente	Des sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO

OUVERTURE page 159

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de cette unité. Puis demander aux apprenants s'ils savent ce que ce titre signifie ou s'ils peuvent faire des hypothèses au sujet de sa signification. Si besoin, les orienter en posant les questions suivantes :

• Comment est l'atmosphère en ville ? polluée ou avec de l'air frais ? (En général, en ville, l'atmosphère est polluée.)

• Comment est l'air dans la nature ? pollué ou frais ? (En général, dans la nature, l'air est frais.)

• À votre avis, le grand air, c'est l'air frais de la nature ou l'air pollué des villes ? (Le grand air, c'est l'air frais de la nature.)

Expliquer si nécessaire certains mots comme *pollué*, *la nature*, *frais*, etc. Enfin, proposer aux apprenants des expressions contenant les mots *au grand air* comme *vivre au grand air*, *respirer le grand air* et leur en expliquer le sens.

Pour info :

Initialement, *le grand air* signifie simplement *dehors*. Mais avec la pollution de plus en plus importante des villes, *aller au grand air*, par exemple, signifie aujourd'hui *aller dans la nature*. On peut citer des expressions similaires comme *se mettre au vert* (s'installer à la campagne ou y aller pour des vacances) ou *changer d'air* (changer de lieu momentanément ou définitivement).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

Il s'agit d'un paysage urbain. Il y a beaucoup de grands immeubles, des voitures et la couleur dominante est le gris. On voit un homme à une fenêtre qui regarde une affiche de tourisme faisant la publicité de la Corse. Sur cette affiche, on voit la plage et la mer, ce qui justifie le commentaire de l'homme à la fenêtre. L'homme et l'affiche sont en couleurs.

IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de situer la Corse sur le rabat I de la couverture du livre élève. Ensuite, les informer que ce type de territoire s'appelle *une île* s'ils ne le savent pas déjà.

Interprétation

Demander aux apprenants de faire une interprétation du dessin.

La ville est grise, polluée et on ne voit pas le soleil. Mais l'homme à la fenêtre se contente de la mer qu'il voit sur une affiche touristique. La photo de la Corse lui apporte une note de soleil, de ciel bleu et d'activités nautiques qui semble le satisfaire en le sortant un peu de son quotidien de citadin. L'humour réside aussi dans le fait que l'homme dit avoir vue sur la mer, comme on pourrait le dire lorsqu'on va dans un hôtel au bord de la mer, mais en réalité il a vue sur une affiche qui représente la mer.

3 La phrase

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la phrase. Demander aux apprenants dans quelles situations on peut dire ce genre de phrase. Les en informer s'ils ne le savent pas (on peut dire cette phrase quand on est énervé et qu'on a besoin de changement).

Enfin, lire ou faire lire les objectifs de l'unité puis les faire expliquer.

DOCUMENTS pages 160-161

A. Ville ou campagne ?

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Le journaliste : Bonjour à tous, bienvenue dans notre émission *Envies d'ailleurs.* Aujourd'hui, la parole est aux citadins.
Bonjour, Marie. Vous habitez à Paris ?
Marie : Oui.
Le journaliste : Pourquoi vous voulez partir à la campagne ?
Marie : Parce que j'en ai marre de la ville ! Ma vie ici… Pffff… C'est trop déprimant ! Je travaille tout le temps. Je veux m'installer à la campagne pour avoir plus de temps libre et profiter de beaux paysages. Et pour la météo, aussi... C'est trop triste ici, j'en ai assez, je veux du soleil !
Le journaliste : Ah oui, c'est bien connu, on a plus de soleil à la campagne !
Marie : Oui, c'est plus agréable. Et puis en ville, c'est trop cher. Vous avez vu le prix des loyers ? Ils sont plus élevés dans les grandes villes ! Et les logements sont minuscules. Ça aussi, c'est une raison de partir.
Le journaliste : Bonjour, Karim. Vous aussi vous rêvez de partir à la campagne ?
Karim : Oui ! Je me sens mal ici. La pollution, les voitures, je n'en peux plus ! C'est trop stressant.
Le journaliste : À la campagne, il y a plus de transports en commun qu'en ville ?
Karim : Non, mais on passe moins de temps dans la voiture et dans les bouchons. Et ça, c'est reposant.
Le journaliste : Bonjour, Paul. Toi aussi tu veux aller vivre à la campagne ?
Paul : Oui.
Le journaliste : Pourquoi ?
Paul : La ville, c'est pas mon truc. Ici, on habite dans un appartement. À la campagne, on peut avoir une maison. Et puis, j'aime les animaux et les jeux.
Le journaliste : Il y a plus de jeux à la campagne ?
Paul : À la campagne, on peut jouer dehors, dans le jardin. C'est mieux, c'est plus calme qu'en ville.

Entrée en matière – Question 1

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire le titre du document et expliquer ou faire expliquer le mot *campagne* si nécessaire. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour prendre connaissance du sondage, de sa source et pour répondre à la question à l'oral. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Les Franciliens sont interrogés au sujet de leur installation à la campagne et sur leurs motivations pour s'y installer.

Au fait !

Lire ou faire lire le contenu de l'encadré après la correction de la question 1. Puis inviter les apprenants à situer Paris et l'Île-de-France sur le rabat I de la couverture du livre élève.

1re écoute – Questions 2-3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 2. Puis procéder à une première écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 une émission de radio (**a**)

3 Le sujet est : les citadins qui veulent aller vivre à la campagne.

4 Les personnes interrogées vivent en ville, Marie habite à Paris. Les personnes interrogées ne sont pas contentes de leurs vies.

2e écoute – Questions 5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et l'exemple de la question 5. Puis inviter les apprenants à consulter une nouvelle fois le sondage. S'assurer de la compréhension des critères qui y sont présentés en demandant aux apprenants de donner des exemples de phénomènes météorologiques, de loisirs ou de moyens de transport, entre autres. Ensuite, demander à un autre apprenant volontaire de lire la consigne et les propositions **a** à **c** et **1** à **4** de la question 6. Bien faire remarquer aux apprenants qu'il y a trois personnes et quatre expressions et qu'une personne dit donc deux expressions. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Puis, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Marie → le temps libre, la météo, les prix, le logement – Karim → le temps de transport quotidien – Paul → le logement, les loisirs

6 a 3 et **1** – **b 4** – **c 2**

Vocabulaire – Questions 7-8

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre aux questions 7 et 8 seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, leur demander de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 les mots positifs sont : agréable, calme, reposant. Les mots négatifs sont : déprimant, stressant.

8 bouchon (**a**)

B. On part ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re lecture (document a) – Questions 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document **a** et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'une feuille de papier avec des listes). Puis, demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 1, 2 et 3 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 3. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document **a** et pour répondre aux questions seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 Mariette et Manu ont écrit ces listes.

2 Ces listes parlent des raisons du départ de la ville de Mariette et de Manu.

3 a Mariette – **b** Manu – **c** Mariette

Vocabulaire – Question 4

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne ainsi que les propositions **a** à **c**. Puis laisser quelques secondes de réflexion aux apprenants avant de les laisser répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

4 le mauvais temps (**b**).

2e lecture (document b) – Questions 5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document **b** et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'une page de bande dessinée/BD). Attirer également leur attention sur la source du document **b** et leur demander le titre et les noms des auteurs de la BD (le titre est *Le retour à la terre*, les auteurs sont Jean-Yves Ferri et Manu Larcenet). Puis demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 5 et 6. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document **b** et pour répondre aux questions seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Les personnages principaux sont Mariette et Manu. Monsieur Henri est le propriétaire de la nouvelle maison de Mariette et de Manu.

6 Mariette et Manu ont décidé de partir à la campagne. Aujourd'hui, ils vivent aux Ravenelles.

Pour info :

Le retour à la terre est une série de bande dessinée humoristique composée de cinq tomes. C'est l'histoire de deux citadins, Manu, un dessinateur, et Mariette qui, accompagnés de leur chat, décident de s'installer à la campagne. La bande dessinée raconte leurs (més)aventures sur le ton de l'humour. Les Ravenelles, lieu choisi par le couple, est un lieu fictif symbolisant la campagne française.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question ainsi que l'exemple. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Pour exprimer son insatisfaction*.

> ***Pour exprimer son insatisfaction***
> Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Ensuite, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré communication, former des sous-groupes en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Laisser ensuite quelques minutes aux sous-groupes pour répondre. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

7 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 161 la comparaison (2) : *plus de (… que), moins de (… que)*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la première partie du titre du point de grammaire (la comparaison). Ensuite, demander aux apprenants d'expliquer ce qu'est la comparaison ou de donner des exemples de phrases qui en contiennent. Si nécessaire, les inviter à se reporter au point de grammaire *La comparaison (1)* p. 119. Puis lire les consignes des questions 1**a** et 1**b** et laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a a plus de – **b** plus – **c** plus de… que – **d** moins de

b On compare des quantités dans les phrases **a**, **c** et **d**.

FONCTIONNEMENT

Demander aux apprenants de lire le tableau individuellement. Puis, s'assurer de leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

• Qu'est-ce qu'on utilise pour comparer des quantités ? (Pour comparer des quantités, on utilise *plus de* ou *moins de* + nom (+ *que*).)

• Qu'est-ce qu'on utilise pour comparer une caractéristique représentée par un adjectif ? (Pour comparer une caractéristique, on utilise *plus*/*moins*/*aussi* + adjectif + *que*.)

Remarque : Rappeler si nécessaire que *que* devient *qu'* devant un *h* ou une voyelle.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 seuls en s'aidant du tableau du *Fonctionnement*. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter ensuite les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a À la campagne, on voit **plus d'**animaux.

b Tu fais **moins de** sport en ville ?

c Dans mon village, il y a **moins de** médecins **qu'**en ville.

d Dans les centres-villes, il y a **plus d'**appartements **que** de maisons.

e Je veux passer **moins de** temps dans les transports.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question individuellement. Si le travail est donné à faire en classe, passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire.

Proposition de corrigé :

3 La ville est plus polluée que la campagne. À la campagne, on peut faire plus de promenades. En ville, on a moins de temps libre. À la campagne, il y a plus de soleil. En ville, il y a plus de voitures.

Voir Cahier d'activités unité 11 ***exercices 1-2, page 103.***

DOCUMENTS page 162

C. Changer de vie, c'est possible !

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1re Lecture – Questions 1-2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit de la présentation sur Internet d'un documentaire). Ensuite, demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes ainsi que les propositions **a** à **c** des questions 1 et 2. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document et pour répondre individuellement. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 un programme de télévision (**b**)

2 Margot et Hugo vivent à la campagne (**b**).

2e lecture – Questions 3-4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 3, 4 et 5. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour relire le document et pour répondre seuls. Puis, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Le changement n'a pas été facile pour Margot.

4 Elle a quitté sa vie de citadine, sa famille et ses amis et elle a changé de métier.

5 Margot, Hugo et sa femme sont contents de leur décision.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Pour exprimer une décision, un choix de vie*.

Pour exprimer une décision, un choix de vie

Demander aux apprenants de lire l'encadré. À la fin de la lecture, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier d'activités unité 11 **exercice de communication, page 105.

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré de communication, leur laisser quelques minutes pour préparer leur réponse à la question 6 individuellement. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Ensuite, former des binômes et demander aux apprenants de partager leur production orale avec leur partenaire. Passer dans les rangs et relever les erreurs récurrentes. Faire la mise en commun en interrogeant trois ou quatre apprenants. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

6 J'ai décidé de changer de métier. J'ai travaillé comme dentiste et maintenant, je suis chimiste. J'ai tout recommencé à zéro : j'ai fait des études et j'ai cherché une nouvelle entreprise. Aujourd'hui, je suis heureux et je ne regrette pas mon choix.

GRAMMAIRE page 162 le pronom COI *y*

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne. Puis lire le titre du point de grammaire et rappeler ou faire rappeler qu'on utilise un pronom pour remplacer un nom. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Remarque : Avant de faire réaliser l'activité 1, il sera possible de demander aux apprenants de rappeler dans quel contexte on peut aussi utiliser le pronom *y*. Si les apprenants ne s'en souviennent pas, les inviter à se reporter au point de grammaire *Le pronom y* p. 112.

Corrigé :

1 a *y* remplace *au changement* – **b** *y* remplace *mon projet professionnel* – **c** *y* remplace *à votre vie d'avant*

FONCTIONNEMENT

Demander aux apprenants de lire le tableau individuellement. Quand les apprenants ont fini de lire, s'assurer de leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Le pronom *y* remplace un objet ? une idée ? les deux ? (Le pronom *y* remplace un objet ou une idée.)
- Le pronom *y* remplace un complément introduit par quoi ? (Le pronom *y* remplace un complément introduit par *à*, *au*, *à la*, *à l'*, *aux*.)

Remarque : Si la situation s'y prête, dire aux apprenants que le pronom *y* remplace un complément introduit par *à* (*au* et *aux* étant des contractions de la préposition *à* et des articles *le* et *les*, comme cela a été vu au point de grammaire *Les prépositions de lieu (1)* p. 50 et comme cela sera revu au point de grammaire

Les articles contractés (rappel) p. 167). Puis leur donner quelques exemples de verbes qui se construisent avec la préposition *à* et qui peuvent utiliser le pronom *y*, par exemple : *croire à quelque chose*, *réfléchir à quelque chose*, *penser à quelque chose*, *faire attention à quelque chose*, *s'intéresser à quelque chose*, *s'inscrire à quelque chose*, *participer à quelque chose*, *assister à quelque chose*. Si les apprenants font référence aux pronoms COI *lui/leur* (vus p. 139), leur expliquer la différence.

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de faire l'activité 2 seuls en s'aidant du tableau de la partie *Fonctionnement*. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Ils **y** pensent.
b Elle **y** fait attention.
c Tu **y** penses ?
d Nous **y** réfléchissons.
e Vous **y** faites attention ?

Voir** Cahier d'activités unité 11 **exercices 3-5, page 104.

VOCABULAIRE page 163 la ville et la campagne

Activités 1-2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire la première rubrique. Puis les inviter à faire l'activité 1 seuls puis procéder à la correction en groupe classe.
Ensuite, demander aux apprenants de lire les deuxième et troisième rubriques puis de faire l'activité 2 seuls. Puis corriger l'activité 2 en groupe classe.
Remarque : Il sera possible, pour l'activité 2, de demander aux apprenants de donner un titre à chaque photo en utilisant un mot de la troisième rubrique associé à un adjectif de la deuxième rubrique.
Enfin, demander aux apprenants de lire la quatrième rubrique et de faire l'activité 3 seuls. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 première photo : le village – deuxième photo : le jardin – troisième photo : la maison de campagne
2 Exemples de réponses : **a** La pollution/La pollution déprimante – **b** Les prix élevés – **c** Le rythme de vie/Le rythme de vie stressant
3 a un choix – **b** s'installe – **c** avons quitté

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Ensuite, former des sous-groupes en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Laisser ensuite quelques minutes aux sous-groupes pour répondre. Les encourager à utiliser le vocabulaire contenu sur la page. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir** Activités unité 11 cahier + TNI **exercices 1-2, page 106 + activités TNI.

DOCUMENTS page 164

D. Vivre et travailler au vert

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne et attirer l'attention des apprenants sur l'image. Leur laisser quelques secondes pour répondre. Leur demander éventuellement de décrire l'image.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1er visionnage – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **c** des questions 2 et 3. Ensuite, procéder au premier visionnage. À la fin du visionnage, laisser quelques secondes aux apprenants pour répondre à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 une publicité (**b**)

3 Le salon s'adresse à des gens qui veulent s'installer à la campagne (**c**).

2e visionnage – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **c** et **1** à **3** de la question 4 ainsi que les propositions **a** à **e** de la question 5. Ensuite, procéder au deuxième visionnage en faisant des pauses. À la fin du visionnage, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a 3 – **b 2** – **c 1**

5 a Vrai – **b** Vrai – **c** Faux (C'est un salon en ligne.) – **d** Vrai – **e** Faux

Vocabulaire – Question 6

[en groupe classe]

Lire la consigne et demander aux apprenants de répondre à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire

Corrigé :

6 *Au vert* signifie *à la campagne*.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en sous-groupes ou en binômes]

Demander aux apprenants de choisir une des personnes de la vidéo (Ninon, un des amis, Thomas ou Juliette) et d'imaginer ce que cette personne pourrait dire à un éventuel professionnel du salon pour justifier son projet à la campagne. Inviter les apprenants à travailler en sous-groupes ou en binômes selon les personnages qu'ils choisiront et à présenter leurs dialogues à la classe.

PHONÉTIQUE page 164 Les sons [p]/[b]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a peau – **b** beau

Exercice 1b

a J'ai pu./J'ai bu. – **b** un bon pont/un pompon – **c** C'est bon./C'est bon. – **d** la pub/la pub

Exercice 1c

a Vous habitez à Paris ? – **b** Je vis à la campagne pour avoir plus de temps libre. – **c** Je prends des photos de beaux paysages arabes. – **d** Je passe beaucoup de temps dans les bouchons.

Exercice 4
a Les habitants de Paris s'appellent les Parisiens. – **b** Il est berger et il adore se baigner ! – **c** Le propriétaire de mon appartement est dans les embouteillages. – **d** Béatrice habite à la campagne et peut se promener dans les bois.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : en groupe classe/activités 1b et c : travail individuel, correction en groupe classe]
Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les deux propositions **a** et **b** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les deux sons [p] et [b] en leur demandant par exemple dans laquelle des deux propositions **a** ou **b** on entend le son [p] et dans laquelle on entend le son [b] (on entend le son [p] dans la proposition **a** et le son [b] dans la proposition **b**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe ces deux mots.
Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre. Procéder à une deuxième écoute et faire la correction au fur et à mesure.
Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne avant de procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque phrase. Laisser les apprenants compléter le tableau pendant l'écoute puis faire la correction. Pour cela, procéder à une deuxième écoute en faisant à nouveau une pause après chaque phrase. Noter ces phrases au tableau au fur et à mesure et souligner les mots qui contiennent le son [p] ou le son [b]. Puis, prononcer et faire répéter au fur et à mesure et en groupe classe les phrases notées au tableau.

Corrigé :
1 a Réponse libre.
b mots identiques : **c** et **d** – mot différents : **a** et **b**.
c

[p]	[b]
Paris, campagne, pour, plus, prends, paysages, passe	habitez, libre, beaux, arabes, beaucoup, bouchons

FONCTIONNEMENT

Activités 2-3

[activité 2 : en groupe classe/activité 3 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Pour l'activité 2, lire la consigne et les phrases à compléter. Les expliquer si nécessaire. Ensuite, inviter les apprenants à mettre leurs mains sur leur gorge. Puis prononcer *peau* et faire répéter. Puis prononcer *beau* et faire répéter. Demander alors aux apprenants de faire l'activité en groupe classe. Les inviter à recommencer l'exercice si nécessaire. Procéder à la correction.
Pour l'activité 3, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 210. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**c**. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) puis procéder à la correction. À la fin de la correction, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**c**.
Remarque : Pour la graphie *pp* du son [p], donner des exemples comme le prénom *Philippe*, le nom *appartement* ou le verbe *apprendre*.
Enfin, lire ou faire lire la remarque. L'expliquer si nécessaire.

Corrigé :
2 Le son [b] est une consonne sonore (je sens des vibrations). – Le son [p] est une consonne sourde (je ne sens pas de vibrations).
3 Le son [p] peut s'écrire ***p*** ou ***pp*** (exemples : ***Paris***, ***campagne***, ***pour***, ***plus***, ***prends***, ***paysages***, ***passe***).
Le son [b] peut s'écrire ***b*** (exemples : ***habitez***, ***libre***, ***beaux***, ***arabes***, ***beaucoup***, ***bouchons***).

ENTRAÎNEMENT

Activités 4-5

[activité 4 : en groupe classe/activité 5 a : travail individuel / activité 5b : en sous-groupe de cinq apprenants]
Pour l'activité 4, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.
Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 210 pour faire l'activité 4.
Pour l'activité 5**a**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et vérifier les listes des apprenants.
Pour l'activité 5**b**, lire la consigne et s'assurer que les apprenants la comprennent. Puis lire l'exemple. Ensuite, former des sous-groupes de cinq apprenants et leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. À la fin de l'activité, revenir en groupe classe sur les erreurs de prononciation récurrentes.
Corrigé
4-5 (**a** et **b**) Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

Demander aux apprenants de rappeler toutes les paires de consonnes sourdes et sonores qu'ils connaissent et qu'ils ont vues précédemment. Pour rappel : [f]/[v] p. 108, [k]/[g] p. 128, [ʃ]/[ʒ] p. 136, [t]/[d] p. 156 et [p]/[b] p. 164. Les informer qu'il existe aussi la paire[s]/[z].

Voir** Cahier d'activités unité 11 **exercices 1-2, page 110.

CIVILISATION page 165

E. Je cultive mon jardin

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Ramzi : Salut Louise !
Louise : Bonjour Ramzi.
Ramzi : Qu'est-ce que tu plantes ?
Louise : Ça ? Ce sont des graines de courgettes.
Ramzi : Ah ok. Je vais planter autre chose alors : des tomates ?
Louise : Oui, des tomates, très bonne idée ! On va les manger cet été !
La journaliste : Dans ce petit jardin au cœur de Montréal, plusieurs habitants se retrouvent : des habitants plantent des fruits, d'autres des légumes… Dominique, lui, est en train d'arroser des fleurs au bout du jardin, près du grand marronnier…
Dominique : Il ne pleut pas beaucoup en ce moment. Il faut arroser.
La journaliste : Vous avez planté toutes ces fleurs ?
Dominique : Non ce n'est pas moi. C'est Louise, je crois. Elle a planté les roses cet hiver.
La journaliste : Dans ces jardins partagés, la production appartient à tout le monde. Les jardiniers ramassent les fruits, les légumes et les fleurs, puis ils les partagent. Chacun participe au travail comme il peut…
Hugo : Moi, j'ai du temps. Je suis à la retraite alors je viens tous les jours. Élisa, elle, elle travaille pendant la semaine…
Élisa : Oui, moi je viens surtout le week-end.
La journaliste : Qu'est-ce que vous allez cueillir aujourd'hui Élisa ?
Élisa : Aujourd'hui je cueille les tulipes et les marguerites. La semaine prochaine, je vais faire un bouquet avec les roses.
La journaliste : Et ce n'est pas tout : les partages continuent en dehors du jardin…

Ramzi : Moi, je viens ici depuis deux ans. C'est super, on rencontre du monde, les générations et les cultures se mélangent. J'aime jardiner mais j'aime aussi cuisiner. On échange des recettes de tous les pays. Par exemple, Dominique est haïtien et il m'a appris à faire un gâteau à l'ananas.
La journaliste : Des jardins comme ça, il y en a 97 à Montréal et d'autres villes partout dans le monde font la même chose.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne et attirer l'attention des apprenants sur la photo. Laisser quelques minutes aux apprenants pour la décrire à l'oral et en groupe classe.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : On voit des gens dans un jardin.

1re écoute – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 2, 3 et 4 ainsi que les propositions **a** à **c** de la question 2. Puis procéder à une première écoute. À la fin de l'écoute, demander aux apprenants de répondre aux questions à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire. À la fin de la correction, attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Francophonie*.

Corrigé :

2 Il s'agit d'une émission de radio (**a**).

3 Ça parle des jardins partagés.

4 Une journaliste et des habitants de Montréal parlent.

FRANCOPHONIE

Demander aux apprenants de lire l'encadré individuellement. S'assurer de leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Le programme des jardins partagés a commencé en quelle année à Montréal ? (Le programme des jardins partagés a commencé en 1975 à Montréal.)
- Quel pays européen a développé les jardins partagés en premier ? (Le premier pays européen qui a développé les jardins partagés est la Suisse.)

2e écoute – Questions 5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 5 et 6 ainsi que les propositions **a** à **d** de la question 6. Ensuite, procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et pour comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Dans ce jardin, il y a des fruits, des légumes et des fleurs.

6 a Faux – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Vrai

Vocabulaire – Questions 7-8

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre aux questions individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a tulipe – **b** rose – **c** marguerite

8 Aujourd'hui, je **plante** des fleurs. D'abord, je mets les **graines** dans la terre, puis je les **arrose** avec de l'eau. Dans quelques mois, je les **cueille** !

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire la consigne. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Ensuite, leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en interrogeant trois ou quatre sous-groupes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

9 Réponse libre.

Oh le cliché !

Lire ou faire lire le titre de cet encadré. Puis demander aux apprenants d'en lire le contenu. Après la lecture, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Puis leur demander de comparer la situation en France avec la situation dans leur(s) pays. Leur laisser quelques minutes pour répondre à l'oral et en groupe classe. Corriger les éventuelles erreurs.

DOCUMENTS pages 166-167

F. 100 % nature

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne de la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur les photos. Leur laisser ensuite quelques secondes pour répondre à l'oral en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Les personnes sont dehors, dans la nature.

1re Lecture – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes des questions 2 et 3. Informer les apprenants qu'ils trouveront la réponse à la question 2 dans l'introduction du document. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document. À la fin de la lecture, demander aux apprenants de répondre aux questions à l'oral en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Ces personnes sont des femmes et des hommes qui vivent près de la nature. Ils parlent de leur quotidien.

3 Franck et Céline vivent à la montagne. – Maria et Pierre vivent à la campagne. – Karim, Tania et leurs enfants vivent à la mer.

2e lecture – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 4 et 5 et les propositions **a** à **e** de la question 5. Préciser que les réponses attendues à la consigne « Expliquez ce qu'elles font » de la question 4 correspondent à des activités professionnelles et pas à des loisirs. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour relire et répondre seuls. Enfin, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Franck est berger : il est avec ses moutons et sa chienne. Céline est éleveuse de chèvres. Franck et Céline font du fromage, ils ont des lapins et des poules et ils vendent les œufs aux habitants du village.

Maria et Pierre vont à l'école, leurs parents sont agriculteurs : ils cultivent des céréales et des légumes dans leurs champs et ils ont des vaches.

Karim et Tania sont maraîchers, ils cultivent des légumes et ils les vendent.

5 a Vrai – **b** Faux – **c** Vrai – **d** Vrai – **e** Vrai

Vocabulaire – Questions 6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire les consignes des questions 6 et 7. Préciser que les réponses attendues pour la question 7 correspondent à des loisirs et pas à des activités professionnelles. Puis demander aux apprenants de répondre seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, procéder à la correction en groupe classe. Pendant la correction de la question 7, attirer l'attention des apprenants sur les photos à droite afin d'expliquer le vocabulaire si besoin.

Corrigé :

6 L'expression *vivre au contact de la nature* signifie *vivre près de la nature*.

7

À la campagne	jouer au foot, jouer à des jeux de société, faire du cheval, camper dans la forêt
À la mer	rester à la maison, aller à la plage, se baigner, aller à la pêche, faire de la voile, se promener à la campagne, faire des pique-niques
À la montagne	faire du ski, faire de la randonnée en forêt, faire du kayak dans les rivières, faire de l'escalade

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 8

[travail individuel à faire en classe]

Lire ou faire lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Décrire son mode de vie*.

Décrire son mode de vie

Demander aux apprenants de lire le contenu de l'encadré. À la fin de la lecture, expliquer ou faire expliquer les mots inconnus.

Voir Cahier d'activités unité 11 ***exercice de communication, page 108.***

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré communication, demander aux apprenants de répondre à la question 8 individuellement. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication à la troisième personne du singulier dans leurs réponses.

Proposition de corrigé :

8 Mon amie Alexandra habite à la campagne. Elle est agricultrice et elle a des vaches. Mais sa principale activité, c'est cultiver des légumes. Quand elle a du temps libre, elle fait de la randonnée, elle se promène sur les petits chemins… Vivre à la campagne, c'est agréable !

GRAMMAIRE page 167 les articles contractés (rappel)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre et demander aux apprenants de donner des exemples d'articles contractés. Si les apprenants ont des difficultés à répondre, les inviter à se reporter au point de grammaire *Les prépositions de lieu (1)* p. 50 ou même à la partie *Fonctionnement* du point de grammaire *Le pronom COI* y p. 162. Ensuite, lire la consigne de l'activité 1 et laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a aux – **b** du – **c** au – **d** pas d'article contracté

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun en groupe classe]

Lire la consigne puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Devant un mot…

singulier masculin	singulier féminin	singulier commençant par une voyelle	pluriel
de + le = **du** (kayak)	de la (voile)	de l' (escalade)	de + les = des (animaux)
à + le = **au** (village)	à la plage	à l' (école)	à + les = **aux** (habitants)

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls en s'aidant du contenu du tableau de la partie *Fonctionnement*. Quand ils ont fini, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a Nous allons de temps en temps **au** marché mais **à la** maison, nous cuisinons beaucoup avec les produits du jardin.

b Je propose des activités **aux** enfants quand ils rentrent de l'école : nous faisons **de la** peinture ou nous allons **au** potager pour jardiner.

c Il habite au bord **de la** mer : tous les week-ends, il fait **du** bateau avec ses enfants.

d L'hiver, à la montagne, on fait **du** ski et **des** jeux en famille.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[au choix du professeur : en groupe classe/en binômes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et l'exemple. Puis laisser les apprenants répondre à l'oral en groupe classe ou former des binômes et leur demander de répondre. Si l'activité a été faite en binômes, faire la mise en commun en interrogeant trois ou quatre binômes. Dans tous les cas, revenir en groupe classe sur les erreurs.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir Cahier unité 11 d'activités ***exercices 1-2, page 107.***

DOCUMENTS page 168

G. Le Grand Parc de Miribel-Jonage

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Le grand-père : Voilà, ici c'est le départ du sentier « découverte ». Vous êtes déjà venues ici ?
Fanny : Non, pas aussi loin. Mais avec papa et maman, nous sommes déjà venus nous baigner à la base nautique.
Le grand-père : Allez, c'est parti, suivez-moi !
(…)
Le grand-père : Nous voici au point 2. Regardez bien cette forêt… Vous ne remarquez rien ? Fanny, qu'est-ce que tu en penses ?
Fanny : Euh… Les arbres sont pareils, non ?
La maman : Oui, ils ont la même forme, la même taille… et ils sont alignés en rang ! Tu sais pourquoi, papa ?
Le grand-père : Oui, parce qu'on les a plantés. C'est une forêt artificielle. Et finalement, cette forêt de peupliers est aussi grande que douze terrains de football…
(…)

La maman : C'est le point 4… quel beau lac !
Le grand-père : C'est un lac artificiel… il a été créé par les hommes. Et il a le même âge que ta maman !
Fanny : Oh, vous avez vu tous ces oiseaux sur le lac ? Ils sont nombreux… et très différents !
Le grand-père : Oui, au lac des Allivoz, il y a beaucoup d'espèces d'oiseaux aquatiques : des hérons cendrés, des cormorans…
Fanny : C'est quoi un cormoran ?
Le grand-père : Un cormoran, c'est un oiseau noir avec un long cou. Tu vois là-bas ? Il est aussi bien dans l'air que dans l'eau !
(…)
Fanny : Point 6… papi, cette forêt, elle est artificielle ?
Le grand-père : Non Fanny, c'est une forêt naturelle. Tu vois, les arbres ne sont pas de la même espèce, et ils sont plus rapprochés.
(…)
La maman : Il fait froid ici… au point 8 !
Le grand-père : Oui, et ce petit ruisseau s'appelle le Rizan.
Fanny : L'eau est aussi claire qu'un miroir !
(…)
La maman : Ça y est, nous arrivons au bout du sentier.
Fanny : Oh là là ! il y a des champs partout !
Le grand-père : Oui ! Au grand parc de Miribel, il y a environ 400 hectares cultivés !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document écrit et demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un plan avec des circuits). Ensuite lire ou faire lire le titre du document et demander aux apprenants s'ils connaissent le parc de Miribel-Jonage. Leur donner quelques indications à son sujet si nécessaire (voir le ***Pour info*** ci-dessous). Ensuite, demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions **a** à **c** de la question 1. Les prévenir que plusieurs réponses sont possibles. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document et pour répondre à l'oral en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 des enregistrements audio (**a**) et une visite guidée (**c**)

Pour info :

Le Grand Parc de Miribel-Jonage se trouve en périphérie de la ville de Lyon et s'étend sur environ 2 200 hectares. Il est plus précisément situé sur l'île de Miribel-Jonage. Cette île comporte des canaux destinés à maîtriser le Rhône, le fleuve qui passe par Lyon. Le Grand Parc de Miribel-Jonage est à la fois un lieu où les gens peuvent pratiquer de nombreux loisirs (il y a notamment un terrain de golf et une base nautique) et une zone de protection de la faune et de la flore.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à deux apprenants volontaires de lire les consignes. Puis procéder à une première écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques secondes aux apprenants pour répondre aux deux questions à l'oral et en groupe classe.

Corrigé :

2 Fanny, sa maman et son grand-père parlent. Ils suivent le sentier « découverte » dans le Grand Parc de Miribel-Jonage.

3 Il parle de la nature (des arbres et des lacs) et des animaux du parc.

2e écoute – Question 4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions **a** à **e** de la question 4. Demander aux apprenants de répondre aux questions pendant l'écoute. Puis procéder à une deuxième écoute en faisant des pauses. À la fin de l'écoute, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Faux – **b** Faux – **c** Vrai – **d** Faux – **e** Faux

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Puis, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Le sentier, la forêt, les arbres, les peupliers, le lac, les oiseaux, les espèces d'oiseaux aquatiques, des hérons cendrés, des cormorans, l'air, l'eau, le ruisseau, les champs.

IDÉE POUR LA CLASSE

Faire travailler le vocabulaire *la nature* p. 169 après les questions de compréhension orale et de vocabulaire du document G, *Le Grand Parc de Miribel-Jonage*.

GRAMMAIRE page 168 la comparaison (3) : l'équivalence

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants ce qu'est la comparaison et plus particulièrement ce que signifie l'équivalence. Les inviter si nécessaire à se reporter aux points de grammaire *La comparaison (1)* p. 119 (où la notion d'équivalence est traitée avec *aussi* + adjectif + *que*) et *La comparaison (2)* p. 161. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité seuls. Quand les apprenants ont fini, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a la même (x 2) – **b** aussi … que – **c** le même … que – **d** aussi … que

FONCTIONNEMENT

Demander aux apprenants de lire le contenu du tableau individuellement. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. S'assurer ensuite de leur compréhension en posant des questions. Par exemple :

• On utilise *le/la/les même(s)* avec un nom ou avec un adjectif ? (On utilise *le/la/les même(s)* avec un nom.)

Remarque : Faire remarquer aux apprenants que *pareil* est un adjectif et a donc des formes différentes au masculin et au féminin singuliers ainsi qu'au masculin et au féminin pluriels et leur donner des exemples (ex. : *Regarde ton stylo, mon stylo est pareil !*, *Nos stylos sont pareils. – Ta montre est très perfectionnée, ma montre est pareille. – Nos montres sont pareilles.*). Leur signaler également que *pareil* s'utilise seul, qu'il n'est suivi ni d'un nom ni d'un adjectif et qu'on le différencie en cela des formulations précédemment évoquées (*le / la / les même(s)* + nom et *aussi* + adjectif + *que*).

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité seuls. Puis, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Ils se ressemblent : ils ont **les mêmes** yeux.

b Nos maisons sont **pareilles** : deux chambres, une cuisine et un jardin.

c Ils vont dans **le même** camping.

d Son jardin est **aussi** grand **que** notre maison !

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[travail individuel à faire en classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, demander éventuellement à deux ou trois

apprenants volontaires de lire leurs productions en groupe classe. À la fin de l'exercice, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

3 La rue devant l'immeuble a la même taille que la rue derrière. La porte d'entrée du magasin en face est aussi grande que la porte d'entrée du magasin à côté. Le stylo de mon voisin et mon stylo sont pareils.

Voir** Cahier d'activités unité 11 **exercice 3, page 107.

VOCABULAIRE page 169 la nature

Activités 1-3

[activité 1 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 3 : en binômes]

Demander aux apprenants de lire les deux premières rubriques et de faire l'activité 1 seuls. À la fin de l'activité 1, procéder à la correction en groupe classe.

Ensuite, leur demander de faire l'activité 2 de production orale (voir ci-dessous pour l'exploitation).

Pour l'activité 3, demander aux apprenants de lire les quatrième, cinquième et sixième rubriques. Puis former des binômes et leur demander de faire l'activité 3 à l'oral. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. À la fin de l'activité, faire la mise en commun en interrogeant trois ou quatre binômes en groupe classe.

Corrigé :

1 a la maraîchère – **b** l'agriculteur – **c** l'éleveur

3 Exemple de réponse : On voit une jardinière qui arrose son potager. Il y a des fleurs : des roses, des tulipes et des marguerites. Il y a aussi des légumes : des tomates et des radis. On voit aussi un chat, des oiseaux et un cheval.

PRODUCTION ORALE

Question 2

[au choix du professeur : en groupe classe/en binômes]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser les apprenants répondre à l'oral et en groupe classe ou former des binômes et leur demander de répondre. Si l'activité a été faite en binômes, faire la mise en commun en interrogeant trois ou quatre binômes. Dans tous les cas, revenir en groupe classe sur les erreurs.

Corrigé :

2 Réponse libre.

Voir** Activités unité 11 cahier + TNI **exercices 1-3, page 109 + activités TNI.

PHONÉTIQUE page 170 L'enchaînement vocalique

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a Quand j'ai eu 35 ans, j'ai déménagé à la campagne. – **b** Je me suis installé ici. – **c** Je loue un appartement. – **d** Nous vivons à Albi.

Exercice 1b

a j'ai eu – **b** déménagé à – **c** installé ici –**d** loue un – **e** à Albi

Exercice 3

a On fait des jeux de société à la maison. – **b** Je voudrais vivre à la campagne ou à la mer. – **c** Se sentir bien au travail est aussi important que de se sentir bien à la maison. – **d** Elle n'a jamais voyagé aussi loin de sa ville.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour lire les phrases **a** à **d**. S'assurer qu'ils ont bien compris ce qui est demandé en lisant l'exemple. Ensuite, procéder à une première écoute du document en faisant des pauses après chaque phrase pour que les apprenants aient le temps de répondre. Puis faire la correction en groupe classe.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque groupe de mots pour que les apprenants aient le temps de répondre. À la fin de l'écoute, faire la correction en groupe classe.

Remarque : Il sera possible de faire écouter le groupe de mots **a**, de faire une pause puis de faire donner la réponse en groupe classe. Laisser ensuite les apprenants travailler seuls pour les groupes de mots **b**, **c**, **d** et **e**.

Corrigé :

1 a a j'ai eu, déménagé à – **b** installé ici – **c** loue un – **d** à Albi.

b a j'ai eu : deux syllabes – **b** déménagé à : cinq syllabes – **c** installé ici : cinq syllabes – **d** loue un : deux syllabes – **e** à Albi : trois syllabes. On n'entend pas de pause entre les mots.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 seuls et de lire la remarque. Passer dans les rangs et apporter de l'aide et des explications si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, procéder à la correction. S'assurer de la compréhension en écrivant des groupes de mots contenant des enchaînements vocaliques au tableau (par exemple : *une maison anglaise*, *il a écouté le professeur*, etc.) et demander aux apprenants de les prononcer en groupe classe et de repérer où se trouve l'enchaînement vocalique.

Corrigé :

2 Il n'y a pas de pause entre ces deux syllabes (**b**).

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e, correction en groupe classe/ activité 4 : en binômes]

Pour l'activité 3, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer si nécessaire. Ensuite, procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque phrase pour laisser le temps aux apprenants de séparer les mots. Quand cela est fait, demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e). Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Procéder ensuite à la correction en groupe classe et noter les phrases correctes au tableau. Procéder à une nouvelle écoute si nécessaire.

Pour l'activité 4, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne et l'expliquer si nécessaire. Enfin, former des binômes et leur demander de réaliser l'activité. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si besoin. Faire la mise en commun en notant quelques phrases trouvées par les apprenants au tableau et en demandant au groupe classe de séparer les mots.

Corrigé :

3 a On fait des jeux de société à la maison. – **b** Je voudrais vivre à la campagne ou à la mer. – **c** Se sentir bien au travail est aussi important que de se sentir bien à la maison. – **d** Elle n'a jamais voyagé aussi loin de sa ville.

4 Exemple de réponse : ilvaàlaplageetiljoueaubeachvolley. → Il va à la plage et il joue au beach volley.

Voir

exercice 3, page 110.

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Corrigé :
1 a Dans ton village, il y a **plus d'**habitants **que** dans mon village.
b Je passe **moins de** temps à faire les courses.
c Mes enfants font **plus de** jeux à l'extérieur ici.
d En France, il y a **plus de** plages **qu'**en Allemagne.

2 a Le journal parle **du** village!
b Il a parlé **de la** fête avec ses amis.
c Ils y sont allés cet été. Où ça ? **À la** montagne !
d Moi je vais souvent **au** parc.
e Non, je ne parle pas **des** voisins.

3 a à la campagne – **b** en ville – **c** à la campagne – **d** en ville – **e** à la campagne

4 a Envie de dormir sous les étoiles ? Rendez-vous au **camping** du Mistral !
b Vous rêvez de **pêcher** dans les **rivières** ou en mer ? Bienvenue au club « les amoureux des poissons ».
c Il y a du soleil ? Un peu de vent ? C'est parti pour une super journée de **voile** !
d À la montagne, on fait de la **randonnée** en été.
e Le meilleur repas de la semaine, c'est le **pique-nique** au parc de Miribel !

ATELIERS page 171

1 Créer un calendrier du jardinier

Cet atelier pourra être réalisé sur plusieurs jours. Pour la phase de recherche d'informations sur les fruits et les légumes choisis (partie *Préparation*) et de photos pour illustrer (partie *Réalisation*), les apprenants pourront travailler à la maison ou en salle informatique. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

2 Créer une fiche interactive de sortie « nature »

ATELIER TECH'

Cet atelier pourra être réalisé en salle informatique ou à la maison sur plusieurs jours. Lors de la phase de préparation, s'assurer que les apprenants ne choisissent pas tous le même type de sortie. Imposer différents types de sorties aux sous-groupes si nécessaire. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DÉTENTE page 172 Des sites classés

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à lire l'encadré *Au fait !*.

Au fait !

Demander aux apprenants de lire le contenu de cet encadré seuls. À la fin de la lecture, expliquer ou faire expliquer les mots inconnus.

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré *Au fait !*, les inviter à faire l'activité d'association et leur laisser quelques minutes pour cela. Leur demander de faire d'abord l'activité en se basant sur leurs propres connaissances. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, les inviter à consulter des photos des sites mentionnés sur Internet via leur téléphone portable ou en salle informatique afin de vérifier leurs réponses. Puis les inviter à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.
Corrigé :
a 4 – b 1 – c 7 – d 8 – e 5 – f 9 – g 3 – h 6 – i 10 – j 2

Pour info :
• La vallée des baleines se trouve dans le désert, dans l'Ouest de l'Égypte. Ce site contient des restes de fossiles d'une espèce de baleine aujourd'hui disparue.
• Les montagnes de calcaire du Mont Perdu sont dans les Pyrénées françaises et espagnoles. Ce site comprend deux des canyons les plus grands et les plus profonds d'Europe.

• Les lagons de Nouvelle-Calédonie sont délimités par le plus long ensemble corallien continu du monde. Cet ensemble abrite des coraux et une faune marine exceptionnels. Le lagon s'étend sur 23 400 km², c'est le plus grand du monde.
• Le centre historique de la ville d'Avignon comporte le palais des papes qui est la plus grande des constructions gothiques du Moyen Âge.
• Le lac de Chalain est un lac naturel, le plus grand du département du Jura. Il est entouré de falaises calcaires de 60 à 80 mètres de hauteur.
• Sousse est une ville portuaire située dans l'Est de la Tunisie et ouverte sur le golfe d'Hammamet, en mer Méditerranée. Elle est aussi appelée « la perle du Sahel ».
• Les palais royaux d'Abomey constituent un musée historique qui permet de comprendre le passé des rois du Dahomey, ancien royaume dont Abomey était la capitale.
• Le Parc national du Gros-Morne au Canada est situé sur l'île de Terre-Neuve. Il est réputé pour la richesse de sa géologie.
• La grotte Chauvet-Pont-d'Arc est une grotte paléolithique ornée de peintures et de gravures vieilles d'environ 36 000 ans.
• Les vignobles de Saint-Émilion sont des témoins de l'histoire. La viticulture y a en effet été introduite par les Romains puis s'est intensifiée au cours du Moyen Âge. Ils sont situés dans la région de Bordeaux, dans le Sud-Ouest de la France.

TEST Unité 11

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Faites des comparaisons avec *plus de* (*… que*) ou *moins de* (*… que*). ..... / 5

Exemple : *Tu as trois stylos. J'en ai dix. → J'ai plus de stylos que toi.*

a Mon frère a deux chats. J'en ai trois. → J'ai …… .

b J'ai trois chambres dans ma maison de campagne. Tu en as cinq dans ta maison de campagne. → Tu as …… dans ta maison de campagne.

c. J'ai dix fleurs dans mon jardin. Tu en as seulement six. → Tu as …… dans ton jardin.

d Marcus passe deux heures par jour dans les transports. Éléa passe une heure par jour dans les transports. → Éléa passe …… dans les transports.

e Bernd fait du foot et du tennis. Anita fait du tennis, du rugby et de l'athlétisme. Anita fait …… .

2 Remplacez le complément souligné par *y*. ..... / 5

a Nous participons à un cours de français.

……..

b Ils s'intéressent aux documentaires sur la vie à la campagne.

……..

c Vous pensez à faire un nouveau métier ?

……..

d Je fais attention aux prix quand je fais les courses.

……..

e Tu réfléchis à un changement de vie.

……..

3 Complétez avec *du*, *de la*, *de l'* ou *au*, *à la*, *à l'*, *aux*. ..... / 5

a Jonas habite …….. montagne, il fait …….. ski tous les week-ends.

b Elias déteste se baigner, il ne va jamais …….. plage.

c Jessica joue …….. tennis, elle fait …….. compétition.

d Andreas ne va pas …….. université l'été.

e Sam va aller …….. États-Unis pour faire…….. escalade dans une grande compétition.

© Les Éditions Didier, 2016

4 Complétez avec *aussi* ou *le même*, *la même*, *les mêmes*. ..... / 5

a Il habite dans ……..…… maison que son frère.

b Mon chien est ……..…… intelligent que ton chat.

c Le maraîcher à côté de chez moi cultive ……..…… légumes que l'agriculteur de ton village.

d L'eau du lac est ……..…… claire que l'eau du ruisseau.

e Il y a ……..…… type d'oiseaux au parc que dans mon jardin.

VOCABULAIRE

5 Associez les contraires. ..... / 5

a stressant	**1** quitter la campagne
b le petit logement	**2** déprimant
c s'installer à la campagne	**3** reposant
d la vie d'avant	**4** la maison de campagne
e agréable	**5** la nouvelle vie

6 Complétez avec les mots suivants : *citadine – embouteillages – pollution – s'installer – s'adapter*. ..... / 5

a Je déteste la campagne, je suis une vraie ……..…… !

b René a décidé de ……..…… à la campagne en 2014.

c J'en ai marre de la vie en ville : la ……..…… la grisaille. Je veux de la couleur !

d Nous venons de commencer notre nouvelle vie à la campagne ! Notre fils va ……..…… peu à peu.

e Je ne prends jamais ma voiture à Paris : il y a trop d'……..…… !

7 Chassez l'intrus. ..... / 5

a le champ – le chemin – le maraîcher – le parc

b la chatte – la bergère – l'éleveuse – l'agricultrice

c camper – se baigner – pique-niquer – arroser

d planter – cueillir – pêcher – récolter

e la vache – la marguerite – la poule – la chèvre

8 Associez le mot à sa définition. ..... / 5

a Il est le meilleur ami de l'homme.	**1** le berger
b C'est un lieu pour faire des promenades.	**2** le champ
c Il chante le jour et il vole.	**3** le chien
d Il a des moutons dans la montagne.	**4** l'oiseau
e L'agriculteur y cultive ses plantes.	**5** le parc

© Les Éditions Didier, 2016

C'était bien ?

Parler de son apprentissage du français
Connaître la presse magazine

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Parler de ses difficultés • Encourager, rassurer • Comprendre un horoscope • Parler d'un projet • Exprimer son accord/son désaccord • Exprimer son interêt	• Les pronoms COD et COI (1re et 2e personnes) • Les indicateurs de temps (rappel) • Les temps (présent, passé composé, futur proche/impératif) • Les pronoms compléments (rappel)	• Parler une langue étrangère, les stratégies • La presse	• Les sons [j]/[w]/[ɥ] • *e* prononcé, *e* non prononcé	**CIVILISATION/** **Oh, le cliché !** Les Français en chanson ▶ **VIDÉO** Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 2)
Ateliers	**1.** Créer l'horoscope de la classe ATELIER TECH' **2.** Réaliser un kiosque à journaux numérique			
DELF A1	Entraînement : Production orale			

OUVERTURE page 173

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire le titre de l'unité. Puis demander aux apprenants s'ils savent dans quelles circonstances on peut dire cette phrase (on peut dire cette phrase quand on veut demander à quelqu'un son opinion sur une expérience qu'il vient de vivre ou sur une chose qu'il vient de faire : un cours qu'il vient de suivre, une rencontre qu'il vient de faire, un film qu'il vient de voir, un livre qu'il vient de lire, par exemple).

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

On voit un café en forme de globe terrestre qui s'appelle justement *café du Globe*. Il y a beaucoup de gens qui ont l'air de venir d'endroits différents. Cette idée est renforcée par l'apparence du café. Les gens discutent, boivent des verres, sourient. Deux d'entre eux courent rejoindre des amis. Tous ont l'air heureux.

Interprétation

Demander aux apprenants de faire une interprétation du dessin.

La forme du café semble indiquer que les gens viennent d'horizons variés. Cela en fait un endroit d'échanges interculturels et, pourquoi pas, linguistiques. Les gens y viennent pour se rencontrer et pour parler de qui ils sont, d'où ils viennent, comment la vie se passe chez eux. Ils ont sans doute une ou plusieurs langues communes et ils doivent en choisir une dans laquelle échanger. Cela montre aussi l'importance de parler des langues étrangères quand on veut s'ouvrir sur le monde. Les conversations et les rencontres dans ce café se font dans une ambiance agréable et joyeuse. On se trouve en présence de personnes qui ont envie d'aller les unes vers les autres, sans préjugés.

3 La phrase

[en groupe classe]

Lire ou faire lire la phrase. Expliquer ce que signifie le mot *débrouilles*. Puis demander aux apprenants dans quelle circonstance on peut dire cette phrase (on peut dire cette phrase à quelqu'un qui essaie de faire une chose difficile pour lui, dans le but de l'encourager).

Enfin, lire ou faire lire les objectifs de l'unité puis les faire expliquer.

DOCUMENTS pages 174-175

A. Club de langues

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le document et leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un site Internet). Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Au fait !*.

Au fait !

Lire ou faire lire le contenu de cet encadré en groupe classe. Expliquer ou faire expliquer si nécessaire.

Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de la question 1. Puis attirer une nouvelle fois l'attention des apprenants sur le document et demander à l'un d'entre eux d'en lire le nom. Les laisser répondre à l'oral et en groupe classe à la question. Quand les apprenants ont fini de répondre, leur faire remarquer la différence d'orthographe entre le nom du café et le mot *polyglotte* tel qu'il est écrit dans l'encadré *Au fait !*.

Corrigé :

1 Exemple de réponse : Ce site propose aux gens de se rencontrer dans un café pour échanger dans des langues différentes.

1re lecture – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le document et leur demander de répondre aux questions 2 et 3 à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Une soirée polyglotte est une soirée multilingue.

3 La soirée a lieu tous les mardis à 20 heures au café Denfert à Paris. Elle s'adresse à des personnes qui veulent pratiquer des langues étrangères.

2e lecture – Questions 4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants de lire les consignes des questions 4, 5 et 6 ainsi que les propositions **a** à **d** de la question 5. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour relire le document et pour répondre seuls. Quand les apprenants ont fini de répondre, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 Le Polyglot Club organise la soirée.

5 a Faux – **b** Vrai – **c** Faux – **d** Vrai

6 Le Polyglot Club conseille aux participants de ne pas parler leur langue maternelle avec un autre participant de même langue maternelle.

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a débutant – **b** langue maternelle

B. Pratiquez !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Maryam : Bonjour, je m'appelle Maryam !
Marco : Salut ! Moi, c'est Marco.
Maryam : Qu'est-ce que tu fais dans la vie, Marco ?

Marco : Je prends des cours de français à Paris.
Maryam : Super ! Et... ça te plaît ?
Marco : Ça me plaît beaucoup ! Apprendre une nouvelle langue, je trouve ça... intéressant, mais un peu difficile !
Maryam : Ah oui ? Pourquoi ?
Marco : Je suis timide ! En classe, j'ai peur de prendre la parole. Parfois, le professeur nous interroge, je veux parler, mais je suis bloqué ! J'ai du mal à m'exprimer.
Maryam : Mais... tu as progressé, non ?
Marco : J'ai amélioré ma compréhension orale et mon expression écrite. Mais j'ai toujours des difficultés pour lire et pour parler.
Maryam : Il faut pratiquer. Tu lis un peu en français ?
Marco : Oui, je lis des magazines, mais je ne comprends pas tout. Alors, je regarde les photos ! Et puis je regarde aussi des films en version originale avec les sous-titres !
Maryam : Bonne idée ! Ne t'inquiète pas, ça va aller ! Tu te débrouilles bien ! Tu as un bon niveau.
Marco : Merci ! Mais parfois, les gens me comprennent mal et c'est difficile de communiquer !
Maryam : Mais ici, au Polyglot Club, c'est différent ! Tu viens souvent aux soirées polyglottes ?
Marco : Je suis déjà venu trois fois. Dans ces soirées, les gens m'écoutent, m'apprennent des mots nouveaux et me corrigent. C'est très utile, ces échanges linguistiques.
Maryam : Oui, c'est vrai.
Marco : Mais toi, tu parles très bien français, non ? Et tu n'as pas d'accent !
Maryam *:* En fait… je suis française ! Le français, c'est ma langue maternelle !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la consigne puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre à la question.

Corrigé :

1 Les personnes sont à la soirée polyglotte.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire les consignes. Puis procéder à la première écoute. Ensuite, demander aux apprenants de répondre à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Maryam et Marco parlent de l'apprentissage du français.

3 Marco apprend le français.

2e écoute – Questions 4-5

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne ainsi que les éléments **a** à **h** de la question 4. Puis attirer l'attention des apprenants sur le tableau qui accompagne la question. Lire ou faire lire les titres de chaque colonne du tableau. Ensuite, lire ou faire lire la phrase en exergue, l'expliquer si nécessaire, et demander aux apprenants si cette citation correspond à une difficulté, un progrès ou une stratégie (cette citation correspond à une difficulté). Puis demander à un autre apprenant volontaire de lire la consigne de la question 5. Procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses si cela semble nécessaire. Quand cela est fait, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

4

Les difficultés de Marco	Ses progrès	Ses stratégies pour apprendre le français
d – g – h	**b – c**	**a – e – f**

5 Maryam est française et le français est sa langue maternelle.

Vocabulaire – Question 6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 6 individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 a Si les étudiants font des erreurs, le professeur les **corrige**.
b Tous les jours, j'améliore mon niveau de français : je **progresse**.
c Je suis timide : en classe, je ne m'**exprime** pas beaucoup.
d Je participe à un *échange* linguistique avec un ami chinois.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 7

[en binômes, mise en commun en groupe classe]
Lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur les encadrés communication.

Pour parler de ses difficultés
Pour encourager ou rassurer
Demander aux apprenants de lire le contenu des encadrés individuellement. Ensuite, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir Cahier d'activités unité 12 ***exercice de communication, page 115.***

Quand les apprenants ont fini de lire les encadrés communication, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question 7. S'assurer que les apprenants y répondent à l'oral et ne préparent pas leur dialogue à l'écrit. Les encourager à utiliser les expressions des encadrés communication. Ensuite, faire la mise en commun en interrogeant tous les binômes les uns après les autres. Revenir sur les erreurs en groupe classe à la fin de chaque dialogue.

Proposition de corrigé :

7 – Allô, Stéphane ?
– Bonjour Jani ! Comment ça va ?
– Bien merci. Je t'appelle parce que j'ai une question sur le français.
– Ah oui ! Comment ça se passe, tes cours de français ?
– Bien, j'améliore ma compréhension orale. Mais je suis timide : j'ai du mal à m'exprimer en classe et je suis bloqué.
– Courage, tu as un bon niveau. Et c'est vrai, tu progresses.
– Oui mais j'ai peur de prendre la parole. Et aussi, j'ai des difficultés pour lire.
– Tu dois t'entraîner.
– Oui, je lis des magazines en français.
– C'est parfait ! Ne t'inquiète pas, ça va aller. Alors, quelle est ta question ?
– Je crois qu'on dit « faire des progrès » mais je ne suis pas sûr : c'est « faire des progrès » ou « avoir des progrès » ?
– C'est « faire des progrès ». Tu vois, tu te débrouilles bien !

GRAMMAIRE page 175 les pronoms COD et COI (1re et 2e personnes)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]
Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants de donner des exemples de pronoms COD. Les inviter à se reporter au point de grammaire *Les pronoms COD* p.105 si nécessaire. Puis leur demander de donner des exemples de pronoms COI. Les inviter à se reporter au point de grammaire *Les pronoms COI* lui *et* leur p.139 si nécessaire. Ensuite, demander aux apprenants quelles sont les 1re et 2e personnes (ce sont les personnes *je*, *tu*, *nous* et *vous*). Demander alors à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1**a**. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, faire la correction en groupe classe. Ensuite, lire la consigne de l'activité 1**b** et demander aux apprenants de la faire individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si besoin. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a a à vous – **b** nous - **c** à toi – **d** moi

b

Construction directe	Construction avec *à*
interroger (*interroger quelqu'un*) écouter (*écouter quelqu'un*) corriger (*corriger quelqu'un*)	plaire (*plaire à quelqu'un*) donner (*donner quelque chose à quelqu'un*)

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

Demander aux apprenants de donner d'autres exemples de verbes à construction directe et indirecte (avec *à*). Pour cela, les orienter dans leur réponse en leur demandant par exemple des verbes de perception (*écouter quelqu'un, entendre quelqu'un*, *regarder quelqu'un*, *voir quelqu'un*) et des verbes de communication (*parler à quelqu'un*, *dire quelque chose à quelqu'un*, *téléphoner à quelqu'un*).

FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le contenu du tableau individuellement. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de lire, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Quelle est la différence entre les pronoms COD et les pronoms COI ? (Les pronoms COD répondent à la question *Qui ?* et les pronoms COI répondent à la question *À qui ?*)

ENTRAÎNEMENT

Activités 2-3

[activité 2 : travail individuel, correction en groupe classe/activité 3 : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 seuls en s'aidant du contenu du tableau de la partie *Fonctionnement*. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis procéder à la correction en groupe classe.

À la fin de la correction de l'activité 2, demander aux apprenants de faire l'activité 3 seuls en s'aidant toujours de la partie *Fonctionnement*. Ensuite, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Le professeur nous montre une vidéo.
b Ce cours m'intéresse beaucoup.
c Je vais vous dire une chose importante.
d Il t'a parlé de ses difficultés ?
3 a Si je fais un erreur, le professeur **me** corrige.
b Nous sommes 16 dans la classe mais le professeur **nous** invite tous à parler.
c Antoine, je **t'**ai envoyé un SMS, tu ne **m'**as pas répondu !
d Mes chers amis, je **vous** téléphone pour **vous** inviter à mon mariage !
e Je **te** connais, mais j'ai oublié ton prénom.
f Nous avons reçu une carte postale de Ben. Il **nous** écrit de Thaïlande.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour préparer une série de questions qu'ils poseront ensuite en groupe classe. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Ensuite, procéder à la mise en commun. Pour cela, demander à un binôme de poser une de ses questions aux étudiants de la classe. Inviter ces derniers à y répondre. Répéter la procédure jusqu'à ce que les binômes soient tous passés au moins une fois. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

4 Réponse libre.

Voir Cahier d'activités unité 12 ***exercices 1-2, page 113.***

DOCUMENTS page 176

C. Des stars francophiles

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la première partie de la question (« Vous connaissez ces stars ? »). Puis attirer l'attention des apprenants sur les photos du document. Nommer ou faire nommer les célébrités. Inviter les apprenants à lire leur nom (en gras dans le document) s'ils ne les connaissent pas. Puis lire la deuxième partie de la question (« À votre avis, quel est leur point commun ? ») et laisser les apprenants répondre à l'oral et en groupe classe. Les laisser faire toutes les hypothèses qu'ils souhaitent sans encore les corriger.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re Lecture – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions **a** à **c** de la question 2. Puis inviter les apprenants à lire le document et à répondre à la question 2 à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Cinq célébrités et leur connaissance du français (**c**).

2e lecture – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les consignes des questions 3 et 4 et les propositions **a** à **e** de la question 4.

Corrigé :

3 Justin Bieber est chanteur. – Bradley Cooper, Johnny Depp et Emma Thompson sont acteurs. – Serena Williams est joueuse de tennis.

4 a Bradley Cooper – **b** Emma Thompson – **c** Justin Bieber – **d** Johnny Depp – **e** Serena Williams

GRAMMAIRE page 176 les indicateurs de temps (rappel)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants de donner des exemples d'indicateurs de temps. Les inviter à se reporter au point de grammaire *Les indicateurs de temps du passé et du futur* p. 98 si nécessaire. Ensuite, lire ou faire lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a il y a → un moment – **b** pendant → une durée – **c** longtemps → une durée – **d** de… à → une durée – **e** en → un moment

FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire le contenu du tableau individuellement. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. Puis, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

• Quelle est la différence entre un moment et une durée ? (Un moment précise quand se passe un événement, une durée précise combien de temps dure un événement.)

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 individuellement et en s'aidant du contenu du tableau de la partie *Fonctionnement*. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, demander aux apprenants de comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Elle a été professeure **de** 2007 à 2009.
b J'ai appris le turc, **il y a** cinq ans.
c Hier, j'ai dormi **pendant** trois heures.
d Mon cours commence **dans** quinze minutes.
e En janvier 2013, il s'est installé à Delhi.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question individuellement. Si le travail est donné à faire en classe, passer dans les rangs pendant que les étudiants travaillent et apporter aide et correction si nécessaire. Imposer une limite de 60 mots maximum.

Proposition de corrigé :

3 David Luiz est brésilien, sa langue maternelle, c'est le portugais. Il parle anglais parce qu'il a longtemps joué dans l'équipe de football de Chelsea, de 2010 à 2014. Il parle aussi français parce qu'il joue dans l'équipe du Paris Saint-Germain maintenant. Il a commencé le français il y a deux ans et il le parle assez bien aujourd'hui.

Voir** Cahier unité 12 d'activités **exercices 3-4, page 114.

VOCABULAIRE page 177 la pratique d'une langue étrangère

PRODUCTION ORALE

Question 1

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les deux rubriques. Passer dans les rangs et apporter aide et explications si nécessaire.

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

1 Réponse libre.

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Remarque : Bien préciser aux apprenants qu'ils devront répondre en utilisant le vocabulaire des deux rubriques et pas seulement celui de la rubrique *Les stratégies*.

Corrigé :

2 a prendre/suivre des cours – **b** regarder un film en version originale – **c** faire un séjour en France, dans un pays francophone/la famille d'accueil – **d** lire (des livres, des magazines…) – **e** la soirée polyglotte

Voir** Activités unité 12 Cahier + TNI **exercices 1-2, pages 115-116 + activités TNI.

DOCUMENTS page 178

D. Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 2)

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION

Ana : Moi j'ai commencé à apprendre le français en 2009, à l'Alliance française à Rio… pour le plaisir.
Adriana : Moi j'ai pris des cours à l'université en Colombie pendant 4 ans, et ensuite je suis venue en France continuer mes études de médecine à la fac de Toulouse en 2010.
Francesco : Et moi j'ai commencé à étudier le français au lycée, à l'âge de 16 ans.
Noé : Et moi j'ai appris le français en France pour mon travail. J'ai vécu 6 ans à Lyon, et à l'époque j'ai travaillé pour une compagnie française… une compagnie aérienne française.
Noé : Moi j'aime beaucoup les pronoms *en* et *y*, c'est des pronoms qui n'existent pas en espagnol. Et puis aussi j'aime beaucoup les sons, les voyelles du français… « u », « e », « an »… les nasales aussi, je trouve que c'est vraiment très joli.
Adriana : Oui, je suis d'accord avec Noé. En plus, les Français, il paraît… aiment beaucoup notre accent. Parce qu'il y a souvent des gens qui me disent : « Oh, j'adore quand tu parles français ».
Francesco : En Italie, on dit *ciao* pour dire bonjour et au revoir, mais ici on dit *ciao* seulement pour dire au revoir donc… ça peut être parfois compliqué.
Ana : Les Français aiment beaucoup parler ou discuter. Et comme parfois ils ne sont pas d'accord, ils peuvent parler pendant des heures et des heures.
Adriana : Ah oui, et des heures aussi ils passent à table ! Parce qu'ils adorent rester des heures et des heures à manger.
Ana : Un petit conseil : relisez vos livres préférés en français.
Noé : N'ayez pas peur, allez-y, parlez en français !
Francesco : Demandez à vos amis de vous corriger !
Adriana : Passez beaucoup, beaucoup de temps avec des Français !

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur la photo et lire la consigne de la question. Puis laisser les apprenants répondre à l'oral en groupe classe. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire le titre du document afin que tous les apprenants vérifient leur réponse. Rappeler ou faire rappeler qu'Ana, Francesco, Adriana et Noé étaient dans le document audiovisuel de l'unité 1, p. 24.

Corrigé :

1 Ces personnes sont Ana, Francesco, Adriana et Noé.

IDÉE POUR LA CLASSE

[en groupe classe]

À la fin de la correction de la question 1 et avant de procéder au premier visionnage, demander aux apprenants de faire une brève description d'Ana, Francesco, Adriana et Noé (ils viennent d'où, ils ont quel âge et quelle est leur profession). Laisser les apprenants chercher les réponses dans leurs souvenirs et leur montrer une nouvelle fois le document audiovisuel de l'unité 1 si nécessaire.

1er visionnage – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question. Bien faire remarquer aux apprenants le pluriel du mot *sujets* dans la consigne : ils devront donc trouver plusieurs réponses. Ensuite, procéder au premier visionnage. Enfin, demander aux apprenants de répondre à la question à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Ils disent où ils ont appris le français, ce qui leur plaît dans la langue française, ce qu'ils pensent de la France et des Français et ils donnent des conseils pour progresser en français.

2e visionnage (du début à 0'47") – Question 3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à un ou deux apprenant(s) volontaire(s) de lire la consigne et les propositions **a** à **d** et **1** à **4**. Puis procéder au deuxième visionnage jusqu'à 0'47". Laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 a 3 – **b 1** – **c 2** – **d 4**

3e visionnage (de 0'48" à 2') – Questions 4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire la consigne des questions 4 et 5 et les propositions **a** à **e** de la question 4. Puis procéder au troisième visionnage de 0'48" à 2'. Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour répondre. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

4 a Vrai – **b** Faux – **c** Faux – **d** Faux – **e** Vrai

5 Anna et Adriana utilisent l'expression *des heures et des heures* pour dire *très longtemps*.

4e visionnage (de 2'01" à la fin) – Question 6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demandez à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis laisser une minute ou deux aux apprenants pour lire les propositions **a** à **d** individuellement. Quand cela est fait, procéder au quatrième visionnage de 2'01" à la fin en faisant des pauses si nécessaire. Enfin, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre et pour comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 a « **Relisez** vos livres préférés en français. »

b « N'ayez pas peur ! Allez-y, **parlez** en français ! »

c « Demandez à vos amis de vous **corriger** ! »

d « **Passez** beaucoup de temps avec des Français ! »

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis rappeler ou faire rappeler les trois questions posées (*Où est-ce que vous avez appris le français ?*, *Qu'est-ce qui vous plaît dans la langue française ?* et *Qu'est-ce que vous pensez de la France et des Français ?*). Les noter au tableau si nécessaire. Ensuite, former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Puis leur laisser quelques minutes pour répondre. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

7 Réponse libre.

PHONÉTIQUE page 178 Les sons [j]/[w]/[ɥ]

TRANSCRIPTION

Exercice 1a

a hier – **b** oui – **c** huit

Exercice 1b

a ça y est/salé – **b** entier/entier – **c** loin/loin – **d** ma/moi – **e** lui/lit – **f** juin/juin

Exercice 1c

a Ma fille a vécu dans une famille d'accueil en Équateur et elle a bien amélioré son espagnol. – **b** J'ai envoyé mon fils à l'étranger il y a six mois pour des échanges linguistiques et aujourd'hui, il maîtrise l'anglais. – **c** Cette joueuse de tennis a un point commun avec ce chanteur canadien : ils ont tous les deux suivi des cours de français.

Exercice 3

a Tu te débrouilles bien en français, je suis inscrit à un club de conversation, viens avec moi, l'entrée est gratuite. – **b** Je voudrais aller en Éthiopie en juillet. Il y a peut-être moins de pluie que de soleil à cette période ! – **c** Ma femme est très douée pour les langues, elle parle bien le suédois et l'espagnol et aujourd'hui, elle veut essayer d'apprendre le danois. – **d** L'année dernière, j'ai travaillé pendant trois mois à Tokyo, ce n'est pas une petite ville tranquille !

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[activité 1a : en groupe classe/activités 1b et c : travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1**a**, procéder à l'écoute. Laisser les apprenants observer les trois propositions **a**, **b** et **c** en même temps qu'ils les écoutent. S'assurer si nécessaire qu'ils perçoivent bien la différence entre les trois sons [j], [w] et [ɥ] en leur demandant par exemple dans laquelle des trois propositions **a**, **b** ou **c** on entend le son [j], dans laquelle on entend le son [w] et dans laquelle on entend le son [ɥ] (on entend le son [j] dans la proposition **a**, le son [w] dans la proposition **b** et le son [ɥ] dans la proposition **c**). Puis prononcer et faire répéter en groupe classe ces trois mots.

Pour l'activité 1**b**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. L'expliquer ou la faire expliquer si nécessaire. Puis procéder à l'écoute en faisant des pauses si besoin et laisser les apprenants répondre. Procéder à une deuxième écoute et faire la correction au fur et à mesure.

Pour l'activité 1**c**, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne avant de procéder à l'écoute en faisant des pauses entre chaque phrase. Laisser les apprenants compléter le tableau pendant l'écoute puis faire la correction. Pour cela, procéder à une deuxième écoute en faisant à nouveau une pause après chaque phrase. Noter ces phrases au tableau au fur et à mesure et souligner les mots qui contiennent les sons [j], [w] ou [ɥ]. Puis, prononcer et faire répéter au fur et à mesure et en groupe classe les phrases notées au tableau.

Corrigé :

1a Réponse libre.

b mots identiques : **b** et **c** – mots différents : **a**, **d** et **e**.

c

[j]	[w]	[ɥ]
fille, famille, accueil, bien, amélioré envoyé, il y a canadien	Équateur mois, linguistiques joueuse, point	aujourd'hui, suivi

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 211. S'assurer qu'ils regardent bien la transcription de l'activité 1**c**. Ensuite, leur laisser quelques minutes pour faire l'activité seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) puis procéder à la correction. Enfin, procéder à une dernière écoute de l'enregistrement correspondant à l'activité 1**c**.

Remarque : À la fin de la correction de l'activité 2, il sera possible de dire aux apprenants que le son [j] peut aussi s'écrire *y* + voyelle au début d'un mot comme dans *yoga* par exemple. Il pourra également leur être signalé que le son [w] peut aussi s'écrire *w* + voyelle au début d'un mot (en général pour les mots empruntés à des langues étrangères) comme dans *watt* par exemple.

Corrigé :

2 Le son [j] peut s'écrire :

i + voyelle	*bien,* ***amélioré****,* ***canadien***
voyelle + *y* + voyelle	*envoyé*
-ill	*fille,* ***famille***
voyelle + *-il* à la fin d'un mot	*accueil*
enchaînement avec le pronom *y*	*il y a*

Le son [w] peut s'écrire :

oi [wa]	*ou* + voyelle	oin [wɛ̃]
mois	***joueuse***	***point***

Le son [ɥ] s'écrit *u* + voyelle (souvent *u* + *i*, *exemples : aujourd'h**ui**, s**ui**vi*).

Pour info :

La graphie *gn* comme dans le mot *espagnol* (phrase **a**), s'écrit théoriquement avec le phonème [ɲ] en alphabet phonétique international. On considère donc officiellement que *gn* ne se prononce pas [nj], c'est-à-dire avec le son [j]. Mais en réalité et dans l'usage, les sons [ɲ] et [nj] sont très similaires et il est normal aujourd'hui de considérer que la graphie *gn* correspond bien aux sons [nj].

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en sous-groupes de trois, mise en commun en groupe classe]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 211 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4, faire lire la consigne de façon individuelle. Puis, s'assurer que les apprenants ont bien compris la consigne. Former des sous-groupes de trois apprenants et leur demander de réaliser l'activité. Le groupe le plus rapide interrompt l'activité en disant *Stop !* et doit ensuite proposer ses réponses au groupe classe. Le reste des apprenants valident ou ne valident pas les propositions du sous-groupe. Demander ensuite aux autres sous-groupes de proposer leurs réponses. À chaque proposition, laisser les autres apprenants valider ou pas. Inciter les sous-groupes à s'attribuer un point par bonne réponse. Désigner comme gagnant le sous-groupes de trois qui a le plus de points.

Remarque : Il sera possible de demander aux apprenants de compléter le tableau avec juste un mot par colonne et comportant indifféremment le son [j], [w] ou [ɥ].

Corrigé :

3 Réponses libres.

4 Exemples de réponses :

Animal	Objet	Pays/Ville	Profession
chien	bille	New York	plombier
wapiti	jouet	Washington	joueur de football
truite	étui à lunettes	Suisse	veilleur de nuit

Voir** Cahier d'activités unité 12 **exercices 1-2, pages 119-120.

CIVILISATION page 179

E. Les Français en chanson !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Aux yeux du monde, je suis curieux,
Je mange des grenouilles, des escargots.
La gastronomie c'est sérieux !
Je n'ai pas un appétit d'oiseau.

Refrain
C'est super, je suis Français,
Je vis dans un très beau pays,
Oui chez moi, tout est parfait !
Je suis chauvin ? D'accord ! Tant pis !

Je suis toujours très élégant,
C'est bien pour jouer les romantiques.
Mon béret me donne l'air charmant,
De la tête aux pieds, je suis chic.

Refrain

Avec mes amis Québécois,
Belges, Suisses ou Sénégalais,
Et tous les francophones autour de moi,
On adore chanter en français !

Je suis râleur, c'est mon passe-temps,
On me dit paresseux aussi.
Je fais la grève assez souvent,
Du lundi jusqu'au vendredi !

Refrain

©Zambar

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire le titre du document et attirer l'attention des apprenants sur le dessin à droite de la page. Leur demander de le décrire (on voit trois hommes, le premier cuisine une grenouille et un escargot, le deuxième est très élégant et porte un béret, le troisième tient une pancarte avec *NON* écrit dessus). Ensuite, lire la question et laisser les apprenants répondre à l'oral et en groupe classe.

Corrigé :

1 La chanson parle des Français.

1re écoute – Questions 2-3

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de cacher le texte. Puis inviter plusieurs apprenants volontaires à lire les consignes et les propositions **a** à **c** de la question 2 ainsi que les propositions **a** à **d** de la question 3. Ensuite, procéder à la première écoute. À la fin de l'écoute, laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre seuls. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 Un chanteur français se présente (**a**).

3 d – **b** – **c** – **a**

2e *écoute* (lignes 1 à 12) – Question 4

[en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question. Ensuite, demander aux apprenants de regarder les paroles de la chanson et procéder à la deuxième écoute jusqu'à la ligne 12. Informer les apprenants qu'ils devront écouter et lire les paroles en même temps. Puis, demander aux apprenants de répondre à l'oral en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

4 La cuisine est importante pour le chanteur. Il mange des grenouilles et des escargots.

3e écoute (lignes 13 à 20) – Questions 5-6-7

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les trois questions. Puis procéder à la troisième écoute jusqu'à la fin de la chanson. Les apprenants devront écouter et lire les paroles en même temps. À la fin de l'écoute, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à l'oral. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 Vrai

6 Dans le couplet trois, on cite les Québécois, les Belges, les Suisses et les Sénégalais. Ils sont francophones et ils adorent tous chanter en français.

7 Le chanteur est râleur et paresseux, ce sont deux de ses défauts. *Faire la grève* est une pratique dans le monde du travail.

Vocabulaire – Questions 8-9

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre aux questions individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Ensuite, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

8 peu (**b**).

9 avoir un amour exagéré pour son pays (**a**).

PRODUCTION ORALE

Questions 10, 11 et 12

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Demander à plusieurs apprenants volontaires de lire les trois questions. Puis former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Leur laisser quelques minutes pour répondre. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire.

Pour la question 12, laisser d'abord les apprenants présenter les deux symboles de leur(s) pays ou région(s) en sous-groupes avant de les inviter à les présenter à la classe pendant la phase de mise en commun.

Quand les apprenants ont fini de répondre, faire la mise en commun en interrogeant un ou deux sous-groupe(s) pour chaque question. Faire en sorte que tous les sous-groupes s'expriment. Revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Proposition de corrigé :

10 Le chanteur se moque.

11-12 Réponses libres.

DOCUMENTS pages 180-181

F. Les prévisions de la semaine

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Questions 1-2

[en groupe classe]

Attirer l'attention des apprenants sur le titre du document (*Les prévisions de la semaine*) et sur le document. Leur demander de quel type de document il s'agit (il s'agit d'un horoscope). Ensuite, lire la question 1 et laisser les apprenants répondre à l'oral et en groupe classe. Puis lire la question 2 et laisser quelques secondes aux apprenants pour trouver leur signe astrologique dans le document. Quand cela est fait, les inviter à répondre à l'oral et en groupe classe.

Corrigé :

1 On trouve ce type de document dans des magazines ou des journaux.

2 Réponse libre.

1re lecture – Questions 3-4

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander à deux apprenants volontaires de lire les consignes et les propositions **a** à **c** de la question 3 et **a** à **f** de la question 4. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire et pour répondre individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Il donne des informations sur le futur et des conseils (**a**).

4 le logement (**b**) – la musique et le cinéma (**c**)

2e lecture – Questions 5-6

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Lire les consignes des questions. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour lire une deuxième fois et pour répondre individuellement. Quand les apprenants ont fini de répondre, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a Les **Bélier** et les **Verseau** vont passer une bonne semaine.

b Les **Balance** et les **Capricorne** ne vont pas très bien.

c Les **Vierge** doivent reprendre le travail.

6 a Lion – **b** Poissons – **c** Gémeaux – **d** Capricorne – **e** Cancer

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question seuls. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a 1 – **b 3** – **c 2**

G. Quels sont vos projets ?

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Claudio : Hani, tu veux connaître ton futur ? Je te lis ton horoscope…

Hani : Euh...non, merci, Claudio. L'astrologie, les horoscopes… ça ne m'intéresse pas. Et en général, c'est faux. Je n'y crois pas.

Claudio : Je ne suis pas d'accord avec toi. Moi, je lis toujours mon horoscope, et parfois, c'est vrai ! C'est quoi, ton signe astrologique ?

Hani : Je ne sais pas... Je suis né le 20 novembre.

Claudio : Alors, tu es scorpion. « Vous voulez passer un examen ? Attendez un peu ! Ce n'est pas le bon moment. Offrez un cadeau à votre femme. » Alors ? Qu'est-ce que tu en penses ?

Hani : Tout est faux dans cet horoscope ! Je suis célibataire. Et je passe le DELF A1 dans trois jours, tu sais, le diplôme de français.

Claudio : Waouh ! le DELF ! Tu as préparé l'examen ?

Hani : Oui, j'ai beaucoup travaillé ! Et notre cours de français se termine bientôt. Alors, c'est le bon moment ! Tu vois, les horoscopes, c'est ridicule.

Claudio : Mais non, pas du tout ! Écoute, moi, je suis Taureau : « C'est bientôt l'été, partez en voyage ! Vous allez faire des rencontres. » C'est incroyable ! J'ai un projet de vacances : je compte faire un tour de France avec une amie cet été ! C'est un moyen très efficace de pratiquer le français et de rencontrer des gens. Tu vois, Hani, tout est vrai dans mon horoscope !

Hani : Tu as peut-être raison…

1re écoute – Questions 1-2

[en groupe classe]

Lire ou faire lire les deux questions. Puis procéder à la première écoute. À la fin de l'écoute, laisser les apprenants répondre à l'oral et en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 Claudio et Hani parlent du futur et de l'astrologie.

2 Claudio lit l'horoscope de Hani et son horoscope.

2e écoute – Questions 3-4-5

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire ou faire lire les trois questions. Demander aux apprenants de prendre des notes individuellement pendant l'écoute. Puis procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses si besoin. À la fin de l'écoute, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à l'oral. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Hani est Scorpion, Claudio est Taureau.

4 Hani ne croit pas aux horoscopes, Claudio y croit.

5 Hani va passer le DELF A1 dans trois jours et Claudio va faire un tour de France avec une amie.

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Pour dire son accord ou son désaccord*.

Pour dire son accord ou son désaccord

Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Ensuite, leur demander dans quelle colonne se trouvent les expressions pour dire son accord et dans quelle colonne se trouvent les expressions pour dire son désaccord (les expressions pour dire son accord se trouvent dans la colonne de gauche et les expressions pour dire son désaccord se trouvent dans la colonne de droite).

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré communication, former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre à la question 6. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication. Pendant que les apprenants répondent, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes. À la fin de la mise en commun, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

6 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 181 les temps (rappel)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants quelles conjugaisons ils connaissent (les apprenants connaissent le présent de l'indicatif, le futur proche, le passé récent, l'impératif, le passé composé et l'imparfait des verbes impersonnels). Inviter les apprenants à se reporter aux points de grammaire suivants si nécessaire :

- Le présent : *Les verbes en –er au présent* p.36, *Les verbes pronominaux au présent* p. 77, *Les verbes en –ir au présent* p. 120,
- *Le futur proche et le passé récent* p. 69
- *L'impératif* p. 83
- Le passé composé : *Le passé composé (1) avec* avoir p. 92, *Le passé composé (2) avec* être p. 125, *Le passé composé des verbes pronominaux* p. 133
- *L'imparfait des verbes impersonnels* p. 126

Ensuite, lire ou faire lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour répondre. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a présent → une situation présente – **b** impératif → un conseil – **c** présent → un moment futur – **d** passé composé → une action passée – **e** futur proche → un moment du futur

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter le tableau et de le lire individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Puis, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, s'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- On peut utiliser le présent pour une action future ? (Oui, on peut utiliser le présent pour parler d'un moment proche dans le futur.)

Corrigé :

2 Le **présent** permet de parler d'une action ou d'une situation présente. – L'**impératif** permet de donner des conseils ou des instructions.

ENTRAÎNEMENT

Activité 3

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 3 individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Quand les apprenants ont fini, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :
3 a L'avion **va décoller** dans une minute.
b Aujourd'hui, c'**est** dimanche. Je **suis** très fatigué, j'**ai eu** une semaine très chargée.
c Tu **es/vas être** en retard, **monte** dans la voiture !

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 4

[travail individuel à faire en classe]
Demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré *Pour parler d'un projet*.

> ***Pour parler d'un projet*** *p. 181*
> Demander aux apprenants de lire l'encadré seuls. Ensuite, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré communication, leur demander de répondre à la question 4 individuellement. Les encourager à utiliser les expressions de l'encadré communication.
Proposition de corrigé :
4 Cette semaine, j'ai beaucoup travaillé. En ce moment, je relis mes cours de français parce que je vais passer le DELF A1 dans un mois. Je suis fatigué(e) mais très motivé(e). Après le DELF, je compte changer de travail. J'ai un projet professionnel sérieux et je veux le réaliser.

Voir Cahier unité 12 d'activités ***exercices 1-3, pages 116-117.***

DOCUMENTS page 182

H. La presse, ça m'intéresse !

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION

Pierre : Dis donc, il y a beaucoup de magazines chez toi, Victoria ! Tiens... le dernier numéro de *Elle* ! je peux le regarder ?
Victoria : Ben, Pierre, tu lis des magazines féminins, toi ? Vraiment ?
Pierre : Euh... oui, je trouve ça intéressant. En fait… la rubrique « cuisine » m'intéresse. Je la lis pour les recettes. Et *So foot*, c'est pour qui ?
Victoria : *So foot*, c'est pour mon colocataire !
Pierre : C'est vrai ? Lilian aime le foot ?
Victoria : Non, pas du tout ! Mais je vais t'expliquer. Il a un nouveau travail, et tous ses collègues sont passionnés de foot. Alors il leur parle de ce sujet pour apprendre à les connaître. C'est un magazine sportif utile... pour sa vie sociale !!
Pierre : Intéressant !... mais toi, tu lis quels magazines ?
Victoria : Eh bien, *Elle*, et puis aussi *Les Inrockuptibles*. C'est un magazine culturel : les rubriques cinéma, musique, littérature... J'adore.
Pierre : Oui, moi aussi, *Les Inrocks*, ça me plaît bien, mais je préfère les articles sur l'actualité : la politique, la société...
Victoria : Oui, c'est vrai. Je l'aime bien.
Pierre : Mais qui lit *Géo* ?
Victoria : *Géo* c'est pour Zoey !
Pierre : Zoey ?
Victoria : Mais... oui ! Zoey! Ma nouvelle colocataire. C'est une étudiante américaine ! Tu ne la connais pas ?
Pierre : Euh... pas encore ! Mais... elle lit en français sans problème ?
Victoria : Oh... elle ne comprend pas tout, mais dans *Géo*, il y a des photos magnifiques. Elle les regarde. Ça l'aide à comprendre.

Pierre : Et vous les trouvez où, ces magazines ?
Victoria : Au kiosque à journaux, en bas.
Pierre : J'imagine que le vendeur vous adore !
Victoria : Ah oui ! On lui achète nos magazines tous les samedis. Il nous aime beaucoup !

Entrée en matière – Question 1

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants ce qu'est la presse (c'est l'ensemble des journaux). Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la question 1. Former des binômes et leur laisser quelques minutes pour répondre. Les encourager à justifier leurs choix. Enfin, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois binômes.

Corrigé :

1 Réponse libre.

1re écoute – Questions 2-3

[en groupe classe]

Demander à deux apprenants volontaires de lire les questions. Puis procéder à la première écoute. À la fin de l'écoute, demander aux apprenants de répondre à l'oral en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Pierre et Victoria parlent de magazines.

3 Non, Victoria n'habite pas seule.

2e écoute – Question 4

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander à un apprenant volontaire de lire la question. Préciser aux apprenants qu'ils devront prendre des notes pendant l'écoute. Puis procéder à la deuxième écoute en faisant des pauses afin de leur laisser le temps de noter les réponses. À la fin de l'écoute, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de faire la correction en groupe classe.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à lire la transcription p. 212 après l'écoute pour les aider à répondre ou pour qu'ils vérifient leurs réponses.

Corrigé :

4 Lilian lit *So foot* parce que ses collègues sont passionnés de foot. Il leur parle de football pour apprendre à les connaître. Pierre lit les recettes de la rubrique « cuisine » du magazine *Elle* et il lit les articles sur l'actualité dans *Les Inrockuptibles*. Victoria lit *Elle* et les rubriques cinéma, musique et littérature dans *Les Inrockuptibles*. Zoey lit *Géo* : les photos l'aident à comprendre les textes en français.

Vocabulaire – Question 5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question individuellement. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si nécessaire. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

5 a 2 – **b 1** – **c 3**

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en sous-groupes, mise en commun en groupe classe]

Lire ou faire lire la question. Puis attirer l'attention des apprenants sur l'encadré communication.

Pour exprimer son intérêt

Demander aux apprenants de lire l'encadré individuellement. À la fin de la lecture, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu.

Voir** Cahier d'activités unité 12 **exercice de commcunication, page 118.

Quand les apprenants ont fini de lire l'encadré communication, former des sous-groupes de trois ou quatre apprenants en veillant à varier les profils (âge, sexe, activité professionnelle, nationalité le cas échéant). Puis leur laisser quelques minutes pour répondre à la question. Encourager les apprenants à utiliser les expres-

sions de l'encadré communication. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Puis, faire la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux ou trois sous-groupes. Enfin, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes.

Corrigé :

6 Réponse libre.

GRAMMAIRE page 182 les pronoms compléments (rappel)

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire le titre du point de grammaire et demander aux apprenants de rappeler ce que sont les pronoms compléments. Les inviter à se reporter aux points de grammaire *Les pronoms COD* p. 105, *Les pronoms COI* lui *et* leur p. 139 et *Les pronoms COD et COI (1re et 2e personnes)* p. 175 si nécessaire. Ensuite, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne de l'activité 1. Puis laisser quelques minutes aux apprenants pour faire l'activité. Passer dans les rangs et apporter de l'aide si besoin. Enfin, faire la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a m', intéresser (quelqu'un) – **b** la, lire (quelque chose) – **c** leur, parler (de quelque chose à quelqu'un) ; les, apprendre (à connaître quelqu'un) – **d** me, plaire (à quelqu'un) – **e** vous, adorer (quelque chose/quelqu'un)

FONCTIONNEMENT

Demander aux apprenants de lire le tableau seuls. Pendant que les apprenants lisent passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. S'assurer de la compréhension en posant des questions. Par exemple :

- Avec quelle préposition peuvent s'utiliser les verbes à construction indirecte ? (Les verbes à construction indirecte peuvent s'utiliser avec la préposition *à*.)

ENTRAÎNEMENT

Activité 2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 individuellement et en s'aidant du tableau de la partie *Fonctionnement*. Ensuite, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 a Cette journaliste, nous **la** voyons à la télévision tous les soirs.
b Je n'ai pas vu Matthieu, je vais **lui** téléphoner.
c Le professeur **m'**a demandé mon devoir, mais je **l'**ai oublié.
d Mes amis, si je réussis le DELF, je **vous** invite !
e Nos amis **nous** ont offert un DVD en français.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 3

[au choix du professeur : travail individuel à faire en classe/à la maison]

Demander aux apprenants de répondre à la question individuellement. Imposer une limite de 50 mots. Si le travail est donné à faire en classe, passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire.

Proposition de corrigé :

3 Chers rédacteurs du magazine,
Je vous écris pour vous féliciter pour votre magazine. Je l'adore ! Je le lis chaque semaine dans les transports en commun. J'aime les rubriques « cinéma » et « littérature ». Elles me plaisent parce qu'elles sont très intéressantes. Je vous souhaite de continuer longtemps.
Votre lecteur

Voir** Cahier d'activités unité 12 **exercice 4, page 117.

VOCABULAIRE page 183 la presse

Activités 1-2

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Demander aux apprenants de lire la rubrique. Passer dans les rangs et apporter des explications si nécessaire. Ensuite, demander aux apprenants de faire les activités 1 et 2 individuellement en s'aidant du contenu de la rubrique. Quand les apprenants ont fini, les inviter à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

1 a Bonjour, vous avez le dernier **numéro** de *Jardin facile* ?
b Tous les matins, j'achète le **journal**.
c Il est allé acheter son magazine préféré au **kiosque** à journaux.
d La première page des journaux parle des sujets d'**actualité** : politique, économie…
1 Quand je reçois *Les Inrocks*, je lis d'abord les articles sur le cinéma : c'est ma **rubrique** préférée.
2 Les magazines **féminins** intéressent aussi les hommes !
3 Je suis journaliste sportif, je dois écrire un **article** sur le match de football d'hier.
2 1 d – 2 c – 3 f – 4 e – 5 b – 6 a

Voir ***exercices 1-2, pages 118-119 + activités TNI.***

PHONÉTIQUE page 184 *e* prononcé, *e* non prononcé

TRANSCRIPTION

Exercice 1a
Samedi, j'ai lu un magazine surprenant.

Exercice 1 b
a Je regarde un film en langue française. – **b** Vendredi, j'invite mes amis du programme d'échange. –
c Ma petite sœur habite en Allemagne. – **d** Les étrangers aiment acheter du pain à la boulangerie.

Exercice 3
a Bienvenue en Belgique ! – **b** Notre université propose de nombreux enseignements. –
c On se retrouve devant le café. – **d** Je veux étudier la médecine en Suède.

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[question 1a : en groupe classe/activité 1b : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]
Pour l'activité 1**a**, lire la consigne de l'activité. Puis demander aux apprenants de repérer les *e* dans la phrase. Ensuite, procéder à l'écoute. À la fin de l'écoute, demander aux apprenants de répondre à la question. Corriger si nécessaire.
Pour l'activité 1**b**, lire la consigne. Ensuite, laisser quelques minutes aux apprenants pour observer les phrases individuellement. Puis, procéder à l'écoute en faisant des pauses pour laisser le temps aux apprenants de barrer les *e* non prononcés. À la fin de l'écoute, inviter les apprenants à comparer avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe. À la fin de la correction, faire réécouter et faire répéter les phrases au fur et à mesure en groupe classe.

Corrigé :

1 a *e* prononcé : surpr<u>e</u>nant
e non prononcés : magazin*e*, sam*e*di
1 b a J<u>e</u> r*e*gard*e* un film en langu*e* français*e*.
b Vendr<u>e</u>di, j'invit*e* mes amis du programm*e* d'échang*e*.
c Ma p*e*tit*e* sœur habit*e* en All*e*magn*e*.
d Les étrangers aiment ach*e*ter du pain à la boulang*e*ri*e*.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la consigne et les explications individuellement. Passer dans les rangs et s'assurer de la compréhension. Leur préciser qu'ils ne doivent pour l'instant pas répondre. Quand les apprenants ont fini de prendre connaissance de l'activité, procéder à la deuxième écoute de la phrase de l'activité 1**a**. Puis leur laisser quelques minutes pour choisir leurs réponses. Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

2 En général, le *e* écrit à la fin d'un mot ne se prononce pas (**b**). – Souvent, quand il y a une seule consonne avant *e* et une seule consonne après, on ne prononce pas le [e] (**b**). – Normalement, quand il y a deux consonnes avant le *e*, on prononce le son [ə] (**a**).

Au fait !

Demander aux apprenants de lire le contenu de cet encadré. À la fin de la lecture, demander aux apprenants s'ils connaissent ce livre.

Pour info :

Le roman de Georges Perec, *La Disparition*, a été écrit en 1968 et publié en 1969. Le roman fait environ 300 pages dans lesquelles l'écrivain n'a jamais utilisé de mot avec la lettre *e*.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4

[activité 3 : en groupe classe/activité 4 : en binômes, mise en commun en groupe classe]

Pour l'activité 3, faire d'abord lire la consigne avant de procéder à l'écoute. Puis faire écouter la phrase **a**, faire une pause et faire répéter la phrase par l'ensemble des apprenants du groupe classe. Il sera ensuite possible, si besoin, de faire répéter individuellement la phrase **a** par deux ou trois apprenants volontaires. Répéter ensuite la procédure pour les phrases **b**, **c** et **d**.

Remarque : Il sera possible d'inviter les apprenants à se reporter à la transcription p. 212 pour faire l'activité 3.

Pour l'activité 4, demander à un apprenant volontaire de lire la consigne. Puis former des binômes et leur laisser quelques minutes pour établir leur liste et pour créer leur dialogue. Passer dans les rangs et apporter aide et correction si nécessaire. Quand les apprenants ont fini de créer leur dialogue, faire la mise en commun en interrogeant les binômes les uns après les autres. Pendant que chaque binôme passe, demander aux autres apprenants de relever les mots où les *e* sont prononcés.

Corrigé :

3-4 Réponses libres.

Voir** Cahier d'activités unité 12 **exercice 3, page 120.

L'ESSENTIEL

[travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe]

Corrigé :

1 – J'ai vécu à Barcelone **pendant** quinze ans, **de** 1996 à 2011.
– **En** juin 2011, je suis parti en Australie. Je suis revenu en France **il y a** trois mois.
– Mais le mois dernier, j'ai trouvé un travail à New York. Je pars **dans** deux semaines !

2 a Non, je **l'**invite au restaurant.
b Oui, il **nous** pose des questions.
c Non, je **vous** ai écrit un mail.
d Je **leur** ai expliqué le problème.

3 a Elle a passé un an au Chili. Elle a un très bon **niveau** d'espagnol.
b Le cours commence : le professeur **prend** la parole.
c Ses parents sont américains. L'anglais est sa langue **maternelle**.
d J'ai donné une mauvaise réponse. Mon voisin m'a **corrigé**.

4 a 5 – b 2 – c 3 – d 1 – e 4

ATELIERS page 185

1 Créer l'horoscope de la classe

Cet atelier pourra être réalisé sur plusieurs jours et les parties *Préparation* et *Réalisation* pourront être données à faire à la maison. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

2 Réaliser un kiosque à journaux numérique

Cet atelier pourra être réalisé à la maison ou en salle informatique. S'assurer, pendant la phase de préparation, que les apprenants ne choisissent pas tous le même type de journaux et de magazines. Pour la réalisation de cet atelier, suivre les procédures proposées.

DELF A1 page 186

Préparation au DELF A1: Production orale

[au choix du professeur : en binômes/travail individuel]

Demander d'abord aux apprenants de se reporter aux stratégies de la page 158. Puis former des binômes et leur laisser une dizaine de minutes pour préparer le dialogue ou laisser une dizaine de minutes à tous les apprenants pour imaginer le dialogue. Si l'épreuve a été préparée en binômes, faire la mise en commun en interrogeant deux ou trois binômes en groupe classe. Si l'épreuve a été donnée à préparer individuellement, tirer au sort deux ou trois apprenants pour qu'ils passent l'épreuve en groupe classe l'un après l'autre, le professeur jouant le rôle de l'examinateur. Dans toutes les situations, revenir en groupe classe sur les erreurs récurrentes à la fin de l'exercice.

Proposition de corrigé

– Bonjour monsieur. Je cherche un magazine sur le cinéma, s'il vous plaît.
– Oui, il y a *Studio*.
– Ça coûte combien ?
– Un numéro coûte 4,90 euros.
– Très bien, je le prends.
– Vous voulez autre chose ?
– Oui, je voudrais un magazine sur l'économie, s'il vous plaît.
– Il y a *Alternatives économiques*, c'est très complet.
– Parfait. Quel est le prix pour un numéro ?
– 9,50 euros.
– Ok, je l'achète aussi. Et *Télérama*, ça parle de cinéma aussi ?
– Oui mais c'est moins spécialisé que *Studio*.
– Ça coûte combien ?
– 2,80 euros.
– Oui, c'est bien, je vais le prendre aussi. Je vous dois combien ?
– Ça fait 17,20 euros, s'il vous plaît.
– Voilà, merci et au revoir !

Jeu de l'Oie
Édito

Les apprenants ont maintenant atteint le niveau nécessaire pour jouer au jeu de l'Oie avec les questions du niveau 6. Il est possible d'inclure également les questions des niveaux précédents.

TEST Unité 12

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Complétez avec les pronoms COD et COI : *me/m', te/t', nous, vous*. ..... / 5

a En cours, le professeur ..... explique quand nous posons des questions.

b Allô Leo ? Je ..... téléphone pour ..... proposer, à Anna et à toi, de venir à ma fête ce soir.

c Clément, nous ..... avons invité à notre mariage et tu ne ..... as pas répondu.

d Bonjour papa et maman ! Je ..... ai écrit un mail, vous l'avez reçu ?

e Je suis professeur. J'aime quand les étudiants ..... écoutent et ..... font confiance.

2 Complétez avec les mots suivants : *en – dans – pendant – la semaine prochaine – il y a – aujourd'hui*. ..... / 5

a Je vais partir en Chine ..... .

b Gareth est anglais. Il a étudié en France .....

deux ans et ..... il vit au Canada.

c Tu n'es pas prêt ? Dépêche-toi, nous partons ..... cinq minutes !

d Fernanda a étudié l'italien deux mois ..... 2014.

e Mon ami péruvien a commencé à apprendre le français ..... deux ans.

Il continue ses cours et il se débrouille bien !

3 Conjuguez les verbes au présent, à l'impératif, au passé composé ou au futur proche. ..... / 5

a Je ..... (être) stressé, je ..... (passer) l'oral du DELF A1 dans une heure !

b Le mois dernier, je ..... (voyager) : je ..... (faire) un tour de la région Nouvelle-Aquitaine.

c ..... (Téléphoner) à tes amis ou ..... (passer) du temps avec ta famille !

d Adam ..... (se marier) l'été prochain ! C' ..... (être) une excellente nouvelle !

e Votre horoscope d'aujourd'hui ..... (annoncer) que vous ..... (faire) une belle rencontre amoureuse la semaine prochaine.

4 Complétez avec un pronom COD ou COI. ..... / 5

a Samantha, c'est ma chef. Je compte ..... expliquer mon nouveau projet professionnel bientôt.

b Je n'aime pas trop mes voisins : ils ne ..... disent jamais bonjour !

c Mon petit frère adore le sport. Et surtout le tennis, ça ..... intéresse beaucoup.

d Alors Yvan, tu vas ..... parler quand de tes projets de vacances à ta sœur et à moi ?

e Xavier a été très gentil avec ses professeurs : il ..... a offert des chocolats à la fin de l'année !

© Les Éditions Didier, 2016

VOCABULAIRE

5 Associez le mot et sa définition. ..... / 5

a être polyglotte	**1** commencer à parler
b s'améliorer	**2** devenir meilleur
c communiquer	**3** parler plusieurs langues
d prendre la parole	**4** la première langue parlée
e la langue maternelle	**5** parler, écrire à quelqu'un

6 Complétez avec les mots suivants : *échange – séjour – version originale – famille d'accueil – conversation*. ..... / 5

a J'ai fait un ..... de trois mois dans la partie francophone de la Belgique, à Liège.

b J'ai participé à un ..... linguistique : un jeune Portugais est resté chez moi deux mois et après je suis allé chez lui pendant deux mois aussi.

c Mes parents travaillent avec une école de langues, ils sont ..... : ils ont déjà reçu une jeune fille tchèque et un garçon slovaque.

d Pour progresser en français, Tomas regarde souvent des films en ..... .

e Ne me coupe pas la parole s'il te plaît, je suis en pleine ..... !

7 Dites de quel type de magazine il s'agit. ..... / 5

a Un magazine sur le football, le tennis, le rugby, c'est un magazine ..... .

b Un magazine sur ce qui s'est passé récemment dans le monde, c'est un magazine d' ..... .

c Un magazine réservé aux femmes (mais que les hommes lisent aussi parfois !), c'est un magazine ..... .

d Un magazine qui parle de musique, de cinéma, de littérature, c'est un magazine ..... .

e Un magazine sur les gens, sur ce qui les concerne, c'est un magazine de ..... .

8 Complétez avec les mots suivants : *littérature – politique – horoscope – vendeur de journaux – kiosque à journaux*. ..... / 5

a Le ..... m'adore : je lui achète au moins trois magazines par semaine !

b Je ne crois pas à l'astrologie, je ne lis jamais mon ..... .

c Il y a un petit ..... juste à côté de mon travail. J'y vais très souvent pour acheter la presse.

d Romain aime lire des articles culturels et surtout la rubrique « ..... ».

e Albert s'intéresse à la rubrique « ..... » : il aime comprendre les décisions que prennent les gens qui nous gouvernent.

© Les Éditions Didier, 2016

Pour info

Le Diplôme d'Étude en Langue Française (DELF) est un diplôme officiel délivré par le ministère français de l'Éducation nationale. Il est harmonisé sur les contenus du niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues. Les 4 compétences sont évaluées : compréhension de l'oral et production orale, compréhension des écrits et production écrite. Une note supérieure ou égale à 50/100 est demandée pour obtenir le diplôme.

Présentation de l'épreuve

Page 187 du livre élève.

Pour se préparer

Pages « Stratégies » du livre de l'élève :

- Compréhension des écrits, page 46.
- Production écrite, page 102.
- Compréhension de l'oral, page 74.
- Production orale, page 158.

Sitographie :

- Présentation détaillée des épreuves et exemples de sujetssur le site du Centre international d'études pédagogiques(CIEP): http://www.ciep.fr/delfdalf/

Bibliographie – ouvrages de référence :

- *Le DELF 100% réussite A1*, Martine Boyer-Dalat, Nicolas Frappe, Marie Salin, Les Éditions Didier, Paris, 2016.
- *Niveau A1 pour le français, un référentiel*, Jean-Claude Beacco, Rémy Porquier, Les Éditions Didier, Paris, 2007.
- *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Les Éditions Didier, Paris, 2001.
- *Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue*, Cadre européen commun et Portfolios, Francis Goullier, LesÉditions Didier, Paris, 2005.

Pages 188-189

1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points)

Transcription page 212 du livre élève.

Exercice 1 (4 points)

1 au marché. (1 point)
2 Dimanche (1 point)
3 10 h 30 (1 point)
4 de prendre un café. (1 point)

Exercice 2 (5 points)

1 fromages. (1 point)
2 Il coûte 2,80 euros. (1 point)
3 les fromages de chèvre. (1 point)
4 Le fromager. (1 point)
5 12 h. (1 point)

Exercice 3 (6 points)

1 dans une agence de voyage. (1 point)
2 un opéra. (1 point)

3 à Salzbourg (1 point)
4 Le numéro de téléphone pour rappeler est le : **03 25 98 41 55**. (2 points)
5 18 h. (1 point)

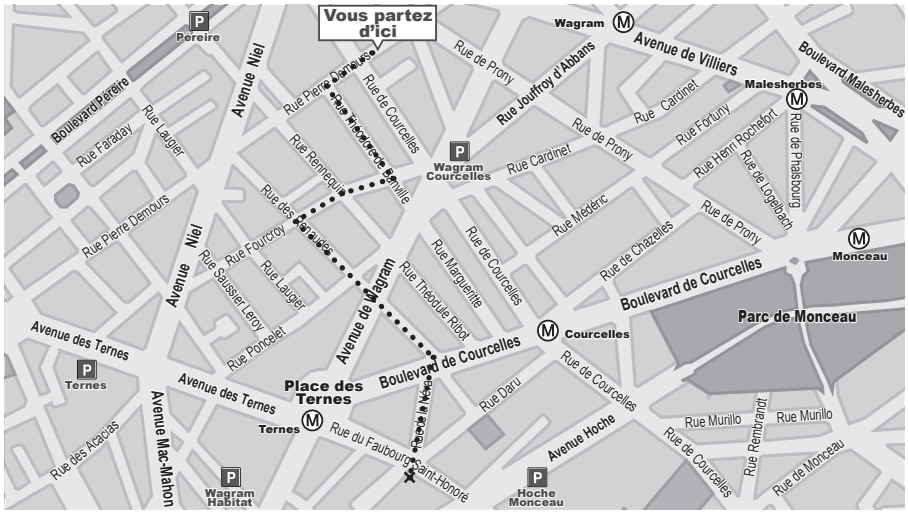
Exercice 4 (10 points)
1 Image A : Situation n° 3
2 Image B : Aucun dialogue correspondant.
3 Image C : Situation n° 1
4 Image D : Situation n° 4
5 Image E : Situation n° 2
6 Image F : Situation n° 5

Pages 190-191

2 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (25 points)

Exercice 1 (6 points)
1 16 h. (1 point)
2 Jean est au travail. / Jean est en réunion. (2 points)
3 à l'école. (1 point)
4 (le dessin d'une baguette et de pains au chocolat.) (1 point)
5 La boulangerie se trouve rue des Pyroligneux. / Elle se trouve derrière la maison, à côté de la pharmacie. (1 point)

Exercice 2 (6 points)
1 Un concert. / Un concert de la chanteuse Maurane. (1 point)
2 Mercredi. / Mercredi soir. (1 point)
3 rue Demours. (1 point)
4 À 19 h 30. (1 point)
5 (2 points)



Exercice 3 (6 points)
1 Lundi (1 point)
2 Vendredi (2 points)
3 aller voir un film. (1 point)
4 Deux fois (1 point)
5 Au magasin bio. (1 point)

Exercice 4 (7 points)
1 Le carnaval se passe à Hem. (1 point)
2 on peut louer un costume à la mairie. (2 points)
3 La parade (1 point)
4 (la photo du milieu avec les crêpes) (1 point)
5 écrire un courriel à la mairie. (2 points)

Page 193-194

3 PRODUCTION ÉCRITE (25 points)

Grille d'évaluation – production écrite A1 :

Exercice 1 (10 points)

1 point par rubrique (on ne tiendra pas compte ici de l'orthographe, sauf si celle-ci gêne réellement la compréhension des informations données).

Exercice 2 (15 points)

Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0,5	1	1,5	2				
Correction sociolinguistique Peut utiliser les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. Peut choisir un registre de langue adapté au destinataire (tu/vous).	0	0,5	1	1,5	2				
Capacité à informer et/ou à décrire Peut écrire des phrases et des expressions simples sur soi-même et ses activités.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Lexique/orthographe lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs sa situation personnelle. Peut orthographier quelques mots du répertoire élémentaire.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Morphosyntaxe/correction grammaticale Peut utiliser avec un contrôle limité des structures, des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Cohérence et cohésion Peut relier les mots avec des connecteurs très élémentaires tels que «et», «alors».	0	0,5	1						

Page 194

4 PRODUCTION ORALE (25 points)

Grille d'évaluation – production orale A1 :

• 1re partie : Entretien dirigé

Peut se présenter et parler de soi en répondant à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

• 2e partie : Échange d'informations

Peut poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et manifester qu'il/elle a compris la réponse.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

• 3e partie : Dialogue simulé (ou jeu de rôle)

Peut demander et donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		

• Pour l'ensemble des trois parties de l'épreuve

Lexique (étendue)/correction lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots ou d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Morphosyntaxe/correction grammaticale Peut utiliser de façon limitée des structures très simples.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Maîtrise du système phonologique Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

Unité 1

1 a Madame Kirtia est **suédoise**.
b Monsieur Costas est **grec**.
c Monsieur Machado est **portugais**.
d Madame De Leon est **uruguayenne**.
e Madame Park est **coréenne**.

2 a Aldo aime **la** natation.
b **Le** Mozambique est un pays d'Afrique.
c Simon, connaît bien **les** Philippines.
d J'aime **la** peinture.
e Michelle aime **l'**équitation.

3 a Arthur habite **au** Guatemala.
b Il est né **aux** États-Unis.
c Vous habitez **à** Moscou.
d Moscou, c'est **en** Russie.
e Tu vis **en** Afghanistan.

4 a Tu es français ? Non, je **ne suis pas** français.
b Francis aime le cinéma ? Non, Francis **n'aime pas** le cinéma.
c Alberto parle chinois ? Non, Alberto **ne parle pas** chinois.
d Vous êtes journalistes ? Non, nous **ne sommes pas** journalistes.
e Il a 24 ans ? Non, il **n'a pas** 24 ans.

5 a Hristo ? Il a 47 ans. C'est un **homme**.
b Helena ? Elle a 15 ans. C'est une **fille**.
c Luca ? Il a 6 ans. C'est un **garçon**.
d René ? Il a 20 ans. C'est un **homme**.
e Monica ? Elle a 33 ans. C'est une **femme**.

6 a le tennis (Ce n'est pas une activité de loisir.)
b la lecture (Ce n'est pas un sport.)
c l'escalade (Ce n'est pas un sport collectif.)
d la danse (Ce n'est pas un sport collectif ni un sport avec une balle.)
e la musique (Ce n'est pas un loisir graphique.)

7 a Tabea est allemande. Son pays, c'est **l'Allemagne**.
b Anil est indien. Son pays, c'est **l'Inde**.
c Wei est chinoise. Son pays, c'est **la Chine**.
d Januscz est polonais. Son pays, c'est **la Pologne**.
e Luis est argentin. Son pays, c'est **l'Argentine**.

8 a 72 : **soixante-douze**
b 79 : **soixante-dix-neuf**
c 81 : **quatre-vingt-un**
d 90 : **quatre-vingt-dix**
e 99 : **quatre-vingt-dix-neuf**

Unité 2

1 a À Paris, il y a **des** monuments célèbres.
b Peter visite **le** musée des Beaux-Arts de Lyon.
c J'habite loin **de la** cathédrale Notre-Dame.
d Il y a **un** théâtre dans mon quartier.
e Le parc des Canuts à Lyon, c'est **un** jardin public.

2 a Nous **traversons** le pont.
b Tu **vas** à la place Kléber.
c Ils **continuent** tout droit.
d Vous **aimez** Montréal.
e Je **cherche** l'opéra.

3 a C'est **quelle** ligne de bus pour venir chez toi ? La 10 ou la 11 ?
b Quel est l'itinéraire pour aller à la poste ?
c Tu préfères **quels** exercices ? les exercices de grammaire ou les exercices de vocabulaire ?
d Tu visites **quels** monuments à Paris ?
e Tu aimes **quelles** villes en France ?

4 a Ma femme est **boulangère**.
b Simon ? Il est **pilote d'avion**.
c Ma sœur Julia est **chanteuse**.
d Ma voisine est **mécanicienne**.
e Elle est **écrivaine**.

5 a Dans mon **quartier**, il y a deux restaurants.
b Elle visite un **musée**.
c Vous traversez le **pont**.
d Ils étudient à **l'université**.
e J'achète des cartes postales à la **poste**.

6 a Il prend des livres à la **bibliothèque**.
b Je travaille à la **gare** : je contrôle les trains.
c Mon adresse, c'est le 153, **avenue** des Champs-Élysées à Paris.
d Elle habite près de la **cathédrale** Notre-Dame.
e Il aime aller au **théâtre** pour voir des spectacles.

7 a la pharmacienne (C'est au féminin.)
b la poste (Ce n'est pas un métier.)
c le bus (Ce n'est pas un deux-roues.)
d le boulevard (Ce n'est pas un lieu.)
e la voiture (Ce n'est pas un transport en commun.)

8 a Dans les grandes villes, **les bus** roulent jusqu'à minuit.
b Je vais au travail **à pied**, j'aime marcher.
c Il va de Paris à Montréal **en avion**, c'est loin.
d Les bateaux vont sur la mer.
e Anaïs va à l'école **à vélo**.

Unité 3

1 a J'adore le raisin.
b J'achète deux pain**s** au chocolat chez le boulanger.
c Je voudrais un citron.
d Est-ce que vous avez des carotte**s** ?
e Combien coûte le jus de pomme ?

2 a Tu achètes une part de tarte aux fraises **chez le** pâtissier.
b Tu vas **au** rayon poissonnerie
c Moi, je vais **aux** caisses.
d Rendez-vous **à l'**entrée du supermarché.
e Nous payons par carte bancaire **à la** boucherie.

3 a Il y a **des** poivrons dans le gazpacho.
b Je mange **du** bœuf.
c Il n'y a pas **d'**huile dans la salade.

d Il prend **de la** tarte au citron pour le dessert.
e Je voudrais **de l'**eau, s'il vous plaît.

4 a J'**en** veux.
b Il **en** prend.
c Elle **en** mange beaucoup.
d Il y **en** a pour le dessert.
e Nous n'**en** mangeons pas.

5 a l'oignon (Ce n'est pas un fruit.)
b le citron (Ce n'est pas un produit laitier.)
c la fromagerie (Ce n'est pas un marchand.)
d l'œuf (Ce n'est pas un produit de boulangerie.)
e le chèque (Ce n'est pas des espèces.)

6 a Il achète **une barquette de** fraises.
b Je voudrais **une bouteille de** jus de raisin.
c Tu achètes **un kilo de** carottes.
d Je prends **une tranche de** pain avec mon fromage.
e Vous payez 5 euros pour **un morceau de** camembert.

7 a Garçon, l'**addition** s'il vous plaît ! Je voudrais payer.
b Je prends une tarte aux fraises pour le **dessert**.
c Ici, les serveurs sont **malpolis**, ils ne disent pas « bonjour » ou « au revoir » !
d La décoration est **moche**, oui, elle n'est vraiment pas jolie !
e Bonjour ! Je peux prendre la **commande** ?

8 a S'il vous plaît ! Une **carafe** d'eau !
b Elle prend une **tasse** de café après le dessert.
c J'utilise une **cuillère** pour manger ma mousse au chocolat.
d Il achète trois **bouteilles** de jus de pomme.
e Je mange les frites sans **fourchette**.

Unité 4

1 a Luisa a une veste **noire**.
b Il porte un pantalon **blanc** ?
c Tes chaussures sont **belles**.
d Ma robe est **longue**.
e Les chapeaux **foncés**, quelle horreur !

2 a Je mets une robe rouge aujourd'hui.
b Il porte une belle veste.
c Andreas a des lunettes de soleil chères.
d Tu as un joli chapeau foncé.
e Il y a un beau soleil.

3 a Ma femme **vient de partir**, maintenant je suis seul.
b Cet après-midi, nous **allons manger** au restaurant.
c Vous **allez acheter** une nouvelle liseuse numérique ce soir.
d Tu **viens de mettre** un pull, maintenant, tu n'as pas froid.
e Qu'est-ce que tu **vas faire** après le travail ?

4 a Je mets **ce** tee-shirt et **cette** jupe.
b Je porte **cette** écharpe **cet** automne.
c **Ces** chaussures sont trop grandes et **ce** manteau est trop long.
d **Cet** ordinateur et **cette** tablette ne sont pas chers.
e **Cette** montre est connectée à **ce** smartphone.

5 a noir (C'est une couleur foncée.)
b la neige (La neige n'est pas associée à l'été.)
c un pantalon (C'est un vêtement du bas du corps.)
d un manteau (Ce n'est pas un accessoire.)
e la chaleur (La chaleur n'est pas associée au mauvais temps.)

6 a Il pleut, je prends un **parapluie**.
b Il fait froid, elle met sa veste **en laine**.
c Elle a une belle ceinture **en cuir**.
d Il y a du **soleil** aujourd'hui, c'est agréable.
e Il fait 35°, j'ai **chaud** !

7 a lourd (Ce n'est pas une forme.)
b rond (Ce n'est pas une taille.)
c une souris (C'est un objet électronique.)
d une perche à selfies (Ce n'est pas un objet électronique.)
e léger (Ce n'est pas une dimension.)

8 a Pour cliquer, j'utilise **une souris**.
b Pour écrire sur l'ordinateur, j'utilise **un clavier**.
c Pour mettre des vêtements, j'utilise **un sac de sport**.
d Pour mettre mon argent et mes cartes bancaires, j'utilise **un portefeuille**.
e Pour lire, j'utilise **une liseuse numérique**.

Unité 5

1 a Le matin, ils **se réveillent** à 7 h.
b Il lit ses emails le matin et il **s'occupe** de ses clients l'après-midi.
c On **se coiffe** après la douche.
d Vous **ne vous couchez pas** à 23 h.
e Nous **ne nous habillons pas** avant le petit déjeuner mais après.

2 a Je n'aime pas la viande. Je n'en mange **jamais**.
b En semaine, je travaille mais je fais du sport **tous les week-ends**.
c Il prend sa voiture pour aller au travail. Mais il part **de temps en temps** au travail à vélo.
d J'ai toujours mon MP3 avec moi ! Dans le métro, j'écoute **tout le temps** de la musique.
e Francine lit beaucoup : elle a **toujours** un livre à la main !

3 a Fais du sport !
b Lave le linge, **s'il te plaît**.
c Sois à l'heure au rendez-vous.
d Téléphone au médecin !
e Aie un livre avec **toi** dans le métro.

4 a J'achète les places de concert **avant** le concert.
b Le mois de mai est **avant** le mois de juin.
c Il se couche **après** le dîner.
d Nous arrivons à Paris **après** deux heures de train.
e Le week-end, c'est **avant** le lundi.

5 a repasser (Ce n'est pas une activité quotidienne.)
b se réveiller (Ce n'est pas une activité du soir.)
c se détendre (C'est une activité de loisir.)
d faire le ménage (Ce n'est pas une activité de loisir.)
e faire une promenade (Ce n'est pas une tâche ménagère.)

6 a Le week-end, je **cuisine** : j'adore faire des tartes !
b Je déjeune toujours à **midi**.
c Il **se promène** tous les soirs dans le parc.

d Il **se réveille** tous les matins à 7 h et il se lève vite !
e Elle **part au travail** à 8 h 45 à vélo.

7 a Au théâtre, je vois **une pièce**.
b Au cinéma, je vois un film.
c Avant un spectacle, **j'achète** des places.
d Avant le restaurant, **je réserve** une table.
e Je me baigne dans la mer.

8 a Il va voir une **exposition** photo à midi.
b Elle va dîner au **restaurant** à 13 h.
c Nous assistons à un **spectacle** tous les week-ends.
d Ils assistent à un **événement** sportif au stade de foot.
e Aujourd'hui, vous visitez un **musée**.

Unité 6

1 a J'ai deux frères : **mes** frères s'appellent Arturo et Alexis.
b Anna et Farid ont une fille. **Leur** fille s'appelle Jeanne.
c Nous avons deux chats. **Nos** chats aiment beaucoup jouer !
d Et vous, Stefania et Arnold, quelle est **votre** adresse ?
e Et toi, Sara, quel est le nom de **ton** quartier ?

2 a Les étudiants **ont fini** leurs exercices.
b J'**ai eu** 27 ans la semaine dernière.
c Nous **n'avons pas reçu** ton faire-part.
d Tu **as pris** ton petit déjeuner à quelle heure ?
e Vous **avez lu** ce livre ? Il est bien ?

3 a Le jeune homme sur la photo, **c'est** Armand.
b C'est le frère de Samantha.
c Il est pharmacien. Et Samantha, sa sœur, **elle est** médecin.
d Ce sont des cousins de mon père.

4 a Je vais aller voir ma grand-mère **la semaine prochaine**.
b Aujourd'hui, c'est vendredi, donc **demain**, c'est le week-end !
c Nous sommes en mai et j'ai vu Paul **il y a un mois**, en avril.
d J'ai bu un café avec Odile **la semaine dernière**.
e Aujourd'hui, c'est le jour de l'An et j'ai fait la fête **hier** !

5 a la tante (La tante n'est pas un homme.)
b le neveu (Le neveu n'est pas une fille ou une femme.)
c le voisin (Le voisin n'est pas un ami.)
d le collègue (Le collègue n'est pas un membre de la famille.)
e l'oncle (Ce n'est pas un événement familial, c'est un membre de la famille.)

6 a Je suis marié : ma **femme** s'appelle Stella.
b Erika n'est pas mariée, elle est **célibataire**.
c Maxime et Louis sont les fils de la fille de Gérard et Annie : ce sont leurs **petits-fils**.
d Svetlana travaille avec moi, nous sommes **collègues**.
e Yao et Moussa sont toujours ensemble, ils sont **potes**.

7

Pour décrire…	**Le corps**	**Les yeux**	**Les cheveux**	**Le caractère**
Je peux utiliser le(s) mot(s)…	petit	verts	courts roux	bavard

8 a Brenda n'est pas ronde, elle est **mince**.
b Filipp n'a pas les cheveux frisés, il a les cheveux **raides**.
c Tina n'est pas généreuse, elle est **égoïste**.
d Rémy n'est pas bête, il est **intelligent**.
e Amina n'est pas méchante, elle est **gentille**.

Unité 7

1 a Novak fait de la musique. Tu **l'**entends ?
b Mes frères s'appellent Mathieu et Stéphane. Je **les** adore !
c La cuisinière ne fonctionne pas. Je vais **la** changer.
d Mon quartier est calme. Je **le** préfère à ton quartier.
e J'ai téléphoné aux propriétaires et je **les** vois demain.

2 a La chaise est à droite de la table donc la table est **à gauche de** la chaise.
b La table basse est **entre** la télé et le canapé.
c Mon livre est **sur** la bibliothèque.
d Pourquoi tu marches **derrière** moi ? Viens à côté de moi !
e Le professeur est assis **en face des** étudiants.

3 À l'université :

Interdictions	Obligations/demandes
1 – 3	2 – 4 – 5

4 a J'**y** descends.
b J'**y** vais tous les matins.
c J'**y** passe souvent.
d J'**y** mets une ampoule neuve.
e J'**y** pose mes clés.

5 a le réfrigérateur (Ce n'est pas un meuble.)
b la cuisine (C'est une pièce et pas de l'électroménager.)
c la chaise (Ce n'est pas un élément du logement, c'est un meuble.)
d la cuisinière (C'est de l'électroménager.)
e l'étagère (Ce n'est pas une pièce.)

6 a Dans ma cuisine, il y a quatre **chaises** et une table.
b Quand il rentre des courses, il met la nourriture dans son **frigo**.
c Il range ses livres dans sa **bibliothèque**.
d Il y a deux petites **armoires** dans sa salle de bains.
e Il y a une **table basse** dans mon salon.

7 a Le plombier répare **la fuite d'eau**.
b L'électricien change **l'ampoule**.
c Le serrurier répare **la porte**.
d Le gardien met **le règlement intérieur**.
e Mon voisin habite au même **étage** que moi.

8 a Les enfants de moins de 8 ans ne peuvent pas aller seuls dans l'**ascenseur**.
b Mes voisins mettent toujours leurs poubelles dans le **couloir**, c'est horrible !
c La gardienne de mon immeuble rend de petits services : elle répare les **fuites d'eau**, par exemple.
d L'électricien a réparé l'**ampoule** dans l'entrée de l'immeuble.
e J'ai perdu mes **clés**. Elles sont où ?

Unité 8

1 a Ma chambre est **aussi** grande **que** ta chambre.
b Le voyage en bus est **moins** cher.
c L'accueil à la chambre d'hôtes *Le Clos fleuri* n'est pas bon mais l'accueil à la chambre d'hôtes *Chez Clara et Jacques* est **pire** : il est horrible !
d Ma chambre est **plus** claire.
e Je préfère l'auberge de jeunesse, elle est **moins** loin du centre-ville, à seulement 2 kilomètres !

2 a Je ne supporte pas le soleil : je **rougis** immédiatement !
b Vous **sortez** beaucoup le soir quand vous êtes en vacances ?
c Un hôtel ou une maison d'hôtes ? Nous ne sommes pas sûrs, nous **réfléchissons** encore.
d Elles **finissent** leurs valises et elles vont à l'aéroport.
e Mes enfants **partent** en vacances demain.

3 a Ma femme et moi, nous **sommes** allé**s** au Brésil.
b Ma cousine **est** arrivé**e** hier.
c Marie **a fait** un gâteau.
d Charles **est sorti** hier soir, il est très fatigué aujourd'hui !
e Marc **a reçu** une carte postale de Mélanie.

4 a L'année dernière, **il y avait** moins de touristes.
b Mais **il faisait** mauvais la semaine dernière.
c J'ai pris des cours de portugais l'année dernière, **c'était** génial !
d La semaine dernière, **il y avait** des spécialités espagnoles.
e Le week-end dernier, **il faisait** chaud.

5 a la piscine (C'est un service, ce n'est pas un hébergement.)
b le camping (C'est un hébergement, ce n'est pas lié au transport.)
c le lave-vaisselle (C'est un service, ce n'est pas un objet de vacances.)
d la location de vacances (C'est un hébergement, ce n'est pas un service.)
e le train (C'est un transport, ce n'est pas un service.)

6 a Je ne veux pas rougir au soleil, je prends ma **crème solaire** !
b Le courant électrique est différent en Amérique du Nord, n'oublie pas ton **adaptateur de voyage** !
c Je ne sais pas si un **visa** est nécessaire pour aller dans ce pays.
d J'ai pris mon ordinateur et mon **chargeur**.
e Il n'y a pas de **wifi** dans ce camping.

7 a Léon n'a pas dormi, il est très **fatigué**.
b Francesca part au Canada pour les vacances demain. Elle est très **excitée** !
c Les vacances sont finies, je suis **triste**.
d Adel a peur de l'avion, il est toujours **angoissé** avant de partir en voyage.
e Patricia est tranquillement couchée dans son canapé, elle est **décontractée**.

8 a Pour connaître mon horaire de train à la gare, je consulte **le tableau des départs**.
b Avant de partir, l'avion roule sur **la piste**.
c Quand l'avion arrive, c'est **l'atterrissage**.
d Avant d'entrer dans l'avion, les passagers **embarquent**.
e **La tour de contrôle** donne des indications au pilote.

Unité 9

1 a Estelle **s'est réveillée** à 7 heures ce matin.
b Antonella **s'est amusée** à la fête de Vincent.
c Jean et Christopher **se sont promenés** tout l'après-midi hier.
d Veronica et sa mère **se sont perdues** dans la ville.
e Nous **nous sommes vu(e)s** au café hier soir.

2 a Les étudiants **ne doivent pas** manger en classe.
b Les conducteurs **doivent** porter un gilet jaune quand ils sont en panne au bord de la route.
c Il faut faire du sport pour être en forme.
d Il ne faut pas trop manger le 31 décembre.
e Tu **dois** aller chez le médecin quand tu es malade.

3 a Je **lui** donne des médicaments.
b Je **lui** téléphone.
c Je **leur** parle de tout.
d Je **lui** donne des conseils.
e Je **leur** achète des comprimés.

4 a Fais une pause si tu ne te sens pas bien.
b Tu as mal à la gorge ? **Tu peux / Il faut** prendre du sirop.
c Tu peux / Il faut sortir un peu, tu travailles trop !
d Prends de la mousse au chocolat en dessert, elle est délicieuse !
e Ne sors pas trop tard ce soir, tu as un examen important demain.

5 a le retard (Ce n'est pas une émotion.)
b la fièvre (Ce n'est pas quelque chose que l'on achète chez le pharmacien.)
c surpris (Ce n'est pas un problème du quotidien.)
d la fatigue (Ce n'est pas une partie du corps.)
e l'embouteillage (Ce n'est pas une émotion.)

6 a Aïe aïe aïe, j'ai **oublié** mon rendez-vous chez le médecin !
b Il s'est **perdu** dans le parc.
c Il n'a pas réussi son examen, il est **déçu**.
d Il ne s'est pas réveillé et il a raté son avion, il est **énervé**.
e Elle a un rendez-vous important, elle est **stressée**.

7 a Je vais chez le dentiste parce que j'ai mal aux **dents**.
b J'ai porté un sac très lourd, j'ai mal au **dos**.
c Je suis resté quatre heures devant l'ordinateur, j'ai mal aux **yeux**.
d J'ai couru un marathon, j'ai mal aux **jambes**.
e Je suis tombé et maintenant, j'ai mal au **pied** !

8 a Jawad ne dort pas bien, il est **fatigué**.
b Nicole a de la fièvre, c'est écrit sur son **thermomètre**.
c Contre le mal de tête, je prends un **comprimé**.
d Ce **sirop** n'est pas efficace, je tousse encore !
e Berivan met de la **pommade** sur ses muscles.

Unité 10

1 a Si vous étudiez la médecine, vous pouvez devenir médecin.
b S'il parle espagnol, il peut étudier dans un pays hispanophone.
c Si je ne connais pas Erasmus+, je peux me renseigner sur le site Internet.
d Si elle n'aime pas le froid, elle ne peut pas travailler en Alaska.
e S'ils s'inscrivent avant la date limite, ils ont des chances de partir à l'étranger.

2 a J'ai commencé ma carrière comme professeur et je fais **toujours** ce métier !
b J'ai étudié **longtemps** le latin, c'était à l'école primaire.
c La carte d'étudiant est valable **pendant** un an.
d J'ai habité sur le campus **pendant** tout mon cursus universitaire.
e Il a étudié **longtemps** pour devenir juge, 7 ans au total !

3 a J'ai un frère **qui** est inscrit à l'université.
b Elena parle avec un professionnel **qu'**elle a déjà rencontré l'année dernière.
c Nous avons des responsabilités **qui** sont importantes.

d Vous avez suivi le cours **que** Monsieur Jaspert a donné ?
e Renan, **que** tu connais bien, étudie les mathématiques.

4 a 10° ! Il fait **très** froid dans ce bureau !
b Il fait **trop** sombre, je ne peux rien voir ici !
c Tu es **assez** grand Augustin, tu peux aller à l'école tout seul maintenant !
d J'aime bien mon prof mais il parle **beaucoup** !
e J'ai fait du sport et maintenant j'ai **un peu** mal aux muscles.

5 a 4 l'amphithéâtre = le lieu pour suivre un cours magistral
b 1 le restaurant universitaire = le lieu pour manger
c 5 le laboratoire = le lieu pour faire de la chimie
d 3 le droit = la discipline pour devenir avocat
e 2 le diplôme = la licence, le master ou le doctorat

6 a Je suis allé au **secrétariat** pour avoir ma carte d'étudiant.
b Paul est en **L3** de sciences-politiques, il veut étudier encore deux ans pour avoir son master.
c Virginia est en **M2** de biologie, après, elle va faire un doctorat.
d Germain est **inscrit** à l'université Pierre et Marie Curie.
e Anthony n'est pas allé à l'université, il n'a pas de **diplôme** universitaire.

7 la direction (Ce n'est pas un personne mais un service.)
b la comptable (Ce n'est pas une tâche mais une personne.)
c organiser une réunion (Ce n'est pas une compétence mais une tâche.)
d l'employé (Ce n'est pas un service mais une personne.)
e la carrière (Ce n'est pas une personne mais une condition de travail.)

8 a Pour notre rendez-vous, j'ai réservé une **salle de réunion**.
b Les directeurs des ressources humaines **recrutent**.
c Les employés **envoient** leurs rapports par mail.
d Le **service technique** va réparer les ordinateurs demain.
e Le **service comptabilité** fait les budgets.

Unité 11

1 a J'ai **plus de chats que mon frère**.
b Tu as **plus de chambres que moi** dans ta maison de campagne.
c Tu as **moins de fleurs que moi** dans ton jardin.
d Éléa passe **moins d'heures / moins de temps que Marcus** dans les transports.
e Anita fait **plus de sports que Bernd**.

2 a Nous **y** participons.
b Ils s'**y** intéressent.
c Vous **y** pensez ?
d J'**y** fais attention quand je fais les courses.
e Tu **y** réfléchis.

3 a Jonas habite **à la** montagne, il fait **du** ski tous les week-ends.
b Elias déteste se baigner, il ne va jamais **à la** plage.
c Jessica joue **au** tennis, elle fait **de la** compétition.
d Andreas ne va pas **à l'**université l'été.
e Sam va aller **aux** États-Unis pour faire **de l'**escalade dans une grande compétition.

4 a Il habite dans **la même** maison que son frère.
b Mon chien est **aussi** intelligent que ton chat.
c Le maraîcher à côté de chez moi cultive **les mêmes** légumes que l'agriculteur de ton village.
d L'eau du lac est **aussi** claire que l'eau du ruisseau.
e Il y a **le même** type d'oiseaux au parc que dans mon jardin.

5 a 3 stressant ≠ reposant – **b 4** le petit logement ≠ la maison de campagne – **c 1** s'installer à la campagne ≠ quitter la campagne – **d 5** la vie d'avant ≠ la nouvelle vie – **e 2** agréable ≠ déprimant

6 a Je déteste la campagne, je suis une vraie **citadine** !
b René a décidé de **s'installer** à la campagne en 2014.
c J'en ai marre de la vie en ville : la **pollution**, la grisaille… Je veux de la couleur !
d Nous venons de commencer notre nouvelle vie à la campagne ! Notre fils va **s'adapter** peu à peu.
e Je ne prends jamais ma voiture à Paris : il y a trop d'**embouteillages** !

7 a le maraîcher (Ce n'est pas un lieu mais une profession.)
b la chatte (Ce n'est pas une profession mais un animal.)
c arroser (Ce n'est pas un loisir de plein air mais une action de jardinage.)
d pêcher (Ce n'est pas une action de jardinage mais un loisir de plein air.)
e la marguerite (Ce n'est pas un animal mais une fleur.)

8 a 3 Il est le meilleur ami de l'homme. → le chien
b 5 C'est un lieu pour faire des promenades. → le parc
c 4 Il chante le jour et il vole. → l'oiseau
d 1 Il a des moutons dans la montagne. → le berger
e 2 L'agriculteur y cultive ses plantes. → le champ

Unité 12

1 a En cours, le professeur **nous** explique quand nous posons des questions.
b Allô Leo ? Je **te** téléphone pour **vous** proposer, à Anna et à toi, de venir à ma fête ce soir.
c Clément, nous **t'**avons invité à notre mariage et tu ne **nous** as pas répondu.
d Bonjour papa et maman ! Je **vous** ai écrit un mail, vous l'avez reçu ?
e Je suis professeur. J'aime quand les étudiants **m'**écoutent et **me** font confiance.

2 a Je vais partir en Chine **la semaine prochaine**.
b Gareth est anglais. Il a étudié en France **pendant** deux ans et **aujourd'hui** il vit au Canada.
c Tu n'es pas prêt ? Dépêche-toi, nous partons **dans** cinq minutes !
d Fernanda a étudié l'italien deux mois **en** 2014.
e Mon ami péruvien a commencé à apprendre le français **il y a** deux ans. Il continue ses cours et il se débrouille bien !

3 a Je **suis** stressé, je **passe** l'oral du DELF A1 dans une heure !
b Le mois dernier, j'**ai voyagé** : j'**ai fait** un tour de la région Nouvelle-Aquitaine.
c Téléphone à tes amis ou **passe** du temps avec ta famille !
d Adam **va se marier** l'été prochain ! C'**est** une excellente nouvelle !
e Votre horoscope d'aujourd'hui **annonce** que vous **allez faire** une belle rencontre amoureuse la semaine prochaine.

4 a Samantha, c'est ma chef. Je compte **lui** expliquer mon nouveau projet professionnel bientôt.
b Je n'aime pas trop mes voisins : ils ne **me** disent jamais bonjour !
c Mon petit frère adore le sport. Et surtout le tennis, ça **l'**intéresse beaucoup.
d Alors Yvan, tu vas **nous** parler quand de tes projets de vacances à ta sœur et à moi ?
e Xavier a été très gentil avec ses professeurs : il **leur** a offert des chocolats à la fin de l'année !

5 a 3 être polyglotte = parler plusieurs langues
b 2 s'améliorer = devenir meilleur
c 5 communiquer = parler, écrire à quelqu'un
d 1 prendre la parole= commencer à parler
e 4 la langue maternelle = la première langue parlée

6 a J'ai fait un **séjour** de trois mois dans la partie francophone de la Belgique, à Liège.
b J'ai participé à un **échange** linguistique : un jeune Portugais est resté chez moi deux mois et après je suis allé chez lui pendant deux mois aussi.
c Mes parents travaillent avec une école de langues, ils sont **famille d'accueil** : ils ont déjà reçu une

jeune fille tchèque et un garçon slovaque.
d Pour progresser en français, Tomas regarde souvent des films en **version originale**.
e Ne me coupe pas la parole s'il te plaît, je suis en pleine **conversation** !

7 a Un magazine sur le football, le tennis, le rugby, c'est un magazine **sportif**.
b Un magazine sur ce qui s'est passé récemment dans le monde, c'est un magazine d'**actualité**.
c Un magazine réservé aux femmes (mais que les hommes lisent aussi parfois !), c'est un magazine **féminin**.
d Un magazine qui parle de musique, de cinéma, de littérature, c'est un magazine **culturel**.
e Un magazine sur les gens, sur ce qui les concerne, c'est un magazine de **société**.

8 a Le **vendeur de journaux** m'adore : je lui achète au moins trois magazines par semaine !
b Je ne crois pas à l'astrologie, je ne lis jamais mon **horoscope**.
c Il y a un petit **kiosque à journaux** juste à côté de mon travail. J'y vais très souvent pour acheter la presse.
d Romain aime lire des articles culturels et surtout la rubrique « **littérature** ».
e Albert s'intéresse à la rubrique « **politique** » : il aime comprendre les décisions que prennent les gens qui nous gouvernent.

Références Iconographiques

42 : GéoAtlas-Graphi-Ogre – 88 : Naomii Kaltman/Corbis – 89 : Lise Herzog – 179 : Dany Mourain – 214 : Martial Red/Shutterstock/Dany Mourain – 217 : Exposition « Dis-moi dix mots », édition 2014-2015 © Canopé-CNDP/Institut français-2014/Polysémique – 288 : GéoAtlas-Graphi-Ogre.

DR : Malgré nos efforts, il nous a été impossible de joindre certains photographes ou leurs ayants droit, ainsi que les éditeurs ou leurs ayants droit pour certains documents, afin de solliciter l'autorisation de reproduction, mais nous avons naturellement réservé en notre comptabilité des droits usuels.